

# Cambie el directorio MOH predeterminado

## Contenido

[Introducción](#)

[prerrequisitos](#)

[Requisitos](#)

[Componentes Utilizados](#)

[Convenciones](#)

[Procedimiento](#)

[Verificación](#)

[Troubleshooting](#)

[Mala calidad o no audio](#)

[Interrupción en la comunicación cuando el MOH se juega con el administrador 6.X de las Comunicaciones unificadas de Cisco](#)

[MOH trabajos no más](#)

[Información Relacionada](#)

## [Introducción](#)

Este documento describe el procedimiento que usted utiliza para cambiar la música predeterminada en el directorio del control (MOH). El directorio predeterminado donde se caen los archivos de audio es C:\Program Files\cisco\MOH\DropMOHAudioSourceFilesHere. Utilice esta carpeta para caer el archivo del wav. Este archivo caído del wav se convierte en cinco archivos del codificador-decodificador, así como un archivo XML. Los seis archivos se salvan en la trayectoria de C:\ProgramFiles\Cisco\TFTPath\MOH.

## [prerrequisitos](#)

### [Requisitos](#)

Cisco recomienda que usted tiene conocimiento del Cisco CallManager.

### [Componentes Utilizados](#)

La información en este documento se basa en la versión del CallManager de Cisco 4.1.

La información que contiene este documento se creó a partir de los dispositivos en un ambiente de laboratorio específico. Todos los dispositivos que se utilizan en este documento se pusieron en funcionamiento con una configuración verificada (predeterminada). Si la red está funcionando, asegúrese de haber comprendido el impacto que puede tener cualquier comando.

### [Convenciones](#)

Consulte [Convenciones de Consejos TécnicosCisco](#) para obtener más información sobre las convenciones del documento.

## Procedimiento

Complete estos pasos para cambiar el directorio MOH predeterminado:

1. Cree un nuevo directorio. En este ejemplo, el nuevo directorio MOH está situado en C:\NewDropMOHAudioSourceFileHere. Vea la flecha A en el [cuadro 1](#). **Cuadro 1 — Nuevo directorio del descenso del valor por defecto MOH**
2. Haga clic con el botón derecho del ratón el nuevo directorio MOH, y haga clic las **propiedades**.
3. Haga clic en la ficha Security (Seguridad). Vea la flecha A en [Figura 2](#). **Cuadro 2 — Directory Security (Seguridad del directorio) fijando - 1**
4. Flecha B del teclado. Véase el [cuadro 2](#). La ventana selecta de los usuarios o de grupos aparece. [Vea la figura 3](#). **Cuadro 3 — Seleccione los usuarios o a los grupos**
5. Seleccione el **CCMCDR**, el **CCMService**, el **CCMServiceRW**, y el **CCMUser**. Vea la flecha B en la [Figura 3](#).
6. Haga clic en Add (Agregar). Vea la flecha A en la [Figura 3](#).
7. Haga clic en OK. [El cuadro 4](#) aparece. **Cuadro 4 — Fije los permisos del usuario**
8. Asigne a estos usuarios agregados con los permisos adecuados. Para hacer esto, el control **se modifica, leyó y ejecuta, enumera el contenido de la carpeta, leyó y escribe** en la sección de los permisos para cada usuario individual. Vea la flecha A en la [Figura 4](#).
9. Haga clic en Apply (Aplicar). Vea la flecha B en el [cuadro 4](#).
10. Haga clic en OK. Vea el C de la flecha en el [cuadro 4](#).
11. Elija **Start > Programs > number> > administración del CallManager del <version del Cisco CallManager**.
12. Haga clic el **servicio** en la barra de menú y seleccione los **parámetros de servicio**. Véase el [cuadro 5](#). **Cuadro 5 — Selección de parámetros de servicio**
13. Seleccione Nombre del servidor de la lista desplegable del servidor. Vea la flecha A en el [cuadro 6](#). **Cuadro 6 — Configuración de los parámetros de servicio - 1**
14. Seleccione el **traductor del audio MOH de Cisco** de la lista desplegable del servicio. Vea la flecha B en el [cuadro 6](#).
15. Ingrese el nuevo directorio, que usted crea adentro paso uno, en el campo del directorio de origen MOH. Vea la flecha A en el [cuadro 7](#). **Cuadro 7 — Configuración de los parámetros de servicio - 2**
16. Haga clic en **Update** (Actualizar). Vea la flecha B en el [cuadro 7](#).
17. Elija **Inicio > Programas > Herramientas administrativas > Servicios**.
18. Haga clic con el botón derecho del ratón el **traductor del audio MOH de Cisco**, y seleccione la **parada**. Véase el [cuadro 8](#). **Cuadro 8 — Servicios**
19. Haga clic con el botón derecho del ratón el **traductor del audio MOH de Cisco**, y seleccione el **comienzo** después de que pare.

## Verificación

Agregue un archivo de audio en la nueva carpeta.

En dos a tres segundos, este archivo se convierte a cinco archivos del wav, así como un archivo XML, en este directorio:

C:\ProgramFiles\Cisco\TFTPPath\MOH

**Nota:** Si los archivos traducidos no se encuentran en esta ubicación, incorporar que la carpeta especificó en el **trayecto del archivo del valor por defecto TFTP MOH** en el servidor del editor del CallManager de Cisco.

**Nota:** Para encontrar el **trayecto del archivo del valor por defecto TFTP MOH**, vaya a la página web de la **administración del CallManager de Cisco**, entonces los **parámetros de servicio de Services**>. Elija al servidor editor, y haga clic el **servicio del traductor del audio MOH de Cisco**.

### Figura 9:

Los sufijos para estos seis archivos son:

- alaw.wav
- au
- g729.wav
- ulaw.wav
- wb.wav
- xml

Por ejemplo, si el archivo de audio se nombra como atest.wav, estos seis archivos convertidos se nombran como el atest.alaw.wav, atest.au, el atest.g729.wav, el atest.ulaw.wav, el atest.wb.wav y atest.xml respectivamente. Véase el cuadro 10.

### Figura 10:

## Troubleshooting

### Mala calidad o no audio

Si usted experimenta una mala calidad o no audio para la música en el control (MOH) después de que el procedimiento de conversión. mencionado en este documento, se asegure que los archivos de fuente de audio de la música comprenden los archivos del .wav en uno de estos formatos:

- PCM de 16 bits (estéreo o mono) (velocidad de muestreo de los herzios 16k o 32k de los herzios o de los herzios 48k o de los herzios 8k o de los herzios 44.1k)
- uno-ley de 8 bits o Mu-law CCITT g.711 (estéreo o mono) (velocidad de muestreo de los herzios 8k)

### Interrupción en la comunicación cuando el MOH se juega con el administrador 6.X de las Comunicaciones unificadas de Cisco

Después de que usted inserte el archivo del audio MOH en el servidor del administrador 6.X de las Comunicaciones unificadas de Cisco, la música en el control juega la interrupción en la comunicación. El archivo está cargado y convierte muy bien, pero la interrupción en la comunicación es toda se oye que.

Este problema puede ocurrir si los archivos de audio no están cargados a todos los servidores en

el cluster. Con el administrador 6.X de las Comunicaciones unificadas de Cisco, antes de que usted configure una fuente de audio del moh, el .wav archivo de fuente de audio formatado se debe cargar a cada servidor del moh dentro del cluster. Para cargar el archivo de fuente de audio, usted debe navegar a la interfaz de la administración unificada CM en cada servidor del moh dentro del cluster y utilizar la función del archivo de la carga en la página de la Administración de archivo de audio del moh. Usted debe realizar este paso para cada archivo de fuente de audio. Solamente después que el archivo de fuente de audio está cargado a todos los servidores del moh en el cluster se puede la fuente de audio asignar a un número de la secuencia de audio del moh y configurar como fuente de audio del moh.

## **MOH trabajos no más**

Si el MOH no trabaja después de que usted cargue un nuevo archivo de fuente de audio, recomience el servicio IPVMS para resolver el problema.

## **Información Relacionada**

- [Soporte de tecnología de voz](#)
- [Soporte de Productos de Voice and Unified Communications](#)
- [Troubleshooting de Cisco IP Telephony](#)
- [Soporte Técnico y Documentación - Cisco Systems](#)