

Realizar los cambios de NodePhone en el SPA3000

Contenido

[Introducción](#)

[¿Cómo puedo realizar los cambios de NodePhone en el SPA3000?](#)

[Información Relacionada](#)

[Introducción](#)

Este artículo forma parte de una serie para ayudar con la configuración, el troubleshooting y el mantenimiento de productos para Pequeñas Empresas de Cisco.

Q. [¿Cómo puedo realizar los cambios de NodePhone en el SPA3000?](#)

R.

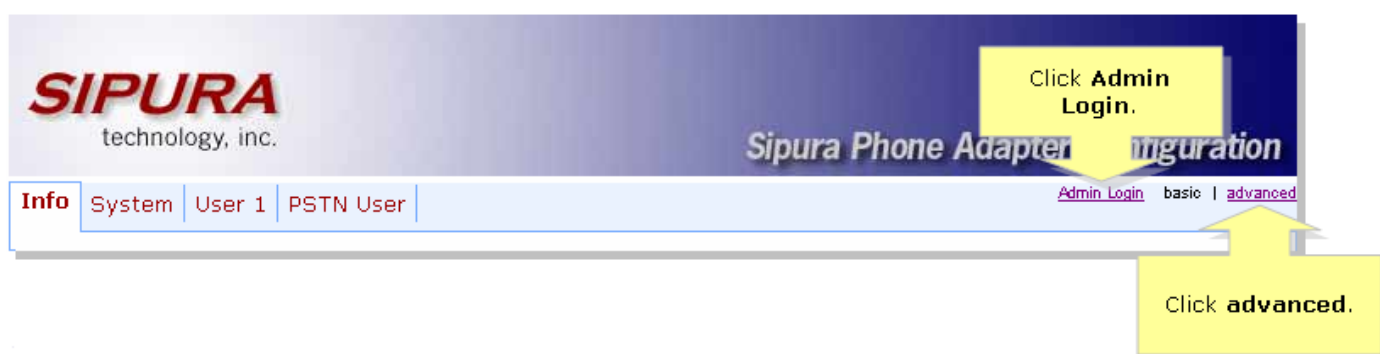
Usted tiene la opción para realizar los cambios de NodePhone para hacer su sonido SPA3000 más australiano. Para las instrucciones, complete estos pasos:

Paso 1:

Acceda la página de configuración basada en web SPA3000. Para las instrucciones, haga clic [aquí](#).

Paso 2:

Login Admin del teclado, entonces **avanzado**.



Paso 3:

Haga clic **regional**, y vaya a la sección de los tonos de progreso de llamada.

Call Progress Tones

Dial Tone:	350@-19,440@-19;10(*0/1+2)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	480@-19,620@-19;10(.5/.5/1+2)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Paso 4:

Busque el tono de discado, y ingrese el "400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)" on the **Dial Tone** field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 5:

Busque el **segundo tono de discado**, y ingrese el "420@-19,520@-19;10(*0/1+2)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+3)	Enter "420@-19,520@-19;10(*0/1+2)" on the Second Dial Tone field.
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)	
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)	
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)	
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)	
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)	
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)	
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)	
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)	
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/1/1+2);10(*0/1+2)	
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/2/1+2);10(*0/1+2)	
Holding Tone:	600@-19;*(.1/1/1,.1/1/1,.1/9.5/1)	
Conference Tone:	350@-19;20(.1/1/1,.1/9.7/1)	
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/1/1,.1/2.1/2)	
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/1/1,.1/1/1,.1/5/1)	
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/7/1,.2/1/1,.2/1/1,.2/5/1)	

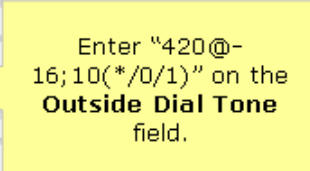
Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 6:

Busque el **tono de discado exterior**, y ingrese el "420@-16;10(*0/1">"420@-16;10(*0/1)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)	
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)	
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)	
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)	
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)	
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)	
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)	
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)	
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)	
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)	
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)	
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)	
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)	
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)	
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)	
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)	

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 7:

Busque el **tono pronto**, y ingrese el "520@-19,620@-19;10(*0/1+2)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "520@-19,620@-19;10(*0/1+2)" on the Prompt Tone field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 8:

Busque el tono de ocupado, y ingrese el "425@-16;10(.375/.375/1)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "425@-16;10(.375/.375/1)" on the **Busy Tone** field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 9:

Busque el tono de retorno de llamada, y ingrese el "440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)" on the **Ring Back Tone** field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 10:

Vaya a la sección de los **modelos del anillo distintivo**. Busque la **cadencia Ring1**, y ingrese el "60(.4/.2,.4/2)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	1)
Secure Call Indication Tone:	,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	/1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	/1/1,.2/.5/1)

Enter "60(.4/.2,.4/2)"
on the **Ring1 Cadence**
field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 11:

Busque la **cadencia Ring2**, y ingrese el "60(.3/.2,1/.2,.3/4)" en el campo proporcionado.

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "60(.3/.2,1/.2,.3/4)"
on the **Ring2 Cadence**
field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Nota: Después de realizar todos los cambios delineados arriba, su dispositivo SPA3000 debe conectar con éxito con NodePhone y sonar como un servicio telefónico australiano.

[Información Relacionada](#)

- [Soporte Técnico y Documentación - Cisco Systems](#)