

¿Por qué mi punto final señala una diversa resolución para transmite y recibe cuando está conectado con un Codian MCU /IP VCR?

Contenido

[Introducción](#)

[¿Por qué mi punto final señala una diversa resolución para transmite y recibe cuando está conectado con un Codian MCU /IP VCR?](#)

[Información Relacionada](#)

Introducción

Este artículo se relaciona con los Productos IP VCR 2210 del Cisco TelePresence MCU 4203, del Cisco TelePresence MCU MSE 8420, del Cisco TelePresence, del Cisco TelePresence VCR MSE 8220, del Cisco TelePresence MCU 4505 y del Cisco TelePresence MCU MSE 8510.

Q. ¿Por qué mi punto final señala una diversa resolución para transmite y recibe cuando está conectado con un Codian MCU /IP VCR?

A. El Codian MCU y IP VCR puede recibir varias resoluciones de los puntos finales para permitir que cada punto final envíe la resolución que es óptima para él. Por ejemplo, esto puede depender de la resolución de la cámara del punto final o de una configuración de la preferencia del usuario en el punto final. Típicamente, un alto punto final de la definición tendría una alta cámara de la definición permitiendo que envíe 720p (1280x720), mientras que un más viejo punto final se puede restringir a CIF (288x352) o a SIF (240x352).

La resolución que el MCU envía de nuevo al punto final es probable variar durante una conferencia como el participante cambia su opinión de la disposición, o el arreglo del cristal cambia porque el cambio del interlocutor activo.

- Si el punto final está visualizando a la pantalla completa actual del altavoz (modo activado por voz), después la resolución será la de la cámara del altavoz (o tan cerca a ella como el punto final puede visualizar). Esto puede permitir que un punto final transmita el CIF y reciba SIF, por ejemplo.
- Si el punto final está viendo una disposición continua de la presencia, después el MCU puede elegir transmitir resoluciones más altas tales como 4CIF, VGA o aún 720p (alta definición). Esto puede ser necesario preservar el calidad del video de los cristales individuales; por ejemplo, evitar reducir proporcionalmente un secuencia de video recibido de un alto punto final de la definición.

Cuando el MCU tiene la opción de las resoluciones de enviar a un punto final, la tarifa de trama máxima puede ser diferente para cada resolución. La configuración del equilibrio del movimiento/de la agudeza se utiliza en estos casos para permitir que el MCU tome una decisión

basada en la preferencia del administrador. Por ejemplo, usted puede elegir enviar siempre una alta resolución a una velocidad de tramas más baja, bastante que preservando la velocidad de tramas al precio de enviar una resolución más baja. (Para la información sobre configurar la configuración del equilibrio del movimiento/de la agudeza, vea la ayuda en línea.)

La resolución usable máxima para cualquier punto final dado es también dependiente en la velocidad de bits de la llamada: no es útil enviar mismo las altas resoluciones a las velocidades de bits bajas.

El IP VCR registra el vídeo en la resolución que el punto final envía. El equilibrio del movimiento/de la agudeza que fija solamente las influencias que la resolución utilizó para jugar apoya una grabación existente a un punto final. (Para la información sobre configurar la configuración del equilibrio del movimiento/de la agudeza, vea la ayuda en línea.)

Información Relacionada

- [Soporte Técnico y Documentación - Cisco Systems](#)