

FAQ na música em Hold(MoH)

Índice

[Introdução](#)

[Sintomas](#)

[Que é música na posse?](#)

[Que versão do CallManager da Cisco apoia a música na posse?](#)

[Que server distribui MoH?](#)

[Que são os recursos atual de MoH?](#)

[Como fazer o MOH como um tom de chamada de volta com o CallManager da Cisco com IPCC?](#)

[Você precisa de ter uma placa de som?](#)

[Que tipo de placas de som pode ser usado com o server de MoH?](#)

[Que é uma placa de som audio de Cisco MoH USB \(MOH-USB-AUDIO=\)?](#)

[Quantos fluxos de unicast podem um suporte de servidor autônomo de MoH?](#)

[Quantos fluxos de unicast podem ser apoiados em um servidor co-localizado?](#)

[Quando o server autônomo de MoH é exigido?](#)

[Se você coimplantou um server de MoH, como se assegurar de que 250 fluxos de unicast não estão excedidos?](#)

[Que acontece se você é executado fora dos sStreams?](#)

[Que codecs são apoiados para MoH?](#)

[Como pode você configurar MoH para usar G.711 quando as chamadas de voz usarem G.729?](#)

[Por que você ouve um som do sinal acústico \(tom na posse\) em vez de MoH?](#)

[Como reiniciar o serviço de MoH que é executado no CallManager da Cisco?](#)

[Como desabilitar MoH para teleconferências?](#)

[Por que a fluência de mídia IP presta serviços de manutenção à utilização elevada da CPU das causas?](#)

[Por que o Multicast MoH não é ouvido através dos links MACILENTOS ou aos usuários externos?](#)

[Como desabilitar MoH?](#)

[Como desabilitar o tom na posse \(ToH\)?](#)

[Como pesquisar defeitos a introdução de ToH que não joga, quando o silêncio completo é ouvido e o atendimento é posto sobre a posse malgrado o fato que o tom na posse seja permitido?](#)

[Por que atendimentos são desligado alguns segundos depois que um atendimento é colocado na posse?](#)

[Como ajustar o volume da fonte de áudio de MoH no CallManager da Cisco?](#)

[Como você aplica o MOH globalmente no CallManager da Cisco?](#)

[Como configurar o CallManager da Cisco para permitir o jogo que MOH a música arquiva continuamente?](#)

Introdução

Este original responde a algumas das questões principal sobre a música realizar (MoH) no CallManager da Cisco 9.x/10.x/11.x e 12.x.

Refira guias da administração e do sistema do Cisco Call Manager e os Release Note para liberações do Cisco Call Manager para mais informação.

Sintomas

Esta lista de sintomas possíveis pôde ser encontrada quando você tenta começar as mídias de voz IP fluir o App (a **utilidade do CallManager > utiliza ferramentas > ativação do serviço**) que é exigido configurar o serviço de MoH:

- Estes serviços não estão configurados corretamente no Mensagem de Erro da página da configuração de serviço são relatados quando você tenta começar ou ativar as mídias de voz IP que fluem o App. O serviço que não foi configurado corretamente era as mídias de voz IP que fluem o App.
- O página da web indica uma mensagem que desabilitava realmente o serviço quando você tenta ativar as mídias de voz IP que fluem o serviço do App.

Remova manualmente estas entradas para resolver estes sintomas:

- Bridge de conferência com base no software
- MTP com base no software
- Server de MoH

Depois que você remove estas três entradas, as mídias de voz IP que fluem o App devem ativar com sucesso. Depois que você ativa as mídias de voz IP que fluem o App, certifique-se de que você tem uma entrada nos server de MoH, MTP e páginas da configuração de bridge de conferência.

Que é música na posse?

MoH, um aplicativo que possa ser instalado a um Media Convergence Server (MCS), ao áudio do Real-Time Protocol (RTP) dos córregos no unicast ou nos fluxos de transmissão múltipla do server de aplicativo ao dispositivo de ponto final.

Os administradores podem fluir o áudio de MoH a todos os Telefones IP de Cisco, Cisco exprime sobre gateways IP (VoIP), e Cisco IP SoftPhone. Os dispositivos de ponto final que apoiam a recepção do Multicast para MoH incluem modelos 7910, 7940, 7960, gateways do Módulo de Gateway de Acesso (AGM) do Cisco catalyst 4000, gateways do Catalyst 4224, e gateway vg200 do Cisco IP Phone.

Que versão do CallManager da Cisco apoia a música na posse?

MoH é apoiado na versão do CallManager da Cisco 9.x e mais tarde.

Que server distribui MoH?

Os server de MoH são distribuídos em toda a plataforma do Media Convergence Server (MCS). Este poderia ser um server sozinho de MoH do suporte em uma plataforma de MCS ou em um

serviço de MoH que fosse coimplantado com o CallManager da Cisco.

Que são os recursos atual de MoH?

- A música em server da posse apoia G.711 (a-law e Mu-law), G.729a, e codecs do wideband.
- A música em server da posse registra-se com o um servidor do gerenciador de comunicações unificadas preliminar de Cisco.
- Música em apoios da posse de 1 a 500 fluxos de unicast simples pela música no server da posse.
- A música na posse apoia os aplicativos de processamento Cisco-em desenvolvimento múltiplo, incluindo a resposta de voz interativa (IVR) e o atendimento automático (AA). O gerente das comunicações unificadas de Cisco facilita este apoio.
- A música no server da posse apoia simultaneamente até 50 pés a música em arquivos da origem de dados da posse como fontes.
- Música em suportes de servidor da posse uma fonte do córrego do fixo-dispositivo além do que as fontes do córrego do arquivo. Esta fonte compreende a fonte de áudio fixa, que obtém configurada na janela de configuração fixa do Origem de áudio de MOH. Esta fonte exige o adaptador Música-Em-Posse-capaz adicional de Cisco USB.
- Uma música no server da posse pode usar uma única música na origem de dados da posse para todos os córregos da fonte e, daqui, todos os córregos conectados. Quando a música múltipla em server da posse é involvida, a música na origem de dados da posse pode compreender um arquivo que seja armazenado localmente em cada server.

Como fazer o MOH como um tom de chamada de volta com o CallManager da Cisco com IPCC?

Quando um atendimento ICD soa um agente, o chamador está posto sobre a posse pelo CallManager. Neste momento, o CallManager MOH pode ser usado para jogar um tom de chamada de volta ao chamador ICD quando você esperar o agente para responder ao telefone. A fim configurar isto, você precisa de configurar todo o **Origem de áudio de espera de rede das portas CTI** como o arquivo do wav (**ringback.wav**) **que você** quer jogar durante transferência de consulta.

Note: Assegure-se de que o arquivo ringback.wav esteja no servidor do CallManager e esteja configurado apropriadamente. Se não isto pode causar o CPU que crava no CallManager da Cisco.

Você precisa de ter uma placa de som?

Não necessariamente. Uma placa de som é precisada somente se você pretende usar uma fonte de áudio fixa, tal como uma entrada CD-ROM ou de som, tal como o rádio vivo. Se não, o server de MoH flui os arquivos locais do .WAV que estão em seu próprio disco rígido.

Que tipo de placas de som pode ser usado com o server de MoH?

Os server da convergência de mídias (MCS) não enviam com placas de som. Se você escolhe usar uma placa de som, você precisa de comprá-la separadamente. A placa de som 16 sadia da informação de controle do protocolo do dinamitador (PCI) foi testada e é recomendada para o uso com Cisco MCS7835 e MCS 7835-1000. Cisco MCS7825-800 exige um cartão PCI 2.2. Consequentemente, nenhuma placa de som recomendada ou apoiada existe para este modelo de servidor.

Que é uma placa de som audio de Cisco MoH USB (MOH-USB-AUDIO=)?

A placa de som audio de Cisco MoH USB (MOH-USB-AUDIO=) pode ser usada para a conexão de uma fonte de áudio fixa ou viva ao server de MoH através do porta usb.

Quantos fluxos de unicast podem um suporte de servidor autônomo de MoH?

Um server autônomo de MoH pode apoiar até 1 a 500 fluxos de unicast.

Quantos fluxos de unicast podem ser apoiados em um servidor co-localizado?

O número máximo de fluxos de unicast é 250 para um servidor co-localizado.

Quando o server autônomo de MoH é exigido?

Geralmente, você pode com segurança supor que um por cento da comunidade de usuário está na posse a qualquer altura. (Algumas distribuições de empreendimento podem exigir mais.) Consequentemente, é essencial ter pelo menos que muitos córregos disponíveis. Se, por exemplo, você teve 1,000 telefones em um conjunto, você precisa aproximadamente dez córregos de MoH disponíveis de prestar serviços de manutenção a estes atendimentos.

Você pode carga-parte através de seu conjunto com uma lista dos recursos de mídia/grupos dos recursos de mídia. Por exemplo, se você tem quatro server coimplantados do CallManager da Cisco/MoH, você pode ter 25 por cento de seu CallManager da Cisco do uso dos usuários/MoH A, 25 CallManager da Cisco dos por cento embora/MoH B. Quando você faz este, você pode ter até 120 fluxos de unicast através do conjunto.

Se um projeto similar do compartilhamento de carga não fornece o número de fluxos de unicast que estão precisados, a seguir um server autônomo pode ser executado.

Se você coimplantou um server de MoH, como se assegurar de que 250 fluxos de unicast não estão excedidos?

Nos server página de configuração de MoH, você pode especificar o número de fluxos de unicast para reservar. Ao meio máximo - os córregos frente e verso colocam, incorporam **250** e clicam a **atualização**. Também, o trigésimo primeiro atendimento é colocado ainda na posse mas recebe somente o tom na posse (ToH).

The screenshot shows the Cisco Unified CM Administration interface for Music On Hold (MOH) Server Configuration. The page includes a navigation menu at the top with options like System, Call Routing, Media Resources, Advanced Features, Device, Application, User Management, Bulk Administration, and Help. Below the navigation is the title "Music On Hold (MOH) Server Configuration" and action buttons for Save, Reset, and Apply Config. The main configuration area is divided into several sections:

- Status:** Shows "Status: Ready".
- Device Information:** Includes fields for Registration (Registered with Cisco Unified Communications Manager 10.106.111.182), IPv4 Address (10.106.111.182), Device is trusted (checked), Host Server* (10.106.111.182), Music On Hold Server Name* (MOH_2), Description (MOH), Device Pool* (Default), Location* (Hub_None), Maximum Half Duplex Streams* (250), Maximum Multi-cast Connections* (250000), Fixed Audio Source Device, Use Trusted Relay Point* (Off), and Run Flag* (Yes).
- Multi-cast Audio Source Information:** Includes a checkbox for "Enable Multi-cast Audio Sources on this MOH Server", Base Multi-cast IP Address* (0.0.0.0), Base Multi-cast Port Number* (0) with a note "(Even numbers only)", and an option to "Increment Multi-cast on*" with radio buttons for "Port Number" (selected) and "IP Address".
- Selected Multi-cast Audio Sources:** A table with columns "No." and "Audio Source Name". It shows one entry with "No." 4 and "Audio Source Name" "Queue Audio Source".

At the bottom, there are Save, Reset, and Apply Config buttons, and a note: "i *- indicates required item."

Que acontece se você é executado fora dos sStreams?

Se você especifica trinta fluxos de unicast, e um trigésimo primeiro chamador está colocado na posse, que o chamador recebe agora o tom na posse.

Que codecs são apoiados para MoH?

O aplicativo do córrego das mídias de voz IP de Cisco pode ser permitido de fluir o G.711u-law, o G.711a-law, o G.729, e o Wideband. G.711 é o único codec permitido à revelia. Os codecs adicionais podem ser selecionados sob **parâmetros de serviço > <select seu server > > aplicativo fluente das mídias de voz IP de Cisco.**

Como pode você configurar MoH para usar G.711 quando as chamadas de voz usarem G.729?

Refira o [codec de G.711 dos usos de MoH do CallManager quando as chamadas de voz usarem o exemplo de configuração do codec de G.729.](#)

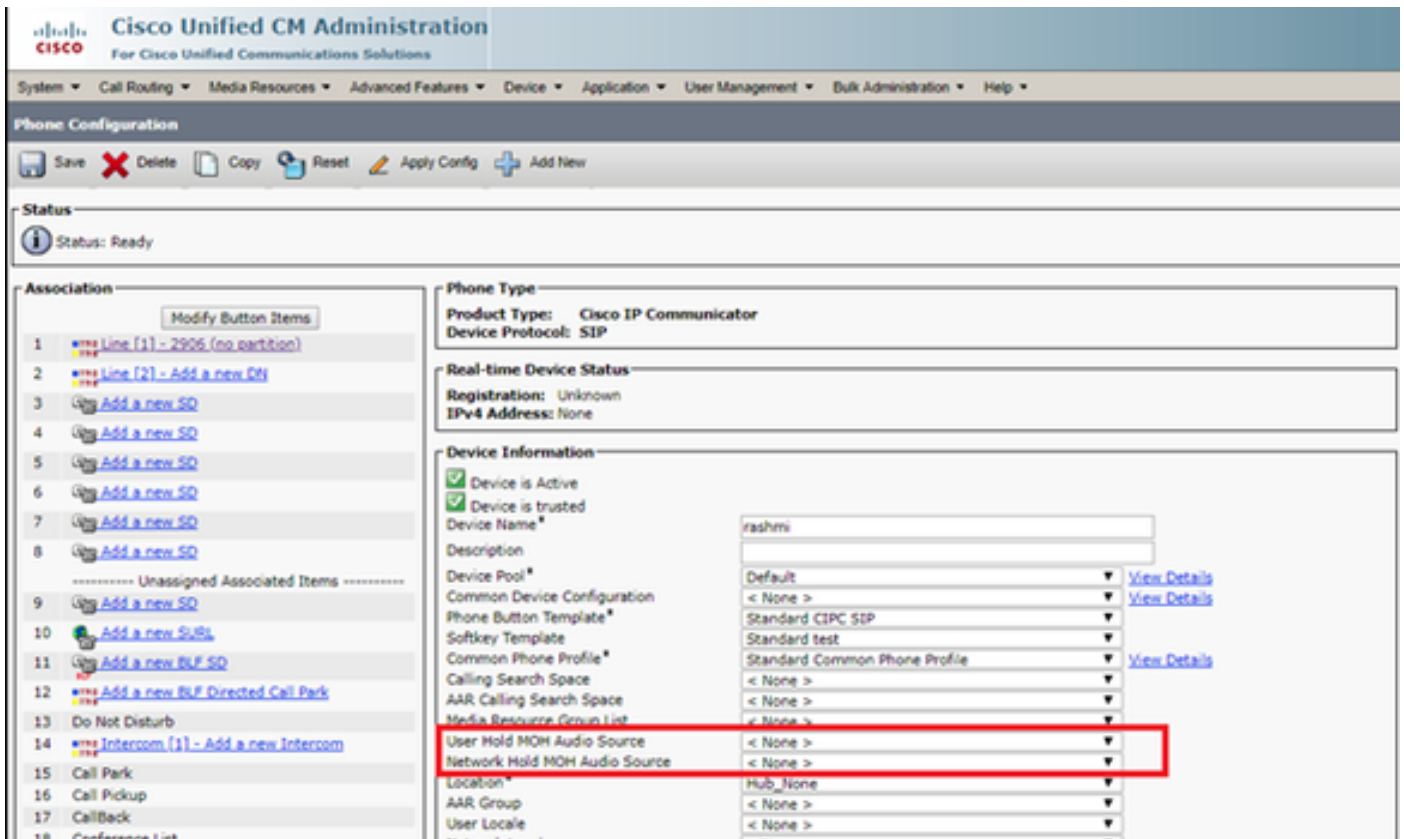
Por que você ouve um som do sinal acústico (tom na posse) em vez de MoH?

O CallManager da Cisco verifica estes ajustes a fim jogar MoH aos usuários.

Etapa 1. Configuração MOH nas configurações de linha.

The screenshot shows the Cisco CallManager configuration interface for Directory Number Configuration. The interface includes a navigation menu at the top with options like System, Call Routing, Media Resources, Advanced Features, Device, Application, User Management, Bulk Administration, and Help. Below the navigation menu is the 'Directory Number Configuration' header with action buttons: Save, Delete, Reset, Apply Config, and Add New. The 'Status' section shows 'Status: Ready'. The 'Directory Number Information' section includes fields for Directory Number (2906), Route Partition (< None >), Description, Alerting Name, ASCII Alerting Name, External Call Control Profile (< None >), and Associated Devices (rashmi). There are also buttons for 'Edit Device' and 'Edit Line Appearance'. The 'Directory Number Settings' section is highlighted with a red box and includes fields for Voice Mail Profile (< None >), Calling Search Space (< None >), RFP Presence Group (Standard Presence group), User Hold MOH Audio Source (< None >), Network Hold MOH Audio Source (< None >), and Auto Answer (Auto Answer Off). A checkbox for 'Reject Anonymous Calls' is also present.

Etapa 2. Configuração MOH em ajustes do telefone.



Se todos estes ajustes têm um valor de **nenhuns** para campos de MoH, a seguir o CallManager da Cisco toma os valores configurados na página dos parâmetros do serviço do CallManager da Cisco.

Etapa 3. Navegue à página de administração do CallManager da Cisco. Escolha **parâmetros de serviço**.

Etapa 4. Escolha o servidor do CallManager da Cisco e escolha o **serviço do CallManager da Cisco**.

Etapa 5. Assegure-se de que os parâmetros MOH estejam configurados com valores válidos.



Etapa 6. Reinicie as mídias de voz IP de Cisco que fluem o serviço do App em Control Center.

Cisco Unified Serviceability
For Cisco Unified Communications Solutions

Alarm Trace Tools Smp CallHome Help

Control Center - Feature Services

Start Stop **Restart** Refresh Page

Status: Ready

Select Server
Server: 10.106.111.182--CUCM Voice/Video Go

Performance and Monitoring Services			
Service Name	Status	Activation Status	
Cisco Serviceability Reporter	Started	Activated	
Cisco CallManager SNMP Service	Started	Activated	

Directory Services			
Service Name	Status	Activation Status	
Cisco DirSync	Started	Activated	

CM Services			
Service Name	Status	Activation Status	
Cisco CallManager	Started	Activated	
Cisco Unified Mobile Voice Access Service	Started	Activated	
Cisco IP Voice Media Streaming App	Started	Activated	
Cisco CallManager	Started	Activated	
Cisco Extension Mobility	Started	Activated	
Cisco DHCP Monitor Service	Started	Activated	
Cisco Intercluster Lookup Service	Started	Activated	

Uma outra razão é uma má combinação entre a configuração do codec usada pelo server de MoH e a região em que o valor-limite é registrado. Por exemplo, o server de MoH anuncia somente uma capacidade de Mu-law de G.711.

Se um valor-limite está em uma outra região que reforce o codec de G.729, o CallManager da Cisco escolhe o tom na posse (ToH) porque um córrego não pode ser jogado a este valor-limite. Tente adicionar codecs adicionais para MoH nas mídias de voz IP de Cisco que fluem parâmetros de serviço do App.

Etapa 7. Navegue à página de administração do CallManager da Cisco. Escolha **parâmetros de serviço**.

Etapa 8. Selecione o servidor do CallManager da Cisco e selecione as **mídias de voz IP de Cisco que fluem o serviço do App**.

Etapa 9. Escolha codecs adicionais para MoH. Use o **CTRL** a fim selecionar valores múltiplos.

Clusterwide Parameters (Parameters that apply to all servers)

Supported MOH Codecs *	711 mulaw 711 alaw 729 Annex A
MOH Fixed Audio Quality level *	Medium Quality
IP DSCP to Cisco Unified Communications Manager *	CS3(precedence 3) DSCP (011000)
Multicast MOH IP DSCP *	EF DSCP (101110)
MTP DTMF Duration *	100
MTP DTMF Power (volume) *	9
Assign MOH stream port number based on Audio Source ID *	False

Se o controle de admissão da conexão com base na localização é usado e não há nenhuma largura de banda disponível, a seguir o CallManager da Cisco envia ToH um pouco do que MoH.

Se os grupos dos recursos de mídia são usados, assegure-se de que o server de MoH seja parte do grupo dos recursos de mídia e que o grupo pertence a uma lista dos recursos de mídia. Igualmente certifique-se de seu Cisco IP Phone pertença à lista dos recursos de mídia.

Etapa 10. Verifique o estado do Registro de Servidor de MoH. Verifique a bandeira da corrida sob

a página da configuração do servidor de MoH, e assegure-se de que esteja ajustada a **sim**.

System ▾ Call Routing ▾ Media Resources ▾ Advanced Features ▾ Device ▾ Application ▾ User Management ▾ Bulk Administration ▾ Help ▾

Music On Hold (MOH) Server Configuration

Save Reset Apply Config

Status

Status: Ready

Device Information

Registration: Registered with Cisco Unified Communications Manager 10.106.111.182
IPv4 Address: 10.106.111.182

Device is trusted

Host Server* 10.106.111.182 ▾

Music On Hold Server Name* MOH_2

Description MOH_prerna1

Device Pool* Default ▾

Location* Hub_None ▾

Maximum Half Duplex Streams* 250

Maximum Multi-cast Connections* 250000

Fixed Audio Source Device

Use Trusted Relay Point* Off ▾

Run Flag* Yes ▾

Multi-cast Audio Source Information

Enable Multi-cast Audio Sources on this MOH Server

Base Multi-cast IP Address* 0.0.0.0

Base Multi-cast Port Number* 0 (Even numbers only)

Increment Multi-cast on* Port Number IP Address

Selected Multi-cast Audio Sources

No.	Audio Source Name
4	Queue Audio Source

Save Reset Apply Config

*- indicates required item.

ToH pode ser jogado se não há nenhum fluxo de áudio disponível. Isto é porque o server de MoH tem um número finito de fluxos de unicast que possa gerar. Se este limite é excedido, é o CallManager da Cisco das causas para jogar ToH. Verifique o perfmon ou a ferramenta do monitoramento em tempo real para ver se os córregos estão disponíveis.

Etapa 11. Assegure-se de que o server de MoH tenha a Conectividade ao dispositivo guardado. Se o Multicast MoH é usado, verifique que o fluxo de transmissão múltipla o faz à rede do valor-limite que precisa da ouvir.

Os dispositivos de infraestrutura, tais como o Roteadores e o Switches, já não enviam este fluxo de transmissão múltipla. Um sniffer é a maneira a mais fácil de verificar que o fluxo de transmissão múltipla a fez à sub-rede do Cisco IP Phone. Igualmente, se é um gateway, assegure-se de que seja capaz de efetuar multicast (transmissão múltipla) para a Voz.

Como reiniciar o serviço de MoH que é executado no CallManager da Cisco?

Este é o procedimento para reiniciar o serviço de MoH que é executado no CallManager da Cisco.

1. Navegue à página de administração do CallManager da Cisco e escolha **Serviceability do CallManager da Cisco > ferramentas > Control Center**.
2. Escolha o servidor do CallManager da Cisco.
3. Clique as **mídias de voz IP de Cisco que fluem** o botão de rádio do **App** sob o serviço NT.
4. Clique em **Reiniciar**. Isto reinicia o serviço de MoH no CallManager da Cisco.

Como desabilitar MoH para teleconferências?

No CallManager da Cisco, você pode configurar MoH de modo que os chamadores ouçam a música quando um de seus usuários coloca uma posse chamar. Isto pode ser disruptivo se um usuário coloca uma conferência chama a posse. A música, e os possíveis anúncios, podem impedir que outros chamadores na teleconferência continuem o atendimento até o usuário que colocou os retornos da posse chamar ao atendimento.

Você pode desabilitar MoH para teleconferências quando você cria um grupo dos recursos de mídia no CallManager da Cisco para todos os recursos MOH, e adiciona todos os telefones para que você quer permitir MoH à lista do grupo de recursos com o grupo. Isto desabilita MoH para chamadores dentro do mesmo Cluster do CallManager da Cisco, mas não desabilita MoH para chamadores exteriores.

Este procedimento mostra como criar um grupo novo dos recursos de mídia para recursos MOH:

1. Escolha **recursos de mídia > grupo dos recursos de mídia** da página de administração do CallManager da Cisco. O CallManager da Cisco abre a página da configuração de grupo dos recursos de mídia.
2. Insira esta informação:
Nome de grupo dos recursos de mídia o nome do grupo. Por exemplo, *MoHGroup*.
Dispositivos para este grupo - Escolha todos os server de MoH na lista dos recursos disponíveis e clique a seta para baixo a fim adicionar-los à lista selecionada dos recursos.
3. Clique em **Insert**. O CallManager da Cisco adiciona o grupo.
4. Selecione a **lista dos recursos de mídia > do grupo dos recursos de mídia**. O CallManager da Cisco abre a página da configuração de lista do grupo dos recursos de mídia.
5. Insira esta informação:
Nome de lista do grupo dos recursos de mídia — O nome da lista do grupo de recursos. Por exemplo, *MoHGroupList*.
Grupos dos recursos de mídia para esta lista — Escolha o grupo que dos recursos MOH você apenas criou (*MoHGroup*) na lista disponível do grupo dos recursos de mídia e clique a seta para baixo para adicionar-los à lista selecionada do grupo dos recursos de mídia.
6. Clique em **Insert**. O CallManager da Cisco adiciona a lista do grupo.

7. Configurar todos os telefones para que você quer apoiar MoH para usar a lista que do grupo dos recursos de mídia você apenas criou (*MoHGroupList*). Você pode usar a ferramenta do BASTÃO para reconfigurar imediatamente muitos telefones.

Por que a fluência de mídia IP presta serviços de manutenção à utilização elevada da CPU das causas?

A utilização elevada da CPU pelo serviço da fluência de mídia IP (IPVMSAPP.exe) pode ser causada pelas fontes de áudio de MoH. Se os arquivos de áudio estão corrompidos ou esvaziam (áudio do zero-comprimento), e são configurados como fontes de áudio, causam a utilização elevada da CPU. Refira a [seção](#) criadora das [fontes de áudio](#) das [características do CallManager da Cisco e do guia dos serviços - música na posse a fim](#) criar arquivos de fonte de áudio válidos.

Por que o Multicast MoH não é ouvido através dos links MACILENTOS ou aos usuários externos?

1. Verifique que o fluxo de transmissão múltipla o faz à rede do valor-limite que precisa da ouvir. Poder-se-ia ser que os dispositivos de infraestrutur, tais como o Roteadores e o Switches, já não enviam este fluxo de transmissão múltipla. Um sniffer é a maneira a mais fácil de verificar que o fluxo de transmissão múltipla a fez à sub-rede do Cisco IP Phone. Igualmente, se é um gateway, assegure-se de que seja capaz de efetuar multicast (transmissão múltipla) para a Voz.
2. Aumente o contagem de saltos no arquivo de origem de MoH na página da configuração do servidor de MoH.

Multi-cast Audio Source Information

Enable Multi-cast Audio Sources on this MoH Server

Base Multi-cast IP Address* a.b.c.d

Base Multi-cast Port Number* 14204 (Even numbers only)

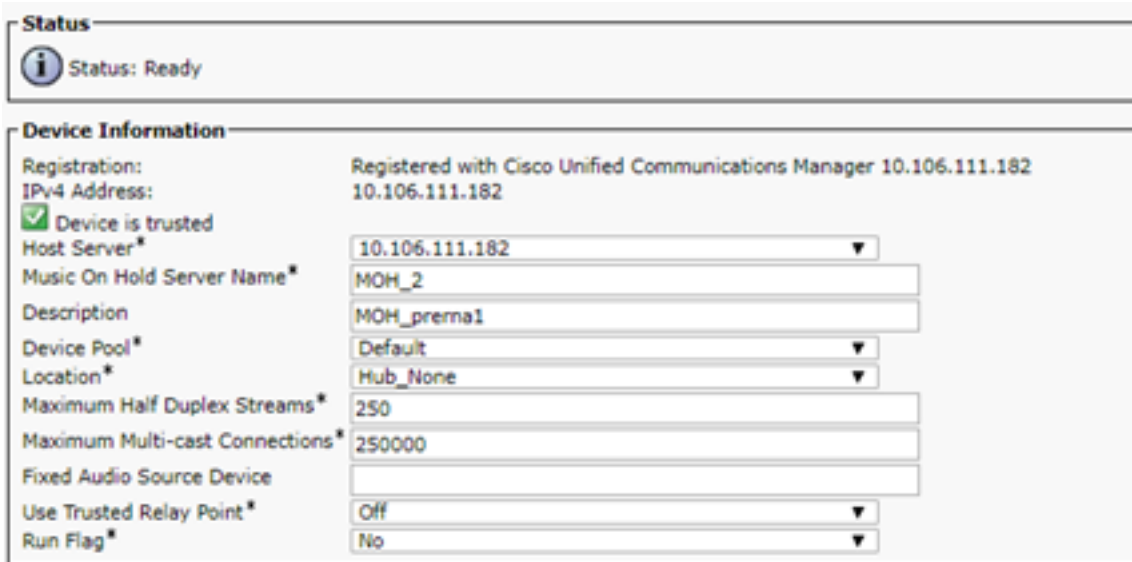
Increment Multi-cast on* Port Number IP Address

No.	Audio Source Name	Queue Audio Source	Max Hops
4	Queue Audio Source		2

Note: Na maioria de ambientes recomenda-se incrementar o Multicast baseado no endereço IP de Um ou Mais Servidores Cisco ICM NT em vez da porta. Quando o endereço IP de Um ou Mais Servidores Cisco ICM NT é usado, um endereço IP multicast diferente está usado para cada codec que foi configurado. Quando a porta é usada, todos os codecs estão enviados a todos os telefones em portas diferentes. Isto pode conduzir à saturação desnecessária de rede.

Como desabilitar MoH?

Ajuste a bandeira da corrida a **NÃO** em todos os server disponíveis de MoH para desabilitar MoH para todos os usuários. Isto impede que MoH esteja jogado de alguns dos server no conjunto. Vá à página de administração do CallManager da Cisco e escolha **recursos de mídia > música no server da posse** a fim fazer isto.



The screenshot shows the 'Status' and 'Device Information' sections of the Cisco CallManager administration interface. The 'Status' section indicates the device is 'Ready'. The 'Device Information' section includes the following fields:

Registration:	Registered with Cisco Unified Communications Manager 10.106.111.182
IPv4 Address:	10.106.111.182
<input checked="" type="checkbox"/> Device is trusted	
Host Server*	10.106.111.182
Music On Hold Server Name*	MOH_2
Description	MOH_prema1
Device Pool*	Default
Location*	Hub_None
Maximum Half Duplex Streams*	250
Maximum Multi-cast Connections*	250000
Fixed Audio Source Device	
Use Trusted Relay Point*	Off
Run Flag*	No

A fim desabilitar MoH para um usuário ou um grupo de usuários, você precisa de criar um arquivo silencioso/da placa fonte de áudio e de atribui-lo ao telefone associado com o usuário ou ao pool de dispositivos dos dispositivos para que você precisa de desabilitar MoH. Você pode usar um gravador de som para criar o arquivo vazio, e faz a gravação sem o microfone girado sobre.

Uma vez que você tem o arquivo, termine estas etapas para atribuir o arquivo ao dispositivo para que você precisa de desabilitar MoH.

Etapa 1. Para o CallManager da Cisco 3.x, copie o arquivo vazio do .WAV a **C:\cisco\dropMOHaudiofiles** no servidor do CallManager da Cisco.

Etapa 2. Para o CallManager da Cisco 4.x, copie o arquivo vazio do .WAV a **C:\Program Files\Cisco\MOH\dropMOHaudiofiles**.

Etapa 3. Abra a página de administração do CallManager da Cisco e escolha o **serviço > os recursos de mídia > a música na fonte de áudio da posse**.

Etapa 4. Escolha um número não no uso para o fluxo de áudio Number* de MoH.

Etapa 5. Escolha o arquivo que vazio você criou para a fonte de áudio File* de MoH.

Etapa 6. Verifique o **jogo continuamente (repetição)** para ver se há este arquivo.

Inserção e atualização da etapa 7.Click.

Etapa 8. Escolha o **sistema > os parâmetros de serviço > o CallManager da Cisco > o ID de origem de áudio de MoH da posse da rede padrão** e certifique-se que tem o mesmo número que o número do fluxo de áudio de MoH de etapa 3.

Etapa 9. Selecione o **dispositivo > o telefone** e escolha o telefone associado com o usuário. Certifique-se que o telefone está ajustado ao mesmo pool de dispositivos que o server de MoH. Ajuste o **Origem do Áudio de Espera do Usuário** e o **Origem de áudio de espera de rede** ao arquivo novo que você criou.

Note: A fim desabilitar MoH para um grupo de usuários/dispositivos, você precisa de atribuir o arquivo vazio ao pool de dispositivos dos dispositivos para que você precisa de desabilitar MoH. Escolha o **sistema > o pool de dispositivos**, escolha o pool de dispositivos para os dispositivos exigidos, e ajuste o Origem do Áudio de Espera do Usuário e o Origem de áudio de espera de rede ao arquivo novo que você criou.

Device Information	
<input checked="" type="checkbox"/> Device is Active	
<input checked="" type="checkbox"/> Device is trusted	
Device Name*	rashmi
Description	
Device Pool*	Default View Details
Common Device Configuration	< None > View Details
Phone Button Template*	Standard CIPC SIP
Softkey Template	Standard test
Common Phone Profile*	Standard Common Phone Profile View Details
Calling Search Space	< None >
AAR Calling Search Space	< None >
Media Resource Group List	< None >
User Hold MOH Audio Source	1-SampleAudioSource
Network Hold MOH Audio Source	1-SampleAudioSource
Location*	Hub_None
AAR Group	< None >
User Locale	< None >
Network Locale	< None >

Etapa 10. Clique a **atualização e restaure-a** no telefone para que as mudanças tomem o efeito.

Etapa 11. Certifique-se de que você restaurou as mídias de voz do server e IP de MoH que fluem o serviço do App.

Note: Certifique-se que o arquivo de fonte de áudio é silencioso e comprimento não vazio ou zero, porque estes arquivos podem causar o uso da alta utilização da CPU. Veja [porque faz a utilização elevada da CPU da causa do serviço da fluência de mídia IP?](#) seção para mais informação.

Note: Termine estas etapas a fim desabilitar MoH para um usuário ou um grupo de usuários:

Etapa 12. Defina um grupo dos recursos de mídia (MRG) sem nenhuns recursos MOH, e põe esse grupo em uma lista do grupo dos recursos de mídia (MRGL) para os usuários que você quer

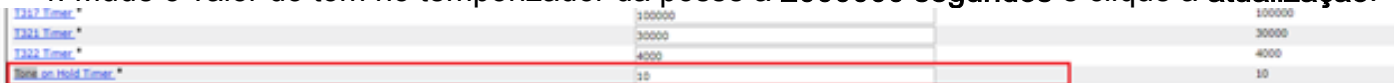
negar o acesso de MoH.

Etapa 13. Põe os recursos MOH em um MRG, e põe esse grupo em um MRGL para os usuários que você quer permitir o acesso de MoH.

Como desabilitar o tom na posse (ToH)?

Este é o procedimento para desabilitar ToH:

1. Sob a página de administração do CallManager da Cisco, navegue ao **sistema > aos parâmetros de serviço**.
2. Escolha o **IP do CallManager** como o server e o CallManager da Cisco como o serviço.
3. Navegue aos **parâmetros Clusterwide (o dispositivo - Seção do general)** na página de configuração dos parâmetros de serviço.
4. Mude o valor do tom no temporizador da posse a **2000000 segundos** e clique a **atualização**.



1317 Timer *	120000	100000
1318 Timer *	30000	30000
1322 Timer *	4000	4000
Hold on Hold Timer *	20	10

Este parâmetro especifica o número de segundos entre os tons de cada duas posses que são jogados quando um atendimento é posto sobre a posse. Para dispositivos NON-MGCP-baseados, se este valor é 0, o dispositivo guardado joga o tom da posse somente uma vez em que o chamador é posto sobre a posse. Se o valor é 200000, nenhum tom da posse joga. Se não, o dispositivo guardado joga o tom da posse cada tão muitos segundos (especificados por este valor) repetidamente. Se o valor especificado é menos do que os segundos 5, o dispositivo aumenta-o para os segundos 5. Para dispositivos com base em MGCP, o tom da posse é desabilitado se este valor é 0 ou 200000. Todo o outro valor permite o tom da posse em dispositivos com base em MGCP quando o chamador é posto sobre a posse.

Como pesquisar defeitos a introdução de ToH que não joga, quando o silêncio completo é ouvido e o atendimento é posto sobre a posse malgrado o fato que o tom na posse seja permitido?

A fim resolver esta edição, escolher a página da configuração de parâmetros do serviço do CallManager no **sistema > nos parâmetros de serviço > no CallManager**, e ajustar o **parâmetro de mensagem da informação sobre o usuário de H225 da emissão à informação sobre o usuário para o tom de progresso de chamada**.

Por que atendimentos são desligado alguns segundos depois que um atendimento é colocado na posse?

Esta edição pode ocorrer quando o codec da Voz para um dispositivo dado, como definido por sua região, não está na lista de codecs apoiados pelo server que flui o córrego de MoH. Por exemplo, se um dispositivo particular é ajustado para usar somente o codec de G.729, mas o

serviço de MoH é configurado somente para fluir a μ -lei de G.711, a seguir este problema particular pode ocorrer.

Permita **G.729** no App do córrego das mídias de voz IP e reinicie o serviço do App do córrego das mídias de voz IP para resolver esta edição.

Siga o procedimento:

1. Selecione **parâmetros do >Service do sistema** e escolha as **mídias de voz IP de Cisco que fluem o App** do menu de destruição do serviço.
2. Sob parâmetros Clusterwide, selecione o codec de **G.729 para codecs apoiados de MoH**.
3. Clique em **Update**.
4. Selecione o **App do córrego das mídias de voz IP** sob centro do **>Control do aplicativo > do Serviceability do CallManager da Cisco > das ferramentas** e clique o **reinício** para reiniciar o serviço do App do córrego das mídias de voz IP.

Como ajustar o volume da fonte de áudio de MoH no CallManager da Cisco?

O volume de uma fonte costume-criada de MoH está definido por um parâmetro do serviço do CallManager da Cisco e ocorre quando você cria a fonte de áudio usando o serviço do conversor de áudio de Cisco MoH. Você deve alterar o parâmetro de serviço e então retraduzir a fonte de áudio a fim ajustar o volume da fonte de áudio de MoH.

Este é o procedimento para alterar o parâmetro de serviço que afeta o volume da fonte de áudio de MoH.

1. Abra o página da web Admin do CallManager da Cisco no internet explorer.
2. Selecione o **sistema > os parâmetros de serviço**.
3. Selecione um servidor do CallManager da Cisco da caixa suspensa do server. O parâmetro você muda influências todos os servidores do CallManager da Cisco no conjunto, assim que não importa que o server você seleciona.
4. Selecione o **conversor de áudio de Cisco MoH** na caixa suspensa do serviço.
5. Clique **avançado** para ver todos os parâmetros de serviço.
6. O nível do volume de MoH do padrão é o parâmetro que você pode mudar. O padrão é **-24** e o volume é medido nos *decibéis (DB)*. Você pode incorporar um valor à escala de **-48** (delicado) a **0(loudest)**, mas a mudança nos arquivos de áudio das influências do volume somente processados após a mudança. Por exemplo, mude a **-28** para uma fonte mais macia, ou a **-20** para uma fonte mais alta.

Os parâmetros de serviço que ajustam trabalhos somente para arquivos de áudio de MoH como a

fonte de áudio. Se você usa um alimento vivo ou o dispositivo USB como a fonte de áudio, você precisa de terminar estas etapas para reduzir o volume de MoH.

1. Selecione o **painel do >Control dos >Settings do começo**.
2. Clique **sons e multimédios**.
3. Navegue à aba **audio**.
4. Sob a gravação de som, clique o **volume** para ajustar o volume. As mudanças devem tomar o efeito imediatamente depois que você clica a **APROVAÇÃO**.

Como você aplica o MOH globalmente no CallManager da Cisco?

Escolha o **sistema > os parâmetros de serviço > o Cisco Call Manager > o Origem de áudio de MOH ID da posse da rede padrão** a fim aplicar globalmente o córrego do áudio de MOH para todos os dispositivos.

Como configurar o CallManager da Cisco para permitir o jogo que MOH a música arquiva continuamente?

Este é o procedimento para configurar a música na posse (MOH) para jogar continuamente:

1. Escolha **recursos de mídia > música na fonte de áudio da posse**.
2. Na configuração do Origem de áudio de MOH, escolha o arquivo que de fonte de áudio você quer usar **continuamente** e verificar a caixa de verificação do **jogo** (repetição). Reinicie o serviço do aplicativo fluente do Cisco media e o servidor MOH, depois que você atualiza a página de configuração para esse arquivo.