

Perguntas mais frequentes da música de espera do CallManager

Índice

[Introdução](#)

[Que é música na posse?](#)

[Que versão do CallManager da Cisco apoia a música na posse?](#)

[Em que server a música na posse é distribuída?](#)

[Que são os recursos atual de música na posse?](#)

[Como eu faço a música na posse \(MOH\) como um tom de chamada de volta ao usar o CallManager da Cisco com IPCC?](#)

[Por que são os locais remotos que usam o controle de admissão baseado em localizações incapaz de receber a música realizar na versão inicial do CallManager da Cisco 3.x e 4.x?](#)

[Como a música na posse trabalha após a versão de manutenção 3.x e 4.x do CallManager da Cisco?](#)

[Eu preciso de ter uma placa de som?](#)

[Que placas de som podem ser usadas com a música no server da posse?](#)

[Que é uma placa de som audio de Cisco MoH USB \(MOH-USB-AUDIO=\)?](#)

[Quantos fluxos de unicast pode um servidor de música em espera independente apoiar?](#)

[Quantos fluxos de unicast podem ser apoiados em um servidor co-localizado?](#)

[Quando eu preciso um servidor de música em espera independente?](#)

[Se eu coimplantei uma música no server da posse, como eu me certifico de que eu não excedo 30 fluxos de unicast?](#)

[Que acontece se eu sou executado fora dos córregos?](#)

[Que codecs são apoiados para a música na posse?](#)

[Como posso eu configurar a música na posse para usar G.711 quando as chamadas de voz usarem G.729?](#)

[Por que os usuários ouvem um som do sinal acústico \(tom na posse\) em vez da música na posse?](#)

[Como eu reinicio o serviço de MoH que é executado no CallManager da Cisco?](#)

[Como eu desabilito a música na posse para teleconferências?](#)

[Por que o serviço da fluência de mídia IP causa a utilização elevada da CPU?](#)

[Por que o Multicast MoH não é ouvido através dos links MACILENTOS ou aos usuários externos?](#)

[Como desabilitar a música na posse?](#)

[Como eu desabilito o tom na posse \(ToH\)?](#)

[Como eu pesquiso defeitos a introdução do tom na posse que não joga e eu ouço o silêncio completo quando o atendimento é posto sobre a posse malgrado o fato que o tom na posse esteja permitido?](#)

[Por que são os atendimentos desligados alguns segundos depois que um atendimento é colocado na posse?](#)

[Como eu ajusto o volume da fonte de áudio de MoH no CallManager da Cisco?](#)

[Como você estabelece o alimento vivo de MoH em gateways do Survivable Remote Site Telephony \(SRST\)?](#)

[Como você aplica o MOH globalmente no CallManager da Cisco?](#)

[Como configurar o CallManager da Cisco para fazer o jogo que MOH a música arquiva continuamente?](#)

[Informações Relacionadas](#)

Introdução

Este documento responde a algumas das questões principal sobre a música realizar (MoH) no CallManager da Cisco 3.x/4.x/5.x e 6.x. Refira [guias da administração do CallManager da Cisco e do sistema](#) e os [Release Note para revisões do CallManager da Cisco](#) para mais informação. Refira [perguntas mais frequentes do Cisco Unified Communications Manager \(CallManager\)](#) para mais informatio nas versões as mais atrasadas.

Sintomas

Esta lista de sintomas possíveis pôde ser encontrada quando você tenta começar as mídias de voz IP fluir o App (a utilidade do CallManager > utiliza ferramentas > ativação do serviço) que é exigido configurar o serviço de MoH:

- O os seguintes serviços não estão configurados corretamente no Mensagem de Erro da página da configuração de serviço são relatados quando você tenta começar ou ativar as mídias de voz IP que fluem o App. O serviço que não foi configurado corretamente era as mídias de voz IP que fluem o App.
- O página da web indica uma mensagem que desabilitava realmente o serviço quando você tenta ativar as mídias de voz IP que fluem o serviço do App.

Remova manualmente estas entradas para resolver estes sintomas:

- Bridge de conferência com base no software
- MTP com base no software
- Server de MoH

Depois que você remove estas três entradas, as mídias de voz IP que fluem o App devem ativar com sucesso. Depois que você ativa as mídias de voz IP que fluem o App, certifique-se de que você tem uma entrada nos server de MoH, MTP e páginas da configuração de bridge de conferência.

Q. Que é música na posse?

A. MoH, um aplicativo que possa ser instalado a um Media Convergence Server (MCS), ao áudio do Real-Time Protocol (RTP) dos córregos no unicast ou nos fluxos de transmissão múltipla do server de aplicativo ao dispositivo de ponto final.

Os administradores podem fluir o áudio de MoH a todos os Telefones IP de Cisco, Cisco exprime sobre gateways IP (VoIP), e Cisco IP SoftPhone. Os dispositivos de ponto final que apoiam a recepção do Multicast para MoH incluem modelos 7910, 7940, 7960, gateways do Módulo de Gateway de Acesso (AGM) do Cisco catalyst 4000, gateways do Catalyst 4224, e gateway vg200 do Cisco IP Phone.

Um servidor de MCS dedicado pode fluir o tanto como como 250 córregos de MoH (unicast ou

Multicast). Todo o server pode fluir até das fontes lógicas separadas dos 50 pés, cada um com seus próprios arquivos continuamente dando laços do .WAV da fonte. Uma 51st placa de som do Source-a — pode fornecer um origem de fluxo em tempo real. Os formatos dos codecs de áudio para todo o córrego incluem G.711, o G.729A, e o áudio da alta fidelidade. Um utilitário de tradução incluído com o aplicativo permite a tradução dos formatos comuns tais como .mp3 ao Codecs de áudio apoiado.

Q. Que versão do CallManager da Cisco apoia a música na posse?

A. MoH é apoiado na versão do CallManager da Cisco 3.x, 4.x, e mais tarde.

Q. Em que server a música na posse é distribuída?

A. Os server de MoH são distribuídos em toda a plataforma do Media Convergence Server (MCS). Este poderia ser um server sozinho de MoH do suporte em uma plataforma de MCS ou em um serviço de MoH que fosse coimplantado com o CallManager da Cisco.

Q. Que são os recursos atual de música na posse?

A. Os recursos atual e as características de MoH incluem:

- Serviço de fluxo de transmissão múltipla e unicast de MoH
- Música que flui o serviço para a posse da posse e da “rede” do “usuário”
- 51 fontes pelo Media Convergence Server (MCS)
- Cinquenta fontes continuamente dando laços do arquivo do .WAV
- Um origem de fluxo em tempo real
- Cada fonte configurável como o unicast ou o córrego do multicast
- Apoio para a fluência audio aos dispositivos selecionados
- Gateways (Multicast somente):DT-24+ — Não6608 — Não até Seaview 3.3VG200 (H.323) — Sim com Software Release 12.2(11)T e Mais Recente de Cisco IOS®, permita o comando da música-em-posse do CCM-gerenteVG200 (MGCP) — Sim, mesmos que VG200 (H.323)VG248 — Sim
- Gateways (unicast somente) — AT-2/-4/-8, AS-2/-4/-8, e todos Gateway VoIP restantes de Cisco IOS®, incluindo o Cisco 1750, o 2600/3600, os 5300, o 58xx, e o 72xx
- Telefones IP de Cisco (unicast, Multicast) — 7910, 7940, e 7960
- Telefones IP de Cisco (unicast somente) — Cisco 7935, 12 SP+, e 30 telefones VIP
- Cisco IP SoftPhone (unicast somente)
- Sessões de fluência de (em) espera simultâneas do máximo 250 pelo server
- Instâncias de servidor múltiplas para a escalabilidade do aplicativo
- Instâncias de servidor múltiplas para o Server Load Balancing e a Redundância
- G.711, G.729A, e apoio dos codecs de áudio da largo-faixa
- Utilitário de tradução de áudio autônomo

Q. Como eu faço a música na posse (MOH) como um tom de chamada de volta ao usar o CallManager da Cisco com IPCC?

A. Quando um atendimento ICD soa um agente, o chamador está posto sobre a posse pelo CallManager. Neste momento, o CallManager MOH pode ser usado para jogar um tom de

chamada de volta ao chamador ICD ao esperar o agente para responder ao telefone. A fim de configurar isto, você precisa de configurar todo o **Origem de áudio de espera de rede** das portas CTI como o arquivo do wav (**ringback.wav**) que você quer jogar durante transferência de consulta.

Nota: Certifique-se de que o arquivo ringback.wav está no servidor do CallManager e está configurado apropriadamente. Se não isto pode causar o CPU que crava no CallManager da Cisco.

Q. Por que são os locais remotos que usam o controle de admissão baseado em localizações incapaz de receber a música realizar na versão inicial do CallManager da Cisco 3.x e 4.x?

A. Se você usa o controle de admissão da chamada Lugar-baseado, os usuários em locais remotos (por exemplo, através de um link MACILENTO) não podem usar MoH. Os usuários do local remoto não podem usar esta característica porque os cálculos de largura de banda através dos limites de local não levam em consideração córregos de MoH. No lugar de MoH, estes usuários recebem o tom na posse (ToH), e os cálculos de largura de banda estão então corretos.

Q. Como a música na posse trabalha após a versão de manutenção 3.x e 4.x do CallManager da Cisco?

A. Após a versão de manutenção do CallManager da Cisco 3.1 e mais tarde, MoH é parte do cálculo de largura de banda Lugar-baseado. Os locais remotos podem receber um córrego de MoH se há uma largura de banda disponível. Se não há uma largura de banda suficiente para o córrego, a seguir o usuário recebe o tom na posse (ToH).

Q. Eu preciso de ter uma placa de som?

A. Não necessariamente. Uma placa de som é precisada somente se você pretende usar uma fonte de áudio fixa, tal como uma entrada CD-ROM ou de som, tal como o rádio vivo. Se não, o server de MoH flui os arquivos locais do .WAV que estão em seu próprio disco rígido.

Q. Que placas de som podem ser usadas com a música no server da posse?

A. Os server da convergência de mídias (MCS) não enviam com placas de som. Se você escolhe usar uma placa de som, você precisa de comprá-la separadamente. A placa de som 16 sadia da informação de controle do protocolo do dinamitador (PCI) foi testada e é recomendada para o uso com Cisco MCS7835 e MCS 7835-1000. Cisco MCS7825-800 exige um cartão PCI 2.2. Consequentemente, nenhuma placa de som recomendada ou apoiada existe para este modelo de servidor.

Q. Que é uma placa de som audio de Cisco MoH USB (MOH-USB-AUDIO=)?

A. A placa de som audio de Cisco MoH USB (MOH-USB-AUDIO=) pode ser usada para a conexão de uma fonte de áudio fixa ou viva ao server de MoH através do porta usb. Esta placa de som USB é somente compatível com plataformas de MCS que apoiam a liberação unificada Cisco 5.x e 6.x CM que são executado no servidor Linux.

Q. Quantos fluxos de unicast pode um servidor de música em espera independente

apoiar?

A. Um server autônomo de MoH pode apoiar até 250 fluxos de unicast.

Q. Quantos fluxos de unicast podem ser apoiados em um servidor co-localizado?

A. O número máximo de fluxos de unicast é 30 para um servidor co-localizado.

Q. Quando eu preciso um servidor de música em espera independente?

A. Geralmente, você pode com segurança supor que 1 por cento da comunidade de usuário está na posse a qualquer altura. (Algumas distribuições de empreendimento podem exigir mais.) Consequentemente, é essencial ter pelo menos que muitos córregos disponíveis. Se, por exemplo, você teve 1,000 telefones em um conjunto, você precisaria aproximadamente dez córregos de MoH disponíveis de prestar serviços de manutenção a estes atendimentos.

Você pode carga-parte através de seu conjunto com uma lista dos recursos de mídia/grupos dos recursos de mídia. Por exemplo, se você tem quatro server coimplantados do CallManager da Cisco/MoH, você pode ter 25 por cento de seu CallManager da Cisco do uso dos usuários/MoH A, 25 por cento usando o CallManager da Cisco/MoH B. Quando você faz este, você pode ter até 120 fluxos de unicast através do conjunto.

Se um projeto similar do compartilhamento de carga não fornece o número de fluxos de unicast que estão precisados, a seguir um server autônomo pode ser executado.

Q. Se eu coimplantei uma música no server da posse, como eu me certifico de que eu não excedo 30 fluxos de unicast?

A. Nos server página de configuração de MoH, você pode especificar o número de fluxos de unicast para reservar. Ao meio máximo - os córregos frente e verso colocam, incorporam **30** e clicam a **atualização**. Também, o trigésimo primeiro atendimento é colocado ainda na posse mas recebe somente o tom na posse (ToH).

Q. Que acontece se eu sou executado fora dos córregos?

A. Se você especifica trinta fluxos de unicast, e um trigésimo primeiro chamador está colocado na posse, que o chamador recebe agora o tom na posse.

Q. Que codecs são apoiados para a música na posse?

A. O aplicativo do córrego das mídias de voz IP de Cisco pode ser permitido de fluir o G.711u-law, o G.711a-law, o G.729, e o Wideband. G.711 é o único codec permitido à revelia. Os codecs adicionais podem ser selecionados sob o **serviço > os parâmetros de serviço > o <select seu server >** > aplicativo fluente das mídias de voz IP de Cisco.

Q. Como posso eu configurar a música na posse para usar G.711 quando as chamadas de voz usarem G.729?

A. Refira o [codec de G.711 dos usos de MoH do CallManager quando as chamadas de voz](#)

[usarem o exemplo de configuração do codec de G.729.](#)

Q. Por que os usuários ouvem um som do sinal acústico (tom na posse) em vez da música na posse?

A. O CallManager da Cisco verifica estes ajustes a fim de jogar MoH aos usuários.

1. Configuração MOH nas configurações de linha
2. Configuração MOH em ajustes do telefone
3. Configuração MOH em ajustes do pool de dispositivos **Nota:** Com CallManager da Cisco 4.2, a fonte de áudio de MoH da posse da rede e a fonte de áudio de MoH da posse do usuário são movidas sob a [configuração de perfil comum](#) em vez da configuração do pool de dispositivos. Ou seja, com CallManager da Cisco 4.2, os lugares diferentes para configurar a fonte de áudio são: **Nível do número de diretório**, **Nível do dispositivo**, **Nível comum do perfil**. O nível **DN/Line** toma a prioridade mais alta e o **perfil comum** toma a mais baixa prioridade.
4. Se todos estes ajustes têm um valor de **nenhuns** para campos de MoH, a seguir o CallManager da Cisco toma os valores configurados na página dos parâmetros do serviço do CallManager da Cisco. Vá à página de administração do CallManager da Cisco. Escolha o menu do **serviço** e escolha **parâmetros de serviço**. Escolha o servidor do CallManager da Cisco e escolha o **serviço do CallManager da Cisco**. Certifique-se que os parâmetros MOH estão configurados com valores válidos.
5. Reinicie as **mídias de voz IP de Cisco que fluem o serviço do App em Control Center**.
6. Uma outra razão é uma má combinação entre a configuração do codec usada pelo server de MoH e a região em que o valor-limite é registrado. Por exemplo, o server de MoH anuncia somente uma capacidade de Mu-law de G.711. Se um valor-limite está em uma outra região que reforce o codec de G.729, o CallManager da Cisco escolhe o tom na posse (ToH) porque um córrego não pode ser jogado a este valor-limite. Tente adicionar codecs adicionais para MoH nas mídias de voz IP de Cisco que fluem parâmetros de serviço do App. Vá à página de administração do CallManager da Cisco. Escolha o menu do **serviço** e escolha **parâmetros de serviço**. Selecione o servidor do CallManager da Cisco e selecione as **mídias de voz IP de Cisco que fluem o serviço do App**. Escolha codecs adicionais para MoH. Use o **CTRL** a fim de selecionar valores múltiplos. Reinicie as mídias de voz IP de Cisco que fluem o serviço do App como indicado na etapa 5.
7. Se o controle de admissão da conexão com base na localização é usado e não há nenhuma largura de banda disponível, a seguir o CallManager da Cisco envia ToH um pouco do que MoH.
8. Se os grupos dos recursos de mídia são usados, assegure-se de que o server de MoH seja parte do grupo dos recursos de mídia e que o grupo pertence a uma lista dos recursos de mídia. Igualmente certifique-se de que seu Cisco IP Phone pertença à lista dos recursos de mídia.
9. Verifique o estado do Registro de Servidor de MoH. Verifique a bandeira da corrida sob a página da configuração do servidor de MoH, e assegure-se de que esteja ajustada a **sim**.
10. ToH pode ser jogado se não há nenhum fluxo de áudio disponível. Isto é porque o server de MoH tem um número finito de fluxos de unicast que possa gerar. Se este limite é excedido, é o CallManager da Cisco das causas para jogar ToH. Verifique o perfmon ou a ferramenta do monitoramento em tempo real para ver se os córregos estão disponíveis.
11. Assegure-se de que o server de MoH tenha a Conectividade ao dispositivo guardado.
12. Se o Multicast MoH é usado, verifique que o fluxo de transmissão múltipla o faz à rede do

valor-limite que precisa da ouvir. Poder-se-ia ser que os dispositivos de infraestrutura, tais como o Roteadores e o Switches, já não enviam este fluxo de transmissão múltipla. Um sniffer é a maneira a mais fácil de verificar que o fluxo de transmissão múltipla a fez à sub-rede do Cisco IP Phone. Igualmente, se é um gateway, assegure-se de que seja capaz de efetuar multicast (transmissão múltipla) para a Voz.

Q. Como eu reinicio o serviço de MoH que é executado no CallManager da Cisco?

A. Conclua estes passos:

1. Vá à página de administração do CallManager da Cisco e escolha o **aplicativo > o Serviceability do CallManager da Cisco > as ferramentas > o Control Center**.
2. Escolha o servidor do CallManager da Cisco.
3. Clique as **mídias de voz IP de Cisco que fluem** o botão de rádio do **App** sob o serviço NT.
4. Clique em Reiniciar. Isto reinicia o serviço de MoH no CallManager da Cisco.

Q. Como eu desabilito a música na posse para teleconferências?

A. No CallManager da Cisco, você pode configurar MoH de modo que os chamadores ouçam a música quando um de seus usuários coloca uma posse chamar. Isto pode ser disruptivo se um usuário coloca uma conferência chama a posse. A música, e os possíveis anúncios, podem impedir que outros chamadores na teleconferência continuem o atendimento até o usuário que colocou os retornos da posse chamar ao atendimento.

Você pode desabilitar MoH para teleconferências quando você cria um grupo dos recursos de mídia no CallManager da Cisco para todos os recursos MOH, e adiciona todos os telefones para que você quer permitir MoH à lista do grupo de recursos com o grupo. Isto desabilita MoH para chamadores dentro do mesmo Cluster do CallManager daCisco, mas não desabilita MoH para chamadores exteriores.

Este procedimento mostra como criar um grupo novo dos recursos de mídia para recursos MOH:

1. Escolha o **serviço > os recursos de mídia > o grupo dos recursos de mídia** da página de administração do CallManager da Cisco. O CallManager da Cisco abre a página da configuração de grupo dos recursos de mídia.
2. Insira esta informação: **Nome do grupo dos recursos de mídia** — O nome do grupo. Por exemplo, *MoHGroup*. **Dispositivos para este grupo** — Escolha todos os server de MoH na lista dos recursos disponíveis e clique a seta para baixo a fim adicionar-los à lista selecionada dos recursos.
3. Clique em **Insert**. O CallManager da Cisco adiciona o grupo.
4. Selecione o **serviço > a lista dos recursos de mídia > do grupo dos recursos de mídia**. O CallManager da Cisco abre a página da configuração de lista do grupo dos recursos de mídia.
5. Insira esta informação: **Nome de lista do grupo dos recursos de mídia** — O nome da lista do grupo de recursos. Por exemplo, *MoHGroupList*. **Grupos dos recursos de mídia para esta lista** — Escolha o grupo que dos recursos MOH você apenas criou (*MoHGroup*) na lista disponível do grupo dos recursos de mídia e clique a seta para baixo para adicionar-los à lista selecionada do grupo dos recursos de mídia.
6. Clique em **Insert**. O CallManager da Cisco adiciona a lista do grupo.

7. Configurar todos os telefones para que você quer apoiar MoH para usar a lista que do grupo dos recursos de mídia você apenas criou (*MoHGroupList*). Você pode usar a ferramenta do BASTÃO para reconfigurar imediatamente muitos telefones.

Q. Por que o serviço da fluência de mídia IP causa a utilização elevada da CPU?

A. A utilização elevada da CPU pelo serviço da fluência de mídia IP (IPVMSAPP.exe) pode ser causada pelas fontes de áudio de MoH. Se os arquivos de áudio estão corrompidos ou esvaziam (áudio do zero-comprimento), e são configurados como fontes de áudio, causam a utilização elevada da CPU. Refira a [seção das fontes de CreatingAudio do guia das características e dos serviços de CiscoCallManager - música na posse a fim](#) criar arquivos de fonte de áudio válidos.

Q. Por que o Multicast MoH não é ouvido através dos links MACILENTOS ou aos usuários externos?

- Verifique que o fluxo de transmissão múltipla o faz à rede do valor-limite que precisa da ouvir. Poder-se-ia ser que os dispositivos de infraestrutura, tais como o Roteadores e o Switches, já não enviam este fluxo de transmissão múltipla. Um sniffer é a maneira a mais fácil de verificar que o fluxo de transmissão múltipla a fez à sub-rede do Cisco IP Phone. Igualmente, se é um gateway, assegure-se de que seja capaz de efetuar multicast (transmissão múltipla) para a Voz.
- Aumente o contagem de saltos no arquivo de origem de MoH na página da configuração do servidor de MoH.
- **Nota:** Na maioria de ambientes recomenda-se incrementar o Multicast baseado no endereço IP de Um ou Mais Servidores Cisco ICM NT em vez da porta. Quando o endereço IP de Um ou Mais Servidores Cisco ICM NT é usado, um endereço IP multicast diferente está usado para cada codec que foi configurado. Quando a porta é usada, todos os codecs estão enviados a todos os telefones em portas diferentes. Isto pode conduzir à saturação desnecessária de rede.

Q. Como desabilitar a música na posse?

A. Ajuste a bandeira da corrida a **NÃO em** todos os server disponíveis de MoH para desabilitar MoH para todos os usuários. Isto impede que MoH esteja jogado de alguns dos server no conjunto. Vá à página de administração do CallManager da Cisco e escolha o **serviço > os recursos de mídia > a música no server da posse** a fim fazer isto.

A fim desabilitar MoH para um usuário ou um grupo de usuários, você precisa de criar um arquivo silencioso/da placa fonte de áudio e de atribui-lo ao telefone associado com o usuário ou ao pool de dispositivos dos dispositivos para que você precisa de desabilitar MoH. Você pode usar um gravador de som para criar o arquivo vazio, e faz a gravação sem o microfone girado sobre.

Uma vez que você tem o arquivo, termine estas etapas para atribuir o arquivo ao dispositivo para que você precisa de desabilitar MoH.

1. Para o CallManager da Cisco 3.x, copie o arquivo vazio do .WAV a **C:\cisco\dropMOHaudiofiles** no servidor do CallManager da Cisco. Para o CallManager da Cisco 4.x, copie o arquivo vazio do .WAV a **C:\Program Files\Cisco\MOH\dropMOHaudiofiles**.

2. Abra a página de administração do CallManager da Cisco e escolha o **serviço > os recursos de mídia > a música na fonte de áudio da posse**.
3. Escolha um número não no uso para o fluxo de áudio Number* de MoH.
4. Escolha o arquivo que vazio você criou para a fonte de áudio File* de MoH.
5. Verifique o **jogo continuamente (repetição)** para ver se há este arquivo.
6. Clique a **inserção e a atualização**.
7. Escolha o **serviço > os parâmetros de serviço > o CallManager da Cisco > o ID de origem de áudio de MoH da posse da rede padrão** e certifique-se que tem o mesmo número que o número do fluxo de áudio de MoH de etapa 3.
8. Selecione o **dispositivo > o telefone** e escolha o telefone associado com o usuário. Certifique-se que o telefone está ajustado ao mesmo pool de dispositivos que o server de MoH. Ajuste o **Origem do Áudio de Espera do Usuário** e o **Origem de áudio de espera de rede ao** arquivo novo que você criou. **Nota:** A fim desabilitar MoH para um grupo de usuários/dispositivos, você precisa de atribuir o arquivo vazio ao pool de dispositivos dos dispositivos para que você precisa de desabilitar MoH. Escolha o **sistema > o pool de dispositivos**, escolha o pool de dispositivos para os dispositivos exigidos, e ajuste o **Origem do Áudio de Espera do Usuário** e o **Origem de áudio de espera de rede** ao arquivo novo que você criou.
9. Clique a **atualização e restaure-a no** telefone para que as mudanças tomem o efeito.
10. Certifique-se de que você restaurou as mídias de voz do server e IP de MoH que fluem o serviço do App.

Nota: Certifique-se que o arquivo de fonte de áudio é silencioso e comprimento não vazio ou zero, porque estes arquivos podem causar o uso da alta utilização da CPU. Veja [porque faz a utilização elevada da CPU da causa do serviço da fluência de mídia IP?](#) seção para mais informação.

Nota: Termine estas etapas a fim desabilitar MoH para um usuário ou um grupo de usuários:

1. Defina um grupo dos recursos de mídia (MRG) sem nenhuns recursos MOH, e põe esse grupo em uma lista do grupo dos recursos de mídia (MRGL) para os usuários que você quer negar o acesso de MoH.
2. Põe os recursos MOH em um MRG, e põe esse grupo em um MRGL para os usuários que você quer permitir o acesso de MoH.

Q. Como eu desabilito o tom na posse (ToH)?

A. Termine estas etapas a fim desabilitar ToH:

1. Vá à página de administração do CallManager da Cisco.
2. Escolha o **serviço > os parâmetros de serviço**.
3. Escolha o **IP do CallManager** como o server e o CallManager da Cisco como o serviço.
4. Vá aos **parâmetros Clusterwide (o dispositivo - Seção do general)** na página de configuração dos parâmetros de serviço.
5. Mude o valor do tom no temporizador da posse a **2000000 segundos** e clique a **atualização**.

Este parâmetro especifica o número de segundos entre os tons de cada duas posses que são jogados quando um atendimento é posto sobre a posse. Para dispositivos NON-MGCP-baseados, se este valor é 0, o dispositivo guardado joga o tom da posse somente uma vez em que o chamador é posto sobre a posse. Se o valor é 200000, nenhum tom da posse joga. Se não, o dispositivo guardado joga o tom da posse cada tão muitos segundos (especificados por este valor) repetidamente. Se o valor especificado é menos do que os segundos 5, o dispositivo

umenta-o para os segundos 5. Para dispositivos com base em MGCP, o tom da posse é desabilitado se este valor é 0 ou 200000. Todo o outro valor permite o tom da posse em dispositivos com base em MGCP quando o chamador é posto sobre a posse.

Q. Como eu pesquiso defeitos a introdução do tom na posse que não joga e eu ouço o silêncio completo quando o atendimento é posto sobre a posse malgrado o fato que o tom na posse esteja permitido?

A. A fim resolver esta edição, escolher a página da configuração de parâmetros do serviço do CallManager no **serviço > nos parâmetros de serviço > no CallManager**, e ajustar o **parâmetro de mensagem da informação sobre o usuário de H225 da emissão à informação sobre o usuário para o tom de progresso de chamada**.

Q. Por que são os atendimentos desligados alguns segundos depois que um atendimento é colocado na posse?

A. Esta edição pode ocorrer quando o codec da Voz para um dispositivo dado, como definido por sua região, não está na lista de codecs apoiados pelo server que flui o córrego de MoH. Por exemplo, se um dispositivo particular é ajustado para usar somente o codec de G.729, mas o serviço de MoH é configurado somente para fluir a μ -lei de G.711, a seguir este problema particular pode ocorrer.

Permita **G.729 no App do córrego das mídias de voz IP** e reinicie o serviço do App do córrego das mídias de voz IP para resolver esta edição.

Conclua estes passos:

1. Selecione o **serviço > os parâmetros de serviço** e escolha as **mídias de voz IP de Cisco que fluem o App do** menu de destruição do serviço.
2. Sob parâmetros Clusterwide, selecione o codec de **G.729 para codecs apoiados de MoH**.
3. Clique em **Update**.
4. Selecione o **App do córrego das mídias de voz IP** sob o **aplicativo > o Serviceability do CallManager da Cisco > as ferramentas > o Control Center** e clique o **reinício** para reiniciar o serviço do App do córrego das mídias de voz IP.

Q. Como eu ajusto o volume da fonte de áudio de MoH no CallManager da Cisco?

A. O volume de uma fonte costume-criada de MoH está definido por um parâmetro do serviço do CallManager da Cisco e ocorre quando você cria a fonte de áudio usando o serviço do conversor de áudio de Cisco MoH. Você deve alterar o parâmetro de serviço e então retraduzir a fonte de áudio a fim ajustar o volume da fonte de áudio de MoH.

Termine estas etapas para alterar o parâmetro de serviço que afeta o volume da fonte de áudio de MoH.

1. Abra o página da web Admin do CallManager da Cisco no internet explorer.
2. Selecione o **serviço > os parâmetros de serviço**.
3. Selecione um servidor do CallManager da Cisco da caixa suspensa do server. O parâmetro você muda influências todos os servidores do CallManager da Cisco no conjunto, assim que não importa que o server você seleciona.

4. Selecione o **conversor de áudio de Cisco MoH** na caixa suspensa do serviço.
5. Clique **avançado** para ver todos os parâmetros de serviço.
6. O nível do volume de MoH do padrão é o parâmetro que você pode mudar. O padrão é -24 e o volume é medido nos *decibéis (DB)*. Você pode incorporar um valor à escala de -48 (delicado) a 0 (o mais ruidosamente), mas a mudança nos arquivos de áudio das influências do volume somente processados após a mudança. Por exemplo, mude a -28 para uma fonte mais macia, ou a -20 para uma fonte mais alta.

Os parâmetros de serviço que ajustam trabalhos somente para arquivos de áudio de MoH como a fonte de áudio. Se você usa um alimento vivo ou o dispositivo USB como a fonte de áudio, você precisa de terminar estas etapas para reduzir o volume de MoH.

1. Selecione Iniciar > Configurações > Painel de Controle
2. Clique **sons e multimídios**.
3. Vá à aba audio.
4. Sob a gravação de som, clique o **volume** para ajustar o volume. As mudanças devem tomar o efeito imediatamente depois que você clica a **APROVAÇÃO**.

Q. Como você estabelece o alimento vivo de MoH em gateways do Survivable Remote Site Telephony (SRST)?

A. Para obter informações sobre de como estabelecer um alimento vivo de MoH em gateway SRST, refira [configurar o apoio do alimento vivo SRST MoH](#).

Nota: O alimento vivo SRST MoH não é apoiado atualmente com gateways do Session Initiation Protocol (SIP). É apoiado somente em H.323 e em gateways MGCP.

Q. Como você aplica o MOH globalmente no CallManager da Cisco?

A. Escolha o **serviço > os parâmetros de serviço > o Cisco Call Manager > o Origem de áudio de MOH ID da posse da rede padrão** a fim aplicar globalmente o córrego do áudio de MOH para todos os dispositivos.

Q. Como configurar o CallManager da Cisco para fazer o jogo que MOH a música arquiva continuamente?

A. Termine estas etapas a fim configurar a música na posse (MOH) para jogar continuamente:

1. Escolha o **serviço > os recursos de mídia > Music na fonte de áudio da posse**.
2. Na configuração do Origem de áudio de MOH, escolha o arquivo que de fonte de áudio você quer usar **continuamente** e verificar a caixa de verificação do **jogo** (repetição). Reinicie o serviço do aplicativo fluente do Cisco media e o servidor MOH, depois que você atualiza a página de configuração para esse arquivo.

Informações Relacionadas

- [Pesquisando defeitos o Mensagem de Erro do gerente MOH das comunicações unificadas de Cisco](#)
- [Suporte à Tecnologia de Voz](#)

- [Suporte ao Produto de Voz e Comunicações Unificadas](#)
- [Troubleshooting da Telefonia IP Cisco](#)
- [Suporte Técnico e Documentação - Cisco Systems](#)