

Configurar tons de progresso de chamada em parâmetros regionais da Voz no SPA100 Series

Objetivos

Os tons são usados para identificar as características diferentes que o administrador pode configurar quando o usuário faz um atendimento.

O objetivo deste documento é mostrar como configurar os tons de progresso de chamada nos parâmetros regionais da Voz em dispositivos do SPA100 Series.

Dispositivos aplicáveis

- SPA112
- SPA122

Versão de software

- 1.3.1 (003)

Toms de progresso de chamada em parâmetros regionais da Voz

A etapa 1.Log dentro à utilidade de configuração de adaptador do telefone e escolhe a **Voz** > aba **regional** da interface do utilizador. A página *regional* abre:

The screenshot shows the 'Regional' configuration page. It is divided into two main sections: 'Call Progress Tones' and 'Distinctive Ring Patterns'. Each section contains a list of parameters with corresponding input fields for configuration values.

Call Progress Tones	
Dial Tone:	350@-19,440@-19;10(*0/1+2)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	480@-19,620@-19;10(.5/.5/1+2)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Ring Back 2 Tone:	440@-19,480@-19;*(1/1/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
Feature Invocation Tone:	350@-16;*(.1/.1/1)

Distinctive Ring Patterns			
Ring1 Cadence:	60(2/4)	Ring2 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)
Ring3 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.3/.2,1/2,.3/4)
Ring5 Cadence:	1(.5/.5)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

At the bottom of the form, there are three buttons: 'Submit', 'Cancel', and 'Refresh'.

Etapa 2. Entre no script para o campo do *tom de discagem*, que alerta o usuário entrar em um número de telefone. O padrão é 350@-19,440@-19;10(*0/1+2).

Etapa 3. Entre no script para o *segundo* campo do *tom de discagem*, que é usado quando o usuário disca um atendimento tripartido. O padrão é 420@-19,520@-19;10(*0/1+2).

Etapa 4. Entre no script para o campo *exterior do tom de discagem*. O padrão é 420@-16;10(*0/1).

Etapa 5. Entre no script para o campo *alerta do tom*, que alerta o usuário incorporar um número do encaminhamento de chamada. O padrão é 520@-19,620@-19;10(*0/1+2).

Etapa 6. Entre no script para o campo do *tom de ocupado*, que é jogado quando uns 486 RSC são recebidos para uma chamada externa. O padrão é 480@-19,620@-19;10(.5/.5/1+2).

Etapa 7. Incorpore um valor para o campo da *reordenar tom*, que é jogado quando uma chamada externa falhou. O padrão é 480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2).

Etapa 8. Entre no script para *fora* o campo de *advertência do tom do gancho*, que é jogado quando o monofone não foi colocado corretamente no berço. O padrão é 480@10,620@0;10(.125/.125/1+2).

Etapa 9. Entre no script para o campo de *tom de retorno de toque*, que é jogado durante uma chamada externa quando a ponta oposta está soando. O padrão é 440@-19,480@-19;*(2/4/1+2).

Etapa 10. Entre no script para o *anel para trás* o campo de *2 tons*, que está jogado em vez do tom de retorno de toque se o número chamado responde com uma resposta do SORVO 182. O padrão é 440@-19,480@-19;*(1/1/1+2).

Etapa 11. Entre no script para o campo do *tom da confirmação*, que é um breve tom para notificar o usuário que o último valor da entrada esteve aceitado. O padrão é 600@-16;1(.25/.25/1).

Etapa 12. Entre no script para o campo do *tom SIT1*. Esta é uma alternativa à reordenar tom jogada quando um erro ocorre enquanto o usuário faz uma chamada feita. O padrão é 985@-16,1428@-16,1777@ 16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 13. Entre no script para o campo do *tom SIT2*. Esta é uma alternativa à reordenar tom jogada quando um erro ocorre enquanto o usuário faz uma chamada feita. O padrão é 914@-16,1371@-16,1777@ 16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 14. Entre no script para o campo do *tom SIT3*. Esta é uma alternativa à reordenar tom jogada quando um erro ocorre enquanto o usuário faz uma chamada feita. O padrão é 914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 15. Entre no script para o campo do *tom SIT4*. Esta é uma alternativa à reordenar tom jogada quando um erro ocorre enquanto o usuário faz uma chamada feita. O padrão é 985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0).

Etapa 16. Entre em um script para o campo do *tom de discagem MWI*. Isto está jogado no lugar do tom de discagem quando há umas mensagens inauditos na caixa postal do usuário. O padrão é 350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2).

Etapa 17. Entre no script para o campo do *tom de discagem de Cfw*. Isto é jogado quando todos os atendimentos são enviados. O padrão é 350@-19,440@-19;2(.2..2/1+2);10(*0/1+2).

Etapa 18. Entre no script para o campo *guardando do tom*. Isto informa o chamador na ponta oposta que estiveram colocados na posse. O padrão é 600@-19*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1).

Etapa 19. Entre no script para o campo do *tom da conferência*. Isto está jogado a todos os partidos quando uma teleconferência é em andamento. O padrão é 350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1).

Etapa 20. Entre no script para o campo *seguro do tom da indicação do atendimento*. Isto é jogado quando um atendimento foi comutado com sucesso para fixar o modo. O padrão é 397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2).

Etapa 21. Entre no script para o campo do *tom da invocação da característica*, que é jogado quando uma característica é executada. O padrão é 350@-16;*(.1/.1/1).

Etapa 22. Clique o **botão Submit Button** para salvar suas mudanças.

Gerencia um script do tom

O script do tom é dividido em duas porções; cadência e frequência.

- Cadência — Comprimento total do tom (segmento: Tempo de On=, Off=time com frequências)
- Frequência — @-level da frequência do dBm

350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*/0/1+2)

Nota: Os scripts do tom incluem primeiramente o script da frequência e então o script da cadência. Você pode igualmente elaborar o tom de acordo com as exigências que você quer se aplicar ao tom com.