

SPA3000 の NodePhone の変更

目次

[概要](#)

[SPA3000 で NodePhone の変更を行うにはどうしたらよいですか。](#)

[関連情報](#)

概要

この記事は、Cisco Small Business 製品のセットアップ、トラブルシューティング、およびメンテナンスを支援する一連のドキュメントの 1 つです。

[Q. SPA3000 で NodePhone の変更を行うにはどうしたらよいですか。](#)

A.

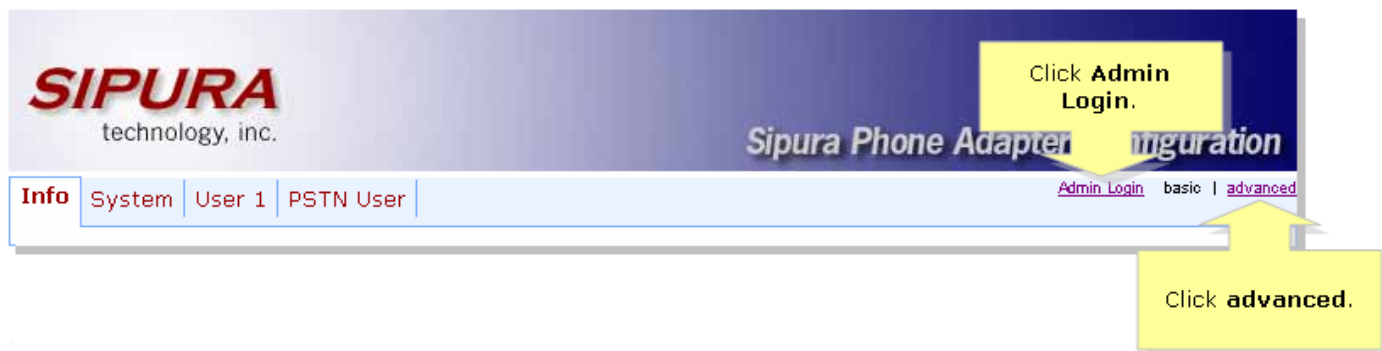
SPA3000 の呼び出し音をオーストラリアの呼び出し音のようにする、NodePhone を変更するオプションがあります。次の手順を実行します。

ステップ 1 :

SPA3000 の Web ベース セットアップ ページにアクセスします。手順については [ここ](#) をクリックしてください。

ステップ 2 :

[Admin Login] をクリックし、次に [advanced] をクリックします。



ステップ 3 :

[Regional] をクリックし、[Call Progress Tones] セクションに移動します。

Call Progress Tones

Dial Tone:	350@-19,440@-19;10(*0/1+2)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	480@-19,620@-19;10(.5/.5/1+2)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

ステップ 4 :

[Dial tone] を見つけて、フィールドに「400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)」と入力します。

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)" on the **Dial Tone** field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

ステップ 5 :

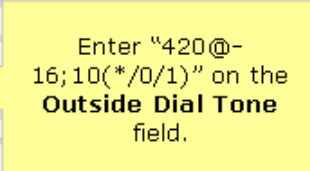
[Second Dial Tone] を見つけ、フィールドに「420@-19,520@-19;10(*0/1+2)」と入力します。

Call Progress Tones			
Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+3)		
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)		Enter "420@-19,520@-19;10(*0/1+2)" on the Second Dial Tone field.
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)		
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)		
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)		
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)		
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)		
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)		
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)		
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)		
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)		
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)		
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)		
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)		
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)		
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)		
Distinctive Ring Patterns			
Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

ステップ 6 :

[Outside Dial Tone] を見つけ、フィールドに「420@-16;10(*0/1">"420@-16;10(*0/1)」と入力します。

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)	
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)	
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)	
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)	
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)	
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)	
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)	
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)	
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)	
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)	
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)	
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)	
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)	
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)	
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)	
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)	
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)	

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

ステップ 7 :

[Prompt Tone] を見つけ、フィールドに「520@-19,620@-19;10(*0/1+2)」と入力します。

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "520@-19,620@-19;10(*0/1+2)" on the Prompt Tone field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

ステップ 8 :

[Busy Tone] を見つけ、フィールドに「425@-16;10(.375/.375/1)」と入力します。

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "425@-16;10(.375/.375/1)" on the **Busy Tone** field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

ステップ 9 :

[Ring Back Tone] を見つけ、フィールドに「440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)」と入力します。

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)

Enter "440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)" on the **Ring Back Tone** field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/.4,.2/.4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

ステップ 10 :

[Distinctive Ring Patterns] セクションに移動します。 [Ring1 Cadence] を見つけ、フィールドに「60(.4/.2,.4/2)」と入力します。

Call Progress Tones

Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)
Conference Tone:	1)
Secure Call Indication Tone:	,.2/.1/1,.1/2.1/2)
VoIP PIN Tone:	/1/1,.1/.5/1)
PSTN PIN Tone:	/1/1,.2/.5/1)

Enter "60(.4/.2,.4/2)"
on the **Ring1 Cadence**
field.

Distinctive Ring Patterns

Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

ステップ 11 :

[Ring2 Cadence] を見つけ、フィールドに「60(.3/.2,1/.2,.3/4)」と入力します。

Call Progress Tones			
Dial Tone:	400@-16,425@-16,450@-16;10(*0/1+2+3)		
Second Dial Tone:	420@-19,520@-19;10(*0/1+2)		
Outside Dial Tone:	420@-16;10(*0/1)		
Prompt Tone:	520@-19,620@-19;10(*0/1+2)		
Busy Tone:	425@-16;10(.375/.375/1)		
Reorder Tone:	480@-19,620@-19;10(.25/.25/1+2)		
Off Hook Warning Tone:	480@-10,620@0;10(.125/.125/1+2)		
Ring Back Tone:	440@-19,480@-19;*(2/4/1+2)		
Confirm Tone:	600@-16;1(.25/.25/1)		
SIT1 Tone:	985@-16,1428@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
SIT2 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.274/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
SIT3 Tone:	914@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.380/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
SIT4 Tone:	985@-16,1371@-16,1777@-16;20(.380/0/1,.274/0/2,.380/0/3,0/4/0)		
MWI Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.1/.1/1+2);10(*0/1+2)		
Cfwd Dial Tone:	350@-19,440@-19;2(.2/.2/1+2);10(*0/1+2)		
Holding Tone:	600@-19;*(.1/.1/1,.1/.1/1,.1/9.5/1)		
Conference Tone:	350@-19;20(.1/.1/1,.1/9.7/1)		
Secure Call Indication Tone:	397@-19,507@-19;15(0/2/0,.2/.1/1,.1/2.1/2)		
VoIP PIN Tone:	600@-10;*(0/1/1,.1/.1/1,.1/.1/1,.1/.5/1)		
PSTN PIN Tone:	600@-10;*(0/.7/1,.2/.1/1,.2/.1/1,.2/.5/1)		
Distinctive Ring Patterns			
Ring1 Cadence:	60(.4/.2,.4/2)	Ring2 Cadence:	60(.3/.2,1/.2,.3/4)
Ring3 Cadence:	60(.8/4,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.4/.2,.3/.2,.8/4)
Ring5 Cadence:	60(.2/.2,.2/.2,.2/.2,1/4)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/.2,.4/.2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Enter "60(.3/.2,1/.2,.3/4)" on the **Ring2 Cadence** field.

注: 上記の変更をすべて行くと、SPA3000 デバイスが NodePhone に正常に接続し、オーストラリアの電話サービスのようなトーンが聞こえます。

関連情報

- [テクニカル サポートとドキュメント – Cisco Systems](#)