

# Fonctionnalité et Connectivité de dépannage du haut-parleur MX700

## Contenu

[Introduction](#)

[Fonctionnalité](#)

[Fonctionnalité du haut-parleur MX700](#)

[Dépannez](#)

[Connectivité du haut-parleur MX700](#)

[Câblage de Dual Camera \(MX700 avec Dual Camera\)](#)

[MX700 avec la caméra simple](#)

## Introduction

Ce document décrit la fonctionnalité de base des haut-parleurs de la TelePresence Cisco MX700 et du dépannage de base de haut-parleur pour simple et Dual Camera.

## Fonctionnalité

### Fonctionnalité du haut-parleur MX700

Si les gens parlent d'un site distant, leurs Voix sont entendues principalement sur le haut-parleur central pour les deux côtés (le troisième orateur pour la droite et le moniteur gauche).

Avec le logiciel en cours des codecs de TelePresence (comité technique) (en date de la version 7.3 comité technique), les codecs dans les systèmes MX700/800 emploient le traitement matriciel fait sur commande de haut-parleur afin de synthétiser deux (parti/droit) haut-parleurs logiques.

Toutes les enceintes sont en service aux fréquences inférieures, alors qu'aux hautes fréquences, seulement un haut-parleur est utilisé par canal. Pour des fréquences de milieu de gamme inférieures, le bruit est distribué parmi un sous-ensemble des enceintes disponibles. Ce comportement est complètement défini par le logiciel de codecs, des mises à jour tellement postérieures à l'avantage de comportement tous les systèmes dans le domaine.

Par conséquent, l'audio n'est pas lu par tous les haut-parleurs. Seulement un certain niveau de la fréquence est audible de différents haut-parleurs. Par exemple, si vous jouez la chanson de votre PC connecté aux codecs, seulement le haut-parleur central joue la chanson principalement, tandis que les autres jouent seulement le grave/musique/basse fréquence.

- Le contenu de bas-fréquence est toujours lu de retour sur les gestionnaires bas.

- Des fréquences de milieu de gamme inférieures sont distribuées parmi de plusieurs enceintes au-dessus des écrans.

## Dépannez

### Connectivité du haut-parleur MX700

Afin de vérifier les connexions du câble, terminez-vous ces étapes :

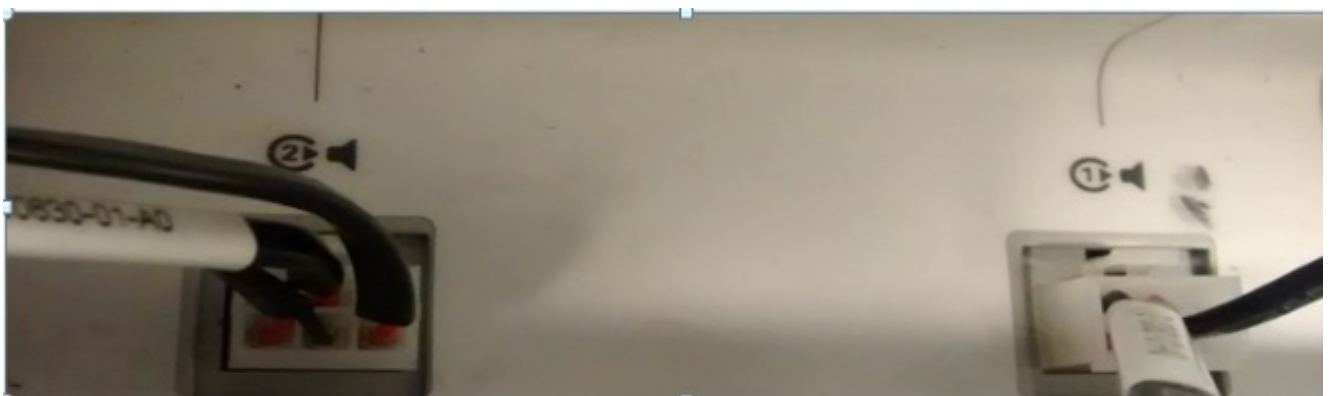
1. Vérifiez que des haut-parleurs sont placés directement au-dessus des moniteurs et sont couverts de panneau blanc. Si vous retirez la couverture, vous pouvez voir les orateurs au-dessus des deux moniteurs.



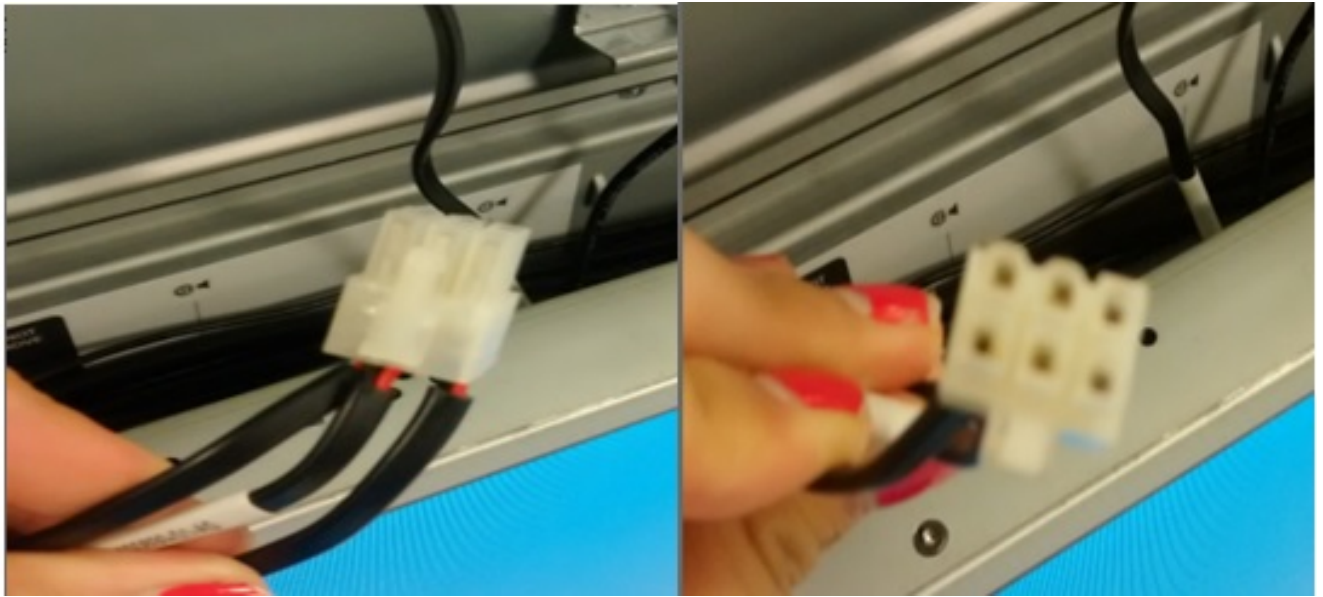
2. Retirez les deux premières caméras (à côté de la caméra), et vous verrez ces ports :



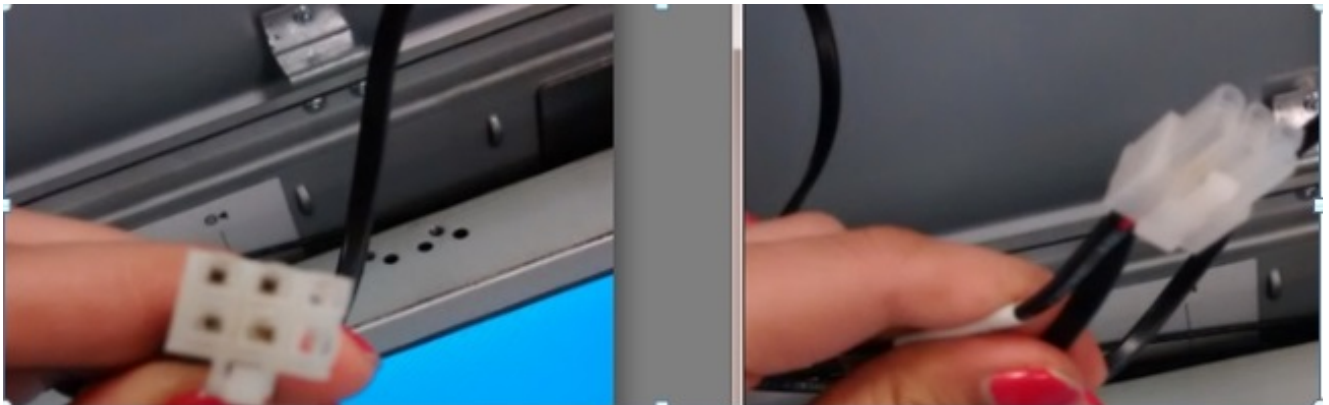
Voici les câbles connectés sur le port 2 et 1 (marqué en rouge dans l'image précédente).



3. Vérifiez ce port 2, qui a été marqué précédemment, a ce câble connecté (trois fils) :



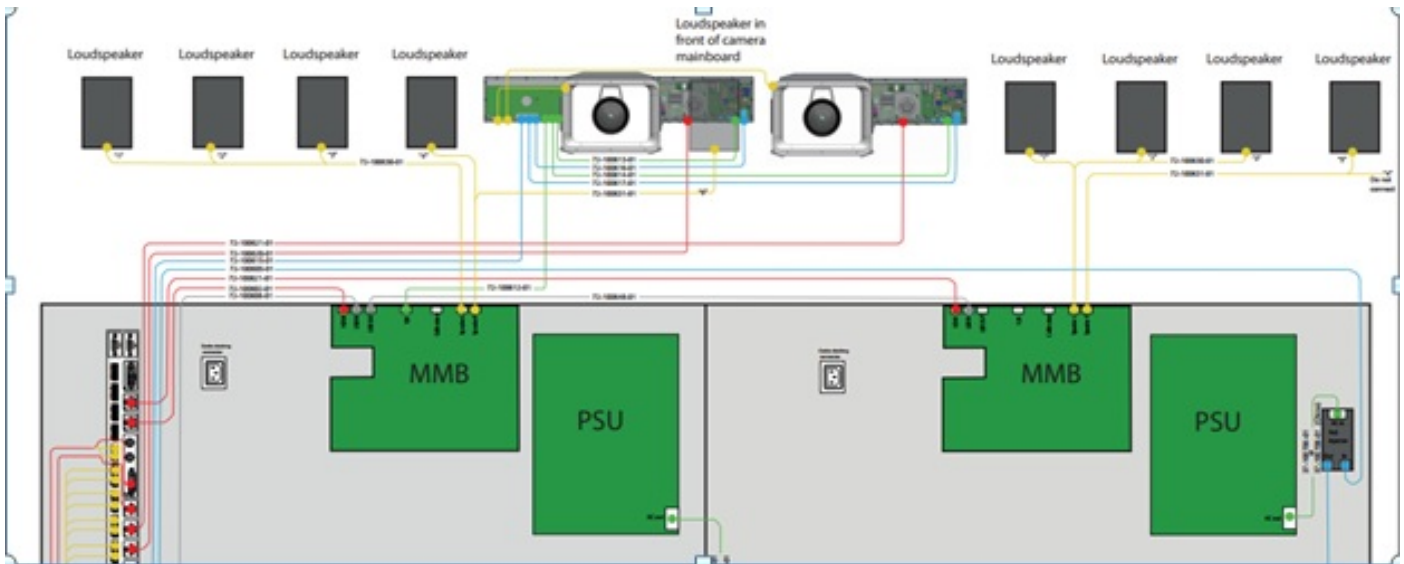
4. Vérifiez que le port 1 a ce câble connecté à lui (deux fils) :



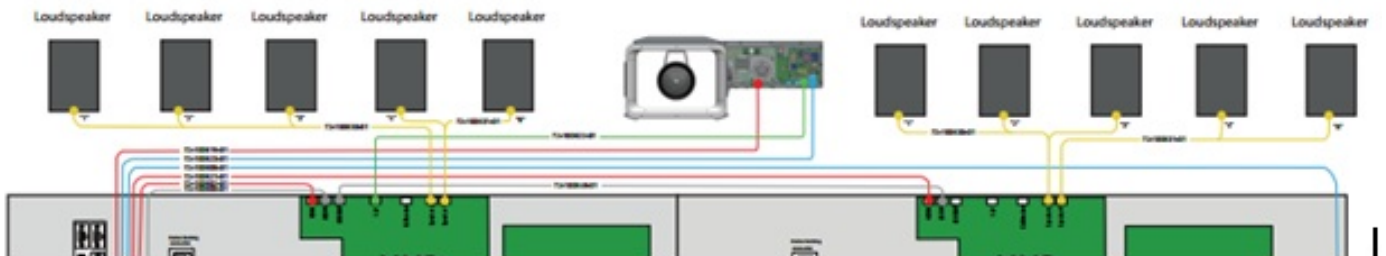
Remarque: Assurez-vous que le câble connecté au port 2 est celui avec trois fils et le câble connecté au port 1 a deux fils. Si ces deux câbles sont permutés, l'audio ne le lit pas correctement.

### **Câblage de Dual Camera (MX700 avec Dual Camera)**

Pour les haut-parleurs au-dessus du moniteur gauche, les trois haut-parleurs extrême gauche devraient être connectés au port étiqueté 2 (affiché précédemment), et les deux haut-parleurs droits devraient être connectés au port étiqueté 1. Pour les haut-parleurs au-dessus du moniteur droit, les trois premiers haut-parleurs de la caméra devraient être connectés (de gauche à droite) au port étiqueté 2 et le repos devrait être connecté au port 1.



## MX700 avec la caméra simple



Utilisez la même connexion avec les codecs MX700 avec une caméra simple. Une fois que les câbles sont vérifiés, exécutez cette commande afin de tester que les haut-parleurs fonctionnent pour la version 7.3 et ultérieures comité technique :

```
xcommand experimental audio speakercheck
```

Après que vous exécutez la commande du CLI, entendez-vous un bruit de chaque haut-parleur un par un (pendant quelques secondes de chaque haut-parleur afin de confirmer le haut-parleur ? la connexion/fonctionnalité) et vous s reçoivent cette sortie :

```
OK
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 1 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 2 Detected: "Yes"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 3 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 4 Detected: "Yes"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 5 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 6 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 7 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 8 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 9 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 10 Detected: "No"
** end
```

La longueur par défaut de mesure est une seconde par enceinte. Dans le meilleur des cas la sortie de la commande devrait être « oui » pour tous les haut-parleurs, mais les faux négatifs

pourraient se produire. Si vous augmentez la longueur de mesure avec la longueur de mesure de paramètre optionnel, vous pouvez améliorer la robustesse du test.