

# Explication des différents plans de numérotation

---

## Contenu

[Introduction](#)

[Quel est un Plan de composition et comment il est configuré ?](#)

[Informations connexes](#)

---

## [Introduction](#)

Cet article en est un d'une série pour aider à l'installation, au dépannage, et à la maintenance des produits Cisco Small Business.

Q. [Quel est un Plan de composition et comment il est configuré ?](#)

R.

La STATION THERMALE permet chaque ligne à configurer avec un Plan de composition distinct. **Le Plan de composition** spécifie comment interpréter des ordres de chiffre composés par l'utilisateur, et comment convertir ces ordres en chaîne de numérotation sortante.

**La syntaxe de STATION THERMALE** pour le Plan de composition ressemble étroitement à la syntaxe correspondante spécifiée par **MGCP et MEGACO**. ? On ajoute quelques extensions qui sont utiles dans un point final.

La fonctionnalité de Plan de composition est réglée par les paramètres configurables suivants :

Interdigit\_Long\_Timer

Interdigit\_Short\_Timer

Dial\_Plan ([1] et [2])

D'autres temporisateurs sont configurables par l'intermédiaire des paramètres, mais ne concernent pas directement le Plan de composition lui-même. Ils sont discutés ailleurs dans ce document.

**Obtenir pour connaître le long temporisateur d'Interdigit**

**Le temporisateur d'Interdigit\_Long** spécifie le maximum par défaut de temps (en quelques secondes) donné entre les chiffres composés, quand aucun ordre de chiffre de candidat n'est jusqu'à présent complet.

<b>ParName:</b>	Interdigit_Long_Timer
<b>Default:</b>	10

## Obtenir pour connaître le temporisateur court d'Interdigit

L'**Interdigit\_Short\_Timer** spécifie le maximum par défaut de temps (en quelques secondes) donné entre les chiffres composés, quand au moins un ordre de chiffre de candidat est complet comme composé.

<b>ParName:</b>	Interdigit_Short_Timer
<b>Default:</b>	3

## Obtenir pour connaître le cadran Plan[1] et le cadran Plan[2]

Les paramètres de **Dial\_Plan** contiennent les scripts réels de Plan de composition pour chacune de lignes 1 et 2.

<b>ParName:</b>	Dial_Plan[1] and Dial_Plan[2]
<b>Default:</b>	( *xx   [3469]11   0   00   <:1408>[2-9]xxxxxx   1[2-9]xx[2-9]xxxxxx   011x. )

## Obtenir pour connaître des ordres de chiffre de Plan de composition

Les plans contiennent une gamme d'ordres de chiffre, séparée par | caractère. ? La collecte d'ordres est entourée entre parenthèses, ("**et** ").

Quand un utilisateur compose une gamme de chiffres, chaque ordre dans le Plan de composition est-il testé comme correspondance possible. ? Apparié ordonnance la forme qu'un ensemble de chiffre de candidat ordonnance. ? Pendant que plus de chiffres sont écrits par l'utilisateur, l'ensemble de candidats diminue jusque seulement à un ou aucun n'est valide.

N'importe quel d'un ensemble de terminer des événements déclenche la STATION THERMALE à recevoir l'ordre utilisateur-composé, ou le transmettent pour initier un appel, ou bien le rejettent comme non valide. Les événements de terminaison sont :

### Ordre de candidat ne demeure pas

Le nombre est rejeté.

### Seulement un ordre de candidat demeure, et il a été apparié complètement

Le nombre est reçu et transmis après toutes les transformations indiquées par le Plan de composition, à moins que l'ordre soit barré par le Plan de composition (barrant est discuté plus tard), dans ce cas le nombre est rejeté.

## Obtenir pour connaître la syntaxe d'ordre de chiffre

Chaque ordre de chiffre dans le Plan de composition se compose d'une gamme d'éléments, qui sont individuellement appariés aux clés appuyées sur par l'utilisateur. Les éléments peuvent être l'un de ce qui suit :

La personne introduit le '0', '1', '9' de '2'..., « \* », « # ».

La lettre « x » apparie n'importe quel un chiffre numérique ('0'. '9')

Un sous-ensemble de clés dans des crochets (permet des plages) : « [ » placez « ] » (par exemple [389] signifie le '3' ou le '8' ou le '9')

On permet des plages numériques dans les crochets : chiffre « - » chiffre (par exemple [2-9] signifie le '2' ou le '3' ou... ou le '9')

Des plages peuvent être combinées avec d'autres clés : par exemple [235-8\*] signifie le '2' ou le '3' ou le '5' ou le '6' ou le '7' ou le '8' ou « \* ».

### **Obtenir pour connaître la répétition d'élément**

N'importe quel élément peut être répété zéro fois ou plus en ajoutant une période (". » caractère) à l'élément. Par conséquent, "01." apparierait "0.", "01.", "011.", "0111.", etc.

### **Obtenir pour connaître la substitution de Subsequence**

Un subsequence des clés (probablement vides) peut être automatiquement remplacé par un subsequence différent utilisant une notation de chevron « < », composé-subsequence « : », et transmis-subsequence « > ». Par exemple "<8:1650>xxxxxxx" apparierait "85551212" et transmettrait "16505551212".

### **Obtenir pour connaître des tonalités d'Intersequence**

Une tonalité de « fil extérieur » peut être générée dans un ordre en s'ajoutant « , » caractère entre les chiffres. Ainsi, l'ordre "9, 1xxxxxxxx" retentit une tonalité de « fil extérieur » après que l'utilisateur appuie sur le '9', jusqu'à ce que le '1' soit appuyé sur.

### **Obtenir pour connaître le nombre excepté**

Un ordre peut être barré (rejeté) par le placement « ! » caractère à la fin de l'ordre. ? Ainsi, "1900xxxxxxx!" ? rejette automatiquement chacun des 900 nombres de code postal de l'composition.

### **Obtenir pour connaître le dépassement de maître de valeur de temps inter-chiffres**

Les longues et courtes valeurs de temps inter-chiffres peuvent être changées dans le Plan de composition (affectant une ligne spécifique) en précédant le plan entier avec la syntaxe suivante :

Longue valeur de temps inter-chiffres : « L » « : » retard-valeur « , »

Valeur de temps inter-chiffres courte : « S » « : » retard-valeur « , »

**Note:** Le "L=8, (...) « placerait le long délai d'attente d'interdigit à 8 secondes pour la ligne associée avec ce Plan de composition. Le "L:8,S:4, (...) » ignorerait les longues et courtes valeurs du dépassement de durée.

### **Obtenir pour connaître le temporisateur local ignore**

Les longues et courtes valeurs du dépassement de durée peuvent être changées pour un ordre particulier commençant à un point précis dans l'ordre. La syntaxe pour le long dépassement de temporisateur est « L » retard-valeur "avec le caractère espace de terminaison. La retard-valeur spécifiée est mesurée en secondes. Pour changer le dépassement de temporisateur court, <space> de retard-valeur de l'utilisation « S ».

### **Pause**

Un ordre peut exiger une pause explicite de durée avant la continuation aux claviers de composition, pour que l'ordre apparier. La syntaxe pour ceci est semblable à la syntaxe de priorité de temporisateur : <space> de retard-valeur « P ». La retard-valeur est mesurée en secondes.

Cette syntaxe tient compte de l'implémentation des services de **hotline** et de **Chaud-Line**. Afin de réaliser ceci, un ordre dans le plan doit commencer par une pause, avec des 0 retards pour une ligne directe, et un retard différent de zéro pour une **ligne chaude**.

### **Obtenir pour connaître des ordres implicites**

La STATION THERMALE ajoute implicitement les ordres verticaux de code écrits dans les définitions du paramètre régionales à la fin du Plan de composition pour la ligne 1 et la ligne 2. De même, si **Enable\_IP\_Dialing** est activé, puis la numérotation IP est également reçue sur la ligne associée.

### Exemples :

Le Plan de composition suivant reçoit seulement 1 style américain + code postal + numéro local, sans des restrictions sur code postal et le nombre.

```
( 1 xxx xxxxxxxx )
```

Ce qui suit permet également à sept-chiffre la composition style américain, et insère automatiquement un 1 + 212 (code local) dans le nombre transmis.

```
( 1 xxx xxxxxxxx | <:1212> xxxxxxxx )
```

Pour un environnement de bureau, le plan suivant exige un utilisateur composent 8 comme préfixe pour des appels locaux et 9 comme préfixe pour la longue distance. Dans ou le cas, une tonalité de « fil extérieur » est jouée après que l'initiale 8 ou 9, et ni l'un ni l'autre de préfixe ne soit transmise quand initiant l'appel.

```
( <9,:> 1 xxx xxxxxxxx | <8,:1212> xxxxxxxx )
```

Ce qui suit permet placer seulement des appels internationaux (appel 011), avec un nombre arbitraire de passé de chiffres par minimum à cinq chiffres exigé, et permet également appeler un opérateur d'appel international (00). En outre, il rallonge le délai interchiffre court par défaut à quatre secondes.

```
S:4, ( 00 | 011 xxxxx x. )
```

Ce qui suit permet seulement 1 style américain + code postal + numéro local, mais rejette codes postaux et des numéros locaux commençant par 0 ou 1. Il permet également 411, 911, et les appels d'opérateur (0).

```
( 0 | [49]11 | 1 [2-9]xx [2-9]xxxxxx )
```

Ce qui suit permet la longue distance style américain, mais les codes postaux des blocs 9xx.

```
( 1 [2-8]xx [2-9]xxxxxx )
```

Ce qui suit permet la composition de fond arbitraire, mais bloque explicitement code postal 947.

```
( 1 947 xxxxxxxx ! | 1 xxx xxxxxxxx )
```

Les mises en place suivantes une ligne directe téléphone, qui appelle automatiquement 1 212 5551234.

```
( S0 <:12125551234> )
```

Ce qui suit fournit une ligne chaude à un opérateur de bureau local (1000) après cinq secondes, à moins qu'une extension à quatre chiffres soit composée par l'utilisateur.

```
( P5 <:1000> | xxxx )
```

## Répartition de Plan de composition

Un Plan de composition général ressemble à (supposez que les nombres sont des indices inférieurs)

```
(<a1:b1>c1<:@gwX1>|<a2:b2>c2<:@gwX2>|...)
```

<a : le b> est fondamentalement une syntaxe de substitution pour la substance composée au début du Plan de composition. C'est une partie facultative du plan.

### Quelques exemples incluent :

<8:1415> remplacent un "8" composé par "1415" (par exemple si l'utilisateur compose 84286511, nous envoyons 14154286511).

Insertion <:1415> un "1415" dans le numéro composé

<9,:> quand des 9 est composés, présentent une deuxième tonalité. Le "9" n'est pas envoyé.

<9:> si une initiale 9 est composée, ne l'envoient pas.

c est une chaîne de caractères qui limite quels chiffres peuvent être composés. C'est une partie exigée du plan.

### Ces caractères peuvent être :

\* signifie la clé d'étoile (astérisque)

# signifie la clé de dièse (informations parasites)

X signifie un chiffre unique (0 à 9)

[de x/y] signifie tous les chiffres X par le Y.

[de x/y] signifie les chiffres X et y (peut mettre un certain nombre de chiffres ici)

. signifie la répétition le type précédemment énuméré zéro de chiffre fois ou plus. Par exemple le X. signifie « zéro chiffres ou plus, » xx. signifie « un ou plusieurs chiffres. »

S0 est habituellement utilisé à l'extrémité d'une chaîne de Plan de composition qui indique « immédiatement le cadran une fois appariée. » Utilisé pour des choses comme 911.

! est utilisé à la fin du Plan de composition et il signifie « immédiatement l'anomalie le numéro composé. » Utilisé pour bloquer par exemple 900 nombres.

## Quelques exemples :

[2-9]xxxxxx apparie à 7 chiffres typique se connectant les USA ;

011xx. composition nord-américaine d'International de style de correspondances (011 suivis d'un ou plusieurs chiffres) ;

[49]11S0 apparie 411 ou 911 et compose immédiatement (n'attend pas le délai d'attente de chiffre).

## Informations connexes

- [Support et documentation techniques - Cisco Systems](#)