

Reconocimiento y Categorización de los Síntomas de los Problemas de Calidad de la Voz

Contenido

[Introducción](#)

[Procedimiento de solución de problemas de alto nivel](#)

[Categorice y defina los síntomas](#)

[Ejemplos de grabaciones de sonido](#)

[Interferencia](#)

[Silencio absoluto](#)

[Chasquido](#)

[Ruidos en la línea](#)

[Interferencia](#)

[Crujido](#)

[Zumbido](#)

[Ruidos secos](#)

[Sonido mecánico](#)

[Pitido](#)

[Estática](#)

[Distorsión de la voz](#)

[Voz con eco](#)

[Eco del oyente](#)

[Eco del hablante](#)

[Voz de túnel](#)

[Voz confusa](#)

[Voz irregular](#)

[Voz limitada](#)

[Voz robótica](#)

[Voz sintética](#)

[Voz bajo el agua](#)

[Curandero](#)

[Distorsión del volumen](#)

[Voz fluctuante](#)

[Voz confusa](#)

[Voz fuerte](#)

[Voz apagada](#)

[Voz suave](#)

[Voz metálica](#)

[Errores comunes al oír archivos de sonido](#)

[Los buffers sanos del jugador mientras que juega](#)

[Los sonidos no juegan directamente del documento](#)

[El sonido es demasiado alto o bajo.](#)

[No se reproduce ningún sonido](#)

[Información Relacionada](#)

Introducción

El documento define un vocabulario que se pueda utilizar para discutir los síntomas de los problemas de calidad de voz. Se incluyen archivos de sonido para ayudar con el proceso de identificación del síntoma. También se incluye cuando una o más causas comunes (no necesariamente las únicas) son posibles para el síntoma que se define.

Los archivos de sonido y los nombres de los síntomas usados en este documento se basan en el idioma común usado en las peticiones del servicio de soporte técnico de Cisco, en el sitio web del [Soporte técnico](#), y otras fuentes. La función de este documento es ser un recurso dinámico, ya que se espera que los síntomas detallados se revisen a medida que surgen nuevos problemas y se disponga de grabaciones adicionales.

Procedimiento de solución de problemas de alto nivel

Éste es el procedimiento de alto nivel sugerido para resolver problemas los problemas de calidad de voz, conjuntamente con este documento:

1. Marque los archivos de sonido en este documento para un síntoma que haga juego o se asemeje al se experimenta que. Usted puede ser que desee proporcionar a sus usuarios con un link a este documento si usted no ha oído personalmente el síntoma.
2. Acceda a la [comunidad del soporte de Cisco](#) para investigar el problema o hacer las preguntas.
3. Si no se gana ninguna resolución por medio de la comunidad del soporte de Cisco, haga uso del vocabulario sobre síntomas definido en este documento para aumentar una petición del servicio de soporte técnico.
4. El ingeniero de soporte técnico pudo pedir usted haga uso de una utilidad de Cisco que permite que usted capture la secuencia del Real-Time Protocol (RTP) del problema y que la convierta a un archivo del .wav. Este archivo del .wav se puede asociar al caso y a la ayuda en la comunicación del síntoma del problema. Si usted está de acuerdo, una porción apropiada del archivo del wav se puede utilizar en este documento y referir del CC de TAC de modo que otras puedan compartir la ventaja de sus experiencias.

Categorice y defina los síntomas

Estas definiciones fueron desarrolladas y aplicadas para categorizar los síntomas del problema de calidad de voz:

- [Interferencia](#) Típicamente, esto es cualquier ruido en la línea o en un mensaje de correo de voz además de la señal de voz. El ruido típicamente deja la conversación inteligible pero aún lejos de excelente. La estática, el zumbido, la interferencia y los tonos de ruidos secos intermitentes son ejemplos de los casos en los cuales la parte que realizó la llamada y la parte que la recibió se pueden entender la una a la otra, pero haciendo algún esfuerzo. Algunos ruidos son tan severos que la voz es ininteligible. Un tal ejemplo, entre las muestras

proporcionadas en este documento, es un sonido del motor.

- [Distorsión de la voz](#) Normalmente, esto corresponde a todo problema que afecte la voz. Esta categoría se divide más a fondo: [Voz con eco](#) - La generación de eco es donde la señal de voz se relanza en la línea. Puede ser oído en cualquier extremo de la llamada, en los grados variables y con muchas combinaciones de retardo y de pérdida dentro de la señal producida eco. [Voz incomprensible](#) - Una señal de la voz incomprensible es una donde el carácter real de la Voz se altera a un grado significativo y tiene a menudo una calidad que fluctúe. En algunas ocasiones, la Voz llega a ser incomprensible. [Distorsión del volumen: los problemas de distorsión del volumen están asociados a niveles de volumen incorrectos, ya sean constantes o en flujo](#). Nota: La clasificación de los síntomas es en gran parte dependiente en la gravedad del síntoma, de los factores perceptivos, y de los factores culturales. Por lo tanto, la ubicación y el agrupamiento de síntomas dentro de categorías es en muchos casos cuestionable. Además, puede haber las situaciones donde las categorías solapan. Por ejemplo, estático en la línea puede causar una cierta forma de distorsión de voz. Éste es el mejor intento de darle estructura a estos términos y de definir el vocabulario.

Ejemplos de grabaciones de sonido

En esta sección, usted puede escuchar las grabaciones de sonido de los síntomas definidos, junto con los ejemplos de controles que permiten que usted oiga la misma grabación sin el síntoma de acompañamiento. Una muestra del snippet del síntoma es incluida para permitir tiempos de descarga más rápidos y una ojeada más fácil. La grabación completa proporciona una muestra más larga para poder oír correctamente el síntoma.

Las grabaciones del síntoma se guardan como archivos MP3 y se pueden jugar por cualquier jugador sano que soporte el formato de archivo MP3. También, incluidas en lo posible, son una o más causas comunes (no necesariamente las únicas) para el síntoma se define que.

Nota: Recuerde mantener sus configuraciones del volumen iniciales bajas. Incremente el volumen lo necesario una vez que esté satisfecho con los niveles de volumen de las grabaciones. Si usted tiene dificultades técnicas cuando usted escucha o descarga estas grabaciones, vea los [problemas comunes al oír de la](#) sección de [archivos de sonido de](#) este documento.

Nota: Ha habido algunos problemas descubiertos accediendo los archivos de los sonidos directamente del documento cuando se utilizan ciertas versiones de Internet Explorer (IE). Vea que [el sonidos no juegan directamente de la](#) sección del [documento](#) para la información de Troubleshooting.

Interferencia

Esta sección contiene las grabaciones de la muestra de los problemas de ruido que interfieren con la Calidad de voz. Haga clic en los links dentro de las tablas para escuchar una grabación completa, una grabación de control o un fragmento del ruido. También se incluye una descripción escrita del ruido, junto con las causas posibles.

- [Silencio absoluto](#)

- [Chasquido](#)
- [Ruidos en la línea](#)
- [Interferencia](#)
- [Crujido](#)
- [Zumbido](#)
- [Ruidos secos](#)
- [Sonido mecánico](#)
- [Pitido](#)
- [Estática](#)

Silencio absoluto

Síntoma - Este tipo de silencio entre el discurso puede ser entendido si usted ha tenido nunca la experiencia de no saber si la otra persona todavía está allí porque no hay sonido en la línea.

Causa - Una causa común para este problema es la detección de actividad de la Voz (VAD) sin el ruido de comodidad. Para experimentar este síntoma, el ruido de fondo está generalmente ruidosamente bastante para que la inserción del silencio sea notable pero suavemente bastante para dedicar el VAD.

[Grabación del síntoma de períodos de silencio absoluto](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de fragmentos de período de silencio absoluto](#)



Chasquido

Síntoma - El hacer clic es un similar sano externo a un golpe que se inserte generalmente en los intervalos.

Causa - El reloj se desliza u otros errores digitales son causas comunes.

[Grabación de síntoma de sonido de chasquido](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de un fragmento del chasquido](#)



Ruidos en la línea

Síntoma - El chisporroteo es una forma irregular de parásitos atmosféricos muy ligeros, similar al sonido que un fuego hace.

Causa - Una causa común es conexiones eléctricas pobres, particularmente las conexiones por cable pobres. Otras de las causas son la interferencia eléctrica y una fuente de alimentación defectuosa en el teléfono.

[Registro de síntoma de crepitación](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de un fragmento del crepitación](#)



Interferencia

Síntoma - La interferencia es un concepto familiar donde usted puede oír otra conversación sobre la línea. Comúnmente, los otros partidos no pueden oírle. También hay tipos de interferencias en las que todas las partes pueden oírse entre sí.

Causa - Los alambres en el muy cerca, donde la señal de una se induce en la otra, son una causa común de este problema.

[Registro de síntoma de diafonía](#) [Grabación de fragmentos de Interferencias](#)



Crujido

Síntoma - El silbar es conducido y constante que los parásitos atmosféricos. El ruido blanco es un término normalmente asociado con un fuerte zumbido. El ruido rosado sigue siendo un ruido que silba menos constante y ruido marrón incluso menos constante.

Causa - Una causa común de silbar es VAD.

[Grabación de síntoma de siseo](#) [Grabación de control sin el síntoma](#) [Grabación de un fragmento del siseo](#)



Síntoma - El silbar con la Voz incomprensible es un ruido blanco conducido que abruma la Voz, tal y como se muestra en del próximo ejemplo. El ruido blanco es constante.

Causa - Este problema se aborda en el Id. de bug Cisco [CSCea15121](#) ([clientes registrados solamente](#)). Se oye para las llamadas con un NM-2V/3275 que utilice un AIM-VOICE-30 como dspfarm.

[Siseos durante la grabación de síntomas de voz ininteligible](#)



[Registro de fragmentos de siseos con voz ininteligible](#)



Síntoma - Los períodos que silban ocurren a menudo entre los segmentos del discurso bastante que en la señal entera.

Causa - Una causa común es VAD.

[Grabación del síntoma de períodos de crujiidos](#) [Grabación de fragmentos de períodos con silbido](#)



Zumbido

Síntoma - El ronquido es un ruido de zumbido de interferencia de una fuente electromagnética. Un ejemplo es el sonido que se escucha en la radio cuando un teléfono móvil está por recibir una

llamada o detectando una celda.

Causa - Este problema es causado a menudo por una fuente electromagnética o los cables de teléfono pasan cerca de las líneas de energía¹¹.

[Registro de síntomas de zumbido](#) [Grabación de control sin el síntoma](#) [Grabación de un fragmento del zumbido](#)



Ruidos secos

Síntoma - El hacer estallar está los sonidos externos que son más amplios y menos regulares que [haciendo clic](#). Esto es similar a los sonidos de voz entrecortada que se pueden oír en una radio bidireccional.

Causa - Una causa común de esto es un problema con la placa NIC del Cisco Unity que inserta los sonidos que hacen estallar del suplemento.

[Registro de síntomas de ruidos secos](#) [Grabación de fragmento con voz entrecortada](#)



Sonido mecánico

Síntoma - Un sonido del motor es una distorsión grave o un sonido ruidoso, áspero, de derrota.

Causa - Una causa común es un bug conmutado rápido del cRTP. El Id. de bug Cisco [CSCdw73527 \(clientes registrados solamente\)](#) "ningún route-cache del IP" proporciona la solución alternativa para este problema.

[Grabación del síntoma de sonido mecánico](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de fragmentos de sonido motor](#)



Pitido

Causa - Una causa común de screeching es un bug o un error del procesador de señales digitales (DSP).

Estática

Síntoma - Los parásitos atmosféricos son una distorsión granular similar a la mala recepción en la radio.

Causa - Las causas comunes son interferencia eléctrica o VAD.

[Grabación de síntomas estáticos](#) [Grabación de control sin el síntoma](#) [Registro de fragmentos estáticos](#)



Síntoma - Los parásitos atmosféricos severos son un ejemplo de los parásitos atmosféricos que, además de crear el ruido de fondo, afectan al dial y los tonos de llamada y la Voz sí mismo. Otro nombre que se le asigna a este síntoma puede ser voz arenosa o chirriante.

Causa - Una causa común es discrepancia de cÓdec A-law/Mu-law. Por ejemplo, Compand-type A-law agregado por error a un puerto de voz análogo.

[Registro de síntomas estáticos graves](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Registros de fragmentos estáticos graves](#)



Distorsión de la voz

Esta sección contiene muestras de grabaciones de problemas de sonido con distorsión de la voz. Haga clic en los links de las tablas para escuchar una grabación completa, una grabación de control o un fragmento de la distorsión de voz. Una descripción escrita de la distorsión también se incluye junto con las posibles causas.

- [Voz con eco](#)
- [Voz confusa](#)
- [Distorsión del volumen](#)

Voz con eco

Esta sección describe los problemas de la Voz con una calidad de la generación de eco.

- [Eco del oyente](#)
- [Eco del hablante](#)
- [Voz de túnel](#)

Eco del oyente

Síntoma - Similar sano del módulo de escucha y del eco del hablante, aunque la potencia de la señal del eco del oyente pudiera ser más baja. La diferencia esencial entre ellos es quién oye la generación de eco y se produce donde él. El eco del oyente es el componente del eco del hablante que se escapa con el híbrido y las devoluciones del final cercano otra vez al módulo de escucha, que causa una generación de eco más suave retrasada. El oyente escucha al hablador dos veces.

Causa - Las causas comunes son:

- Pérdida insuficiente de la señal de eco.
- Cola larga de la generación de eco.
- Canceladores de eco en el gateway adyacente al híbrido del extremo cercano sin activación.

Eco del hablante

Síntoma - El eco del hablante es la señal que se escapa en el híbrido y las devoluciones del otro extremo al remitente (transmisor). El transmisor oye una generación de eco de su propia Voz.

Causa - Las causas comunes son:

- Pérdida insuficiente de la señal de eco.
- Canceladores de eco en el gateway adyacente al híbrido del extremo lejano sin activación.
- Eco acústico causado por el teléfono del módulo de escucha.

[Registro de síntoma de eco del hablante](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de fragmentos de eco de hablador.](#)



Voz de túnel

Síntoma - La Voz del túnel es similar a hablar en un túnel o en un equipo de auto del teléfono móvil de la baja calidad.

Causa - Una causa común es generación de eco apretada con una cierta pérdida. Por ejemplo, un retraso de 10 ms y una pérdida del 50 por ciento en la señal de eco.

[Grabación del síntoma de voz de túnel](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Registros de fragmentos de voz de túnel](#)



Voz confusa

Esta sección describe los problemas de la Voz donde la Voz suena mutilada.

- [Voz irregular](#)
- [Voz limitada](#)
- [Voz robótica](#)
- [Voz sintética](#)
- [Voz bajo el agua](#)

Voz irregular

Síntoma - La voz entrecortada describe el sonido cuando hay intervalos en la Voz. Las sílabas aparecen ser caídas o ser retrasadas gravemente en una moda del comienzo y de la parada.

Nota: Otros términos usados para describir este sonido son Voz acortada o Voz rota. [En este documento, voz limitada hace referencia a un concepto distinto en conjunto, tal como se detalla en la sección Voz limitada.](#)

Causa - Las causas comunes son los paquetes consecutivos se pierden o se retrasan excesivamente que, tales que la inserción predictiva DSP no puede ser utilizada y el silencio está insertado en lugar de otro. Por ejemplo, retardo insertado en una llamada con la contención causada por paquetes de datos grandes.

[Grabación del síntoma de voz irregular](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Registro de fragmentos de voz irregular](#)



Voz limitada

Síntoma - El recortes es donde se cortan las palabras. Puede ocurrir en el frontal o el fin de cola de una palabra. A veces, ocurre al principio de una oración.

Nota: La Voz acortada término se utiliza en algunos diversos contextos. [A veces, se refiere al sonido descrito en este documento como voz entrecortada.](#) A veces se utiliza voz limitada para referir la distorsión causada a la señal cuando se amplifica demasiado un sonido. [En este documento, ese síntoma se describe como voz confusa.](#)

Causa - Una causa común para la Voz acortada es VAD.

[Grabación de síntoma de voz cortada del cliente](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de fragmentos de voz limitada extremo frontal](#)



Voz robótica

Síntoma - La Voz y la Voz sintética robóticas están a un cierto grado permutable. [El CSCdx36894 del](#) Id. de bug Cisco ([clientes registrados solamente](#)) se describe comúnmente en los casos TAC como Voz robótica. Por lo tanto, este término se utiliza en este documento. [No obstante, en realidad es un caso especial de voz sintética.](#)

Causa - Esto se cubre en el [CSCdx36894 del](#) Id. de bug Cisco ([clientes registrados solamente](#)) en los 6608 y 6624 indicadores luminosos LED amarillo de la placa muestra gravedad menor. El retardo de reproducción completa predeterminado era bastante pequeño significar que el jitter inducido por el Cisco Unity hizo los paquetes ser caído y inserción predictiva a ocurrir.

[Grabación del síntoma de voz robótica](#) [Grabación de un fragmento de voz robótica](#)



Voz sintética

Síntoma - El término sintético significa que el sonido de la Voz es artificial y con un estremecimiento o una pelusa. La inserción predictiva ocasiona este sonido sintético al reemplazar el sonido perdido cuando se pierde un paquete con la mejor presunción del ejemplo anterior. [Las voces entrecortadas y sintéticas generalmente aparecen juntas.](#)

Causa - Una causa común es pérdida o retardo del solo paquete más allá de los límites del periodo de difusión del buffer del dejitter. La inserción predictiva DSP causa la calidad sintética de la Voz. Por ejemplo, cuando una llamada es ancho de banda escaso proporcionado (tal como codificador-decodificador G711 a través de 64Kbps).

[Grabación del síntoma de voz sintética](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de un fragmento de voz sintética](#)



Voz bajo el agua

Síntoma - Este problema de la Voz es similar al sonido de su Voz cuando submarino oído.

Nota: En algunos documentos, la Voz subacuática del término significa a lo que se refiere este documento como Voz sintética.

Causa - Esto es causada a menudo por un bug Fast-Switched del cRTP asociado al firmware DSP 1700. El Id. de bug Cisco [CSCdy57722](#) ([clientes registrados solamente](#)) “ningún route-cache del IP” proporciona la solución alternativa para este problema.

[Registro de síntomas de voz subacuática ininteligible](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#) [Registro de fragmentos de voz ininteligible bajo el agua](#)



Síntoma - La Voz subacuática incomprensible describe una distorsión que haga imposible entender la Voz. Las descripciones de este sonido incluyen el sonido de una cinta de cassette rápidamente remitida, un sonido del trago, y un sonido agudo.

Causa - Una causa común de este problema es G729IETF y pre-IETF discrepancia de cÓdec.

[Registro de síntoma de voz debajo del agua ininteligible](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Registro de fragmentos de voz subacuática ininteligible](#)



Curandero

[Grabación del síntoma estilo graznido](#)



Distorsión del volumen

Esta sección describe los problemas de voz cuando se distorsiona el volumen.

- [Voz fluctuante](#)
- [Voz confusa](#)
- [Voz fuerte](#)
- [Voz apagada](#)
- [Voz suave](#)
- [Voz metálica](#)

Voz fluctuante

Síntoma - Una Voz que fluctúa es cuando el volumen de la Voz aumenta y disminuye en una moda de la onda. Si ocurre esto rápidamente puede ser confundida con una cierta forma de voz incomprensible.

Causa - Una causa común es un bug con la carga P00303020208 del IP Telephone. Refiera al Id. de bug Cisco [CSCdy27331 \(clientes registrados solamente\)](#). La solución alternativa para este problema es conmutar al altavoz y detrás.

[Grabación del síntoma de voz fluctuante](#) [Grabación de fragmentos de voz entrecortada fluctuantes](#)



Voz confusa

Síntoma - La Voz borrosa suena similar a una radio dada vuelta encima de demasiado ruidosamente y la Voz está tambaleante. Esto pudo ocurrir solamente en ciertos niveles de la señal dentro de la frase. Esto depende del nivel de aumento aplicado.

Causa - Esto es causada a menudo por demasiado aumento en la señal, introducida posiblemente a la una de varias puntas en la red. Por ejemplo, la señal se puede abrumar del PBX o de la alta ganancia a través de la configuración de la trayectoria tag-switched del Cisco Unity (TSP).

[Grabación del síntoma de voz difusa](#) [Grabación de fragmentos de voz difusa](#)



Voz fuerte

Causa - La Voz ruidosa es causada generalmente por demasiado aumento en la señal, introducida posiblemente a la una de varias puntas en la red. Por ejemplo, la señal se puede abrumar del PBX o de la alta ganancia a través de la configuración del Cisco Unity TSP. [Esto es lo mismo que la voz difusa, pero la distorsión no se percibe.](#)

[Grabación del síntoma de voz fuerte](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Registros de fragmentos de voz fuerte](#)



Voz apagada

Síntoma - La Voz sorda suena similar a cuando usted habla con su mano sobre su boca.

Causa - Una causa común es una señal abrumada o una cierta otra causa que elimina o reduce el nivel de la señal en las frecuencias dentro del rango dominante para la Voz (entre 440 y 3500).

[Grabación del síntoma de voz apagada](#)

[Grabación de control sin el síntoma](#)

[Registros de fragmentos de voz apagada](#)



Voz suave

Causa - La Voz suave es causada generalmente por demasiada atenuación en la señal introducida posiblemente a la una de varias puntas en la red (tal como gateway de voz al intentar reducir la generación de eco o las configuraciones del Cisco Unity AGC para 3.1(3)).

[Grabación de síntoma de voz suave](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de un fragmento de voz suave](#)



Voz metálica

Síntoma - La Voz de hojalata es similar a cuando usted escucha un broadcast pasado de moda de la Tecnología inalámbrica.

Causa - Una causa común es una señal abrumada, o una cierta otra causa que elimina o reduce el nivel de la señal en las frecuencias fuera del rango dominante para la Voz (menos de 440 y mayor de 3500) pero importante para la riqueza de la Voz.

[Grabación del síntoma de voz metálica](#)



[Grabación de control sin el síntoma](#)



[Grabación de fragmentos de voz metálica](#)



Errores comunes al oír archivos de sonido

Esta sección describe los problemas comunes encontrados cuando usted escucha los archivos de sonido y las soluciones alternativas.

Los buffers sanos del jugador mientras que juega

Si su jugador sano no mitiga el todo el archivo antes de que usted juegue lo y la congestión de red es pesado, usted puede ser que note las interrupciones en el audio mientras que el jugador espera para recibir la información. Se sugieren estas soluciones alternativas:

- Se utilizan algunos jugadores sanos permiten que usted especifique la cantidad de mitigar eso. Si es posible, especifique una mayor cantidad de mitigar antes de cuando usted juega. Elija las **herramientas** > las **opciones** > el **funcionamiento** y fije la red que mitiga el valor como se requiere en la orden para cambiar las configuraciones de Windows Media Player. Por ejemplo, la Grabadora de sonidos de Windows debe mitigar siempre el todo el archivo antes de que usted lo juegue.
- Si usted todavía tiene problemas cuando usted escucha las grabaciones a través de Internet, haga clic con el botón derecho del ratón y elija la **salvaguardia como** para descargar el archivo a su unidad de disco duro y escuchar ella localmente.

Los sonidos no juegan directamente del documento

Un problema se ha experimentado con las ciertas combinaciones y configuraciones del IE y del reproductor de audio que previene la descarga de estos archivos de ejemplo con un ratón normal dejado el tecleo. El jugador sano envía un mensaje de error que indique que el archivo no puede ser encontrado. Si usted encuentra este problema, utilice estas soluciones alternativas:

- Para más versiones recientes del IE, juegue el archivo en la ventana de la barra de medios de un navegador. El IE pudo preguntar si usted desea hacer esto. Si hace, después elegir **sí**. Si no, entonces elija los **media del** menú de botones estándares en su navegador. La ventana de opciones de WindowsMedia.com aparece en el lado izquierdo del navegador. En la parte inferior de la ventana, haga clic en la flecha hacia abajo de los media y elija las **configuraciones > los media de la red del juego en la barra**. Ahora usted puede hacer clic en un link de archivo y juega del hojeador.
- Haga clic con el botón derecho del ratón el link, elija la **salvaguardia en cuanto a la** descarga a su disco duro, y el juego con su jugador sano seleccionado.
- Utilice Netscape.
- Complete estos pasos para hacer Windows Media Player a su buscador predeterminado: Elija el **Start (Inicio) > Settings (Configuración) > Control panel (Panel de control) > los Folder Option > los tipos de archivo**. Navegue al MP3, y haga clic **avanzado**. Asegúrese de que Windows Media Player esté especificado y la acción predeterminada es jugar el Media Player `\ wmpayer.exe /Play "%L de C:\Program Files\Windows`.

La descarga del archivo de sonido tarda demasiado

El archivo más grande de este documento es 900KB de tamaño y asume el control cuatro minutos para descargar en un link 28kbps. La mayoría de los archivos son mucho más pequeños y tardan mucho menos tiempo. Si usted tiene este problema, revise estas soluciones alternativas:

- Se han producido algunos fragmentos más pequeños de los archivos de muestra y se ubican en otra columna de la tabla. El tamaño de este snippets se extiende de aproximadamente 60-150KB. El archivo más grande toma cerca de 40 segundos para descargar y los más pequeños menos de 10 segundos.
- Sólo se necesitan unos pocos segundos para descargar aún los archivos más grandes en una conexión DSL de 1.5Mbps.

El sonido es demasiado alto o bajo.

Recuerde mantener sus configuraciones del volumen iniciales bajas. Incremente el volumen lo necesario una vez que esté satisfecho con los niveles de volumen de las grabaciones.

- Ajuste el volumen a través del control de volumen físico en su PC o laptop y asegúrese que no está silenciada.
- Ajuste el volumen para que haya archivos de sonido en las ventanas. Elija el **Start (Inicio) > Settings (Configuración) > Control panel (Panel de control) > los sonidos y las multimedias > el audio**. Haga clic el **volumen** en el cuadro sano del aparato de lectura y ajuste el resbalador para que haya onda. Asegúrese la no se silencia.
- Ajuste el volumen es su reproductor de sonido.

Nota: Si el volumen del mensaje es bajo cuando usted los mensajes de correo de voz del

reproducir del Cisco Unity Express, usted puede publicar el [comando input gain](#). Entonces, publique los **comandos shut and no shut** en el puerto de voz para aumentar el nivel de volumen. No hay manera de impulsar la señal en los puertos del correo de voz de la SEÑAL. El único lugar en donde usted puede ajustar el volumen del audio es el aumento en el puerto de voz.

```
Router#configure terminal
Router(config)#voice-port XXX
!--- Appropriate voice port. Router(config-voiceport)#input gain 3
!--- This increases the volume level by 3db. Router(config-voiceport)#shut
Router(config-voiceport)#no shut
```

Nota: Tenga presente que esto afecta a todas las llamadas a través del puerto de voz, no apenas las llamadas al Unity expreso.

No se reproduce ningún sonido

Si usted no oye ningún sonido cuando usted juega estas grabaciones, utilice estas soluciones alternativas:

- Asegúrese de que el archivo se haya descargado. Busque cualquier mensaje de error de su jugador sano, particularmente eso indican que el archivo no puede ser encontrado. En este caso, vea los [sonidos no juegan directamente de la](#) sección del [documento](#).
- Asegúrese que su sonido no esté silenciado.
- Pudo haber un problema con su navegador o su configuración sana del jugador. Usted puede cambiar a los navegadores. Si eso no trabaja, cambie a los jugadores sanos. Descargue a un jugador sano de Internet y utilice las instrucciones en [el sonidos no juegan directamente de la](#) sección del [documento](#) para cambiar al jugador predeterminado para los archivos de sonido.
- Si usted todavía tiene problemas cuando usted escucha las grabaciones a través de Internet, haga clic con el botón derecho del ratón y elija la **salvaguardia en cuanto a** escuchan ella localmente para descargar el archivo a su unidad de disco duro.

Información Relacionada

- [Soporte de tecnología de voz](#)
- [Soporte de Productos de Voice and Unified Communications](#)
- [Troubleshooting de Cisco IP Telephony](#)
- [Soporte Técnico y Documentación - Cisco Systems](#)