

Modelos del timbre y de la llamada en espera de la configuración en las configuraciones de voz regionales en SPA112 y SPA122

Objetivo

Los modelos del anillo distintivo y de la llamada en espera se utilizan para ajustar las cadencias del timbre y de la llamada en espera. El anillo distintivo identifica a diversos llamadores en la misma línea mientras que los modelos de la llamada en espera se utilizan para identificar a diversos llamadores que estén en la espera en la misma línea. Este artículo explica cómo configurar un anillo distintivo y los modelos de la llamada en espera en los vice parámetros regionales en un SPA112 o un SPA122.

Dispositivos aplicables

- SPA112
- SPA122

Versión del software

- 1.3.2(014)

Configuración de los modelos del anillo distintivo y de la llamada en espera

Paso 1. Inicie sesión a la utilidad de configuración del adaptador del teléfono y elija la **Voz > regional**. La página *regional* se abre:

Regional

Distinctive Ring Patterns			
Ring1 Cadence:	60(2/4)	Ring2 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)
Ring3 Cadence:	60(.4/2,.4/2,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.3/2,1/2,.3/4)
Ring5 Cadence:	1(.5/5)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/2,.4/2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Distinctive Call Waiting Tone Patterns			
CWT1 Cadence:	30(.3/9.7)	CWT2 Cadence:	30(.1/1,.1/9.7)
CWT3 Cadence:	30(.1/1,.1/1,.1/9.7)	CWT4 Cadence:	30(.1/1,.3/1,.1/9.3)
CWT5 Cadence:	1(.5/5)	CWT6 Cadence:	30(.1/1,.3/2,.3/9.1)
CWT7 Cadence:	30(.3/1,.3/1,.1/9.1)	CWT8 Cadence:	2.3(.3/2)

Distinctive Ring/CWT Pattern Names			
Ring1 Name:	Bellcore-r1	Ring2 Name:	Bellcore-r2
Ring3 Name:	Bellcore-r3	Ring4 Name:	Bellcore-r4
Ring5 Name:	Bellcore-r5	Ring6 Name:	Bellcore-r6
Ring7 Name:	Bellcore-r7	Ring8 Name:	Bellcore-r8

Ring and Call Waiting Tone Spec			
Ring Waveform:	Trapezoid	Ring Frequency:	20
Ring Voltage:	85	CWT Frequency:	440@-10
Synchronized Ring:	no		

Submit Cancel Refresh

Modelos del anillo distintivo

Los valores de campo de la cadencia del timbre (llamados los scripts de la cadencia) se definen como sigue: Tiempo total del timbre (cuánto tiempo el tono se emite en los segundos/cuánto tiempo el tono es silencioso en los secs). Por ejemplo, el valor 60(2/4) emitiría un tono por 2 segundos y después seguiría siendo silencioso por 4 segundos, relanzando hasta que 60 segundos hayan pasado. Los pares con./desc. del tono múltiple se pueden ingresar en un script de la cadencia.

Distinctive Ring Patterns			
Ring1 Cadence:	60(2/4)	Ring2 Cadence:	60(.8/.4,.8/4)
Ring3 Cadence:	60(.4/2,.4/2,.8/4)	Ring4 Cadence:	60(.3/2,1/2,.3/4)
Ring5 Cadence:	1(.5/5)	Ring6 Cadence:	60(.2/4,.2/4,.2/4)
Ring7 Cadence:	60(.4/2,.4/2,.4/4)	Ring8 Cadence:	60(0.25/9.75)

Paso 2. Ingrese los valores en los campos de la cadencia del timbre. Éstos son scripts de la cadencia para los tonos de anillo distintivo correspondientes en los teléfonos conectados con el dispositivo.

Paso 3. Haga clic el botón **Submit Button** para salvar los cambios.

Modelos distintivos del Tono de llamada en espera

Los Tonos de llamada en espera (CWT) se utilizan para identificar a diversos llamadores que estén en la espera en la misma línea.

Distinctive Call Waiting Tone Patterns			
CWT1 Cadence:	<input type="text" value="30(.3/9.7)"/>	CWT2 Cadence:	<input type="text" value="30(.1/.1, .1/9.7)"/>
CWT3 Cadence:	<input type="text" value="30(.1/.1, .1/.1, .1/9.7)"/>	CWT4 Cadence:	<input type="text" value="30(.1/.1, .3/.1, .1/9.3)"/>
CWT5 Cadence:	<input type="text" value="1(.5/.5)"/>	CWT6 Cadence:	<input type="text" value="30(.1/.1, .3/.2, .3/9.1)"/>
CWT7 Cadence:	<input type="text" value="30(.3/.1, .3/.1, .1/9.1)"/>	CWT8 Cadence:	<input type="text" value="2.3(.3/2)"/>

Paso 2. Ingrese los valores en el campo de la cadencia CWT. Éstos son scripts de la cadencia para el CWT distintivo correspondiente.

Paso 3. Haga clic el botón **Submit Button** para salvar los cambios.

El anillo distintivo y el Tono de llamada en espera modelan los nombres

Distinctive Ring/CWT Pattern Names			
Ring1 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r1"/>	Ring2 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r2"/>
Ring3 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r3"/>	Ring4 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r4"/>
Ring5 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r5"/>	Ring6 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r6"/>
Ring7 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r7"/>	Ring8 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r8"/>
Ring Waveform:	<input type="text" value="Trapezoid"/>	Ring Frequency:	<input type="text" value="20"/>
Ring Voltage:	<input type="text" value="85"/>	CWT Frequency:	<input type="text" value="440@-10"/>
Synchronized Ring:	<input type="text" value="no"/>		

Paso 2. Ingrese los valores en los campos de nombre del timbre. Éstos son los nombres en la encabezado Alerta-Info INVITE para escoger ring/CWT distintivo 1 - 8 para la llamada entrante.

Distinctive Ring/CWT Pattern Names			
Ring1 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r1"/>	Ring2 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r2"/>
Ring3 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r3"/>	Ring4 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r4"/>
Ring5 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r5"/>	Ring6 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r6"/>
Ring7 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r7"/>	Ring8 Name:	<input type="text" value="Bellcore-r8"/>
Ring Waveform:	<input type="text" value="Trapezoid"/>	Ring Frequency:	<input type="text" value="20"/>
Ring Voltage:	<input type="text" value="85"/>	CWT Frequency:	<input type="text" value="440@-10"/>
Synchronized Ring:	<input type="text" value="no"/>		

Paso 3. Elija la forma de onda deseada para las llamadas de la lista desplegable de la forma de onda del timbre. Ésta es la forma de onda para la señal de llamada.

- Sinusoide — La señal del timbre es sinusoidal.
- Trapezoide — La señal del timbre es trapezoidal.

Paso 4. Ingrese un valor deseado en el campo de frecuencia del timbre. Ésta es la frecuencia de la señal de llamada, extendiéndose a partir del 10 a 100 herzios.

Paso 5. Ingrese un valor deseado en el campo del voltaje del timbre. Éste es el voltaje del timbre de llamada. Se extiende a partir del 60 a 90 V.

Paso 6. Ingrese un valor deseado en el campo de frecuencia CWT. Éste es el script de la frecuencia del Tono de llamada en espera.

El paso 7. (opcional) para tener todas las líneas suena hasta que una línea conteste que la llamada elige **sí de la** lista desplegable sincronizada del timbre. La configuración predeterminada es no.

Paso 8. Haga clic el **botón Submit Button** para salvar los cambios.