

# Funciones y Conectividad del troubleshooting del Presidente MX700

## Contenido

[Introducción](#)

[Funcionalidad](#)

[Funciones del Presidente MX700](#)

[Troubleshooting](#)

[Conectividad del Presidente MX700](#)

[Cableado de Dual Camera \(MX700 con Dual Camera\)](#)

[MX700 con la sola cámara](#)

## Introducción

Este documento describe la funcionalidad básica de los altavoces del Cisco TelePresence MX700 y del troubleshooting básico del altavoz para solo y Dual Camera.

## Funcionalidad

### Funciones del Presidente MX700

Si la gente habla de un sitio remoto, sus Voces se oyen predominante en el altavoz central para los ambos lados (el tercer locutor para la derecha y el monitor izquierdo).

Con el software actual del codificador-decodificador del TelePresence (TC) (a partir de la versión 7.3 TC), el codecs en los sistemas MX700/800 utiliza el tratamiento matricial del altavoz de encargo para sintetizar dos (a la izquierda/derecho) altavoces lógicos.

Todos los altavoces son funcionando en frecuencias más bajas, mientras que en los de alta frecuencia, sólo un altavoz se utiliza por el canal. Para frecuencias más bajas del alcance medio, el sonido se distribuye entre un subconjunto de los altavoces disponibles. Este comportamiento es definido totalmente por el software del codificador-decodificador, actualizaciones tan posteriores a la ventaja del comportamiento todos los sistemas en el campo.

Por lo tanto, el audio no se juega a través de todos los altavoces. Solamente cierto nivel de frecuencia es audible de diversos altavoces. Por ejemplo, si usted juega la canción de su PC conectado con el codificador-decodificador, solamente el altavoz central juega la canción predominante, mientras que los otros juegan solamente el bajo/la música/de baja fricción.

- El contenido de la bajo-frecuencia se repite siempre en los drivers bajos.

- Frecuencias más bajas del alcance medio se distribuyen entre los altavoces múltiples sobre las pantallas.

## Troubleshooting

### Conectividad del Presidente MX700

Para verificar las conexiones por cable, complete estos pasos:

1. Verifique que los altavoces estén colocados directamente sobre los monitores y cubiertos con un panel blanco. Si usted quita la cubierta, usted puede ver los altavoces sobre ambos monitores.



2. Quite las primeras dos cámaras (al lado de la cámara), y usted verá estos puertos:



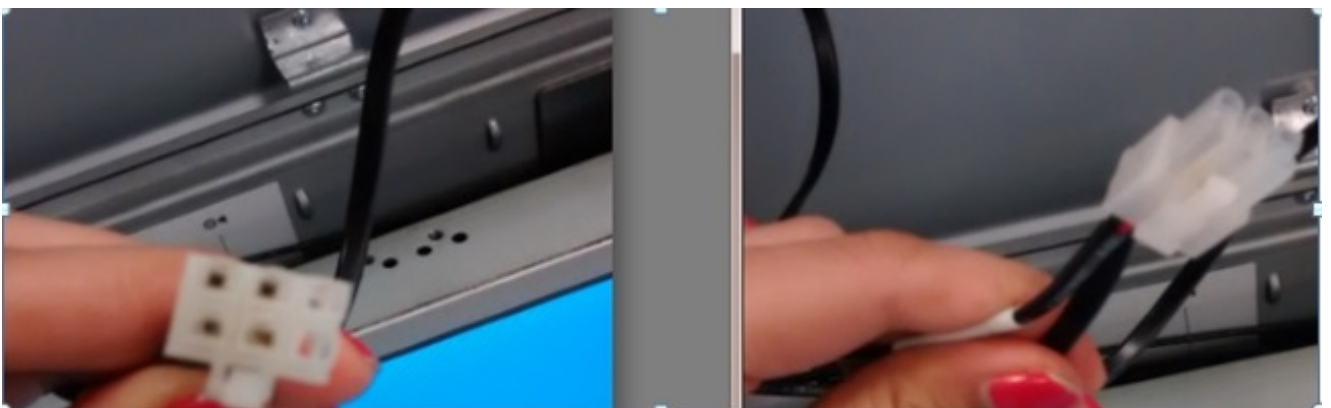
Aquí están los cables conectados en el puerto 2 y 1 (marcado en el rojo en la imagen anterior).



3. Verifique ese puerto 2, que fue marcado previamente, hace este cable conectar (tres alambres):



4. Verifique que el puerto 1 tenga este cable conectado con él (dos alambres):

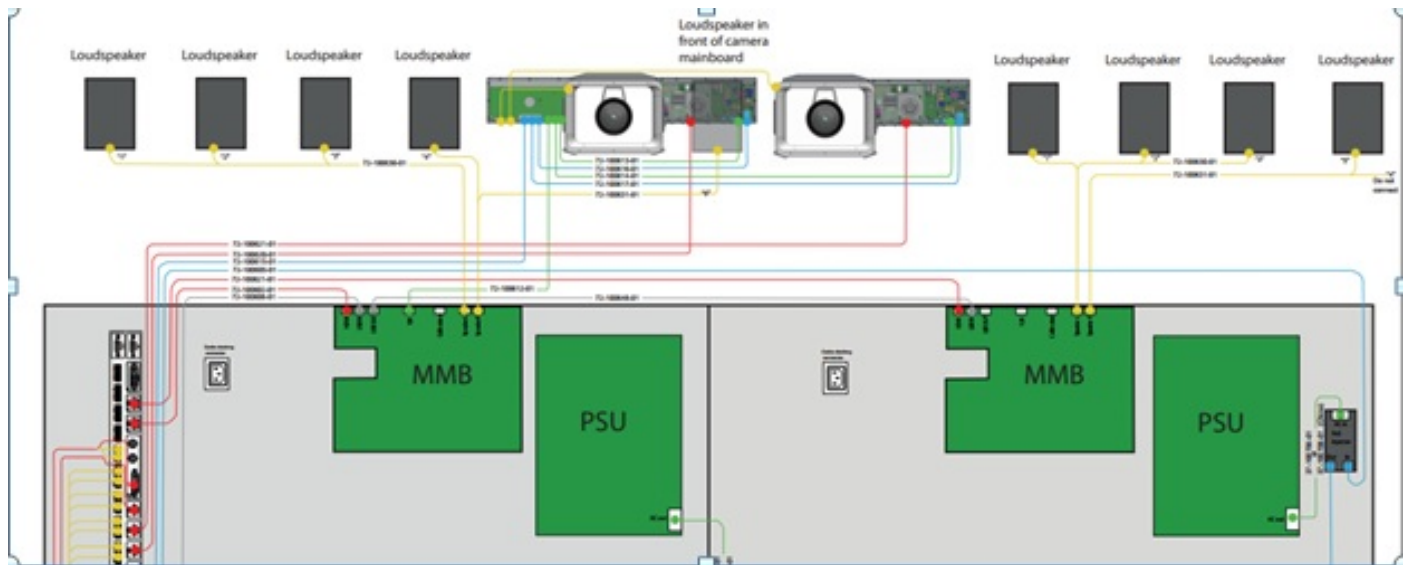


Nota: Asegúrese de que el cable conectado con el puerto 2 sea el que está con tres alambres y el cable conectado con el puerto 1 tiene dos alambres. Si se intercambian estos dos cables, el audio no se realiza correctamente.

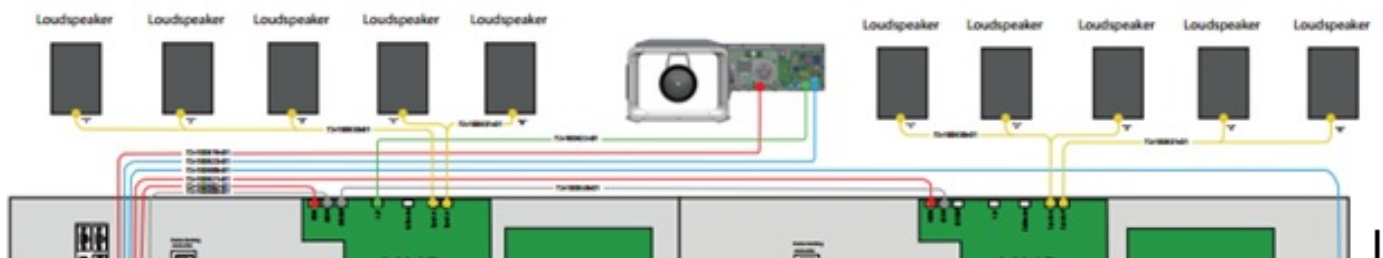
### Cableado de Dual Camera (MX700 con Dual Camera)

Para los altavoces sobre el monitor izquierdo, los tres altavoces de izquierda se deben conectar

con el puerto etiquetado 2 (mostrado previamente), y los dos altavoces derechos se deben conectar con el puerto etiquetado 1. Para los altavoces sobre el monitor derecho, los primeros tres altavoces de la cámara se deben conectar con (de izquierda a derecha) el puerto etiquetado 2 y el resto se debe conectar con el puerto 1.



## MX700 con la sola cámara



Utilice la misma conexión con el codificador-decodificador MX700 con una sola cámara. Una vez que se verifican los cables, ejecute este comando para probar que los altavoces funcionan para la versión 7.3 y posterior TC:

```
xcommand experimental audio speakercheck
```

¿Después de que usted ejecute el comando del CLI, usted oye un sonido de cada altavoz uno a uno (por un par de segundos de cada altavoz para confirmar el altavoz? la conexión/las funciones) y usted s reciben esta salida:

```
OK
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 1 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 2 Detected: "Yes"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 3 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 4 Detected: "Yes"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 5 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 6 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 7 Detected: "No"
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 8 Detected: "No"
```

```
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 9 Detected: "No"  
*r AudioSpeakerarrayResult Speaker 10 Detected: "No"  
** end
```

La longitud predeterminada de la medida es segundo por el altavoz. Idealmente la salida del comando debe ser "Sí" para todos los altavoces, pero las negativas falsas pudieron suceder. Si usted aumenta la longitud de la medida con la longitud de la medida del parámetro optativo, usted puede mejorar la robustez de la prueba.