

# ブリーフィング

## 24 人

プレゼンタを前中央に据えた構成で、  
全員の注目を常にプレゼンタに集めます。



製品 ID

製品

CTS-SX80-IPST60-K9

Cisco TelePresence Codec SX80

1 CTS-SX80-IPST60-K9 に同梱

Cisco TelePresence SpeakerTrack 60

2 CTS-SX80-IPST60-K9 に同梱

Cisco TelePresence Touch 10

3 CTS-MIC-CLNG=

AudioScience マイク

CTS-MTKIT-UA

Universal AudioScience 取付キット

4 CTS-CAM-P60

Cisco TelePresence Precision 60



### Cisco TelePresence SpeakerTrack 60

独自のデュアル カメラ アプローチにより、会議を改善できます。1 台のカメラで発言中のプレゼンタをすばやくクローズアップし、もう 1 台のカメラで次のプレゼンタを見つけて表示することが可能です。これによってカメラを非常にすばやく切り替えられ、会議が中断されることもありません。



### Cisco TelePresence Touch 10

Cisco TelePresence Touch を使用すると、通話からコンテンツ共有まで、会議を簡単に制御できます。



### Cisco TelePresence Audio Science Ceiling Microphone

Cisco TelePresence Audio Science Ceiling Microphone は、さまざまな部屋でのテレプレゼンスのシナリオに沿って設計されています。このマイクは天井に設置するように設計されているため、マイクのケーブルや配置を気にすることなく、部屋の家具をいつでも変更できます。



### Cisco TelePresence Precision 60 カメラ

Cisco TelePresence Precision 60 カメラは、大勢の人、1 人のプレゼンタ、ホワイトボードなどに柔軟にフォーカスを合わせることができるパンチルトズーム機能を備えた高解像度カメラです。2 台目のカメラを追加することで、ホワイトボードやプレゼンタのみを映した映像を提供できます。

## Cisco TelePresence SX80 Codec

Cisco TelePresence SX80 Codec は、カスタマイズされた会議スペース向けのビデオ コラボレーションエンジンです。最大限の表示領域を確保するために大型のディスプレイや複数のディスプレイを使用したり、特定の人々にフォーカスする複数のカメラを追加したり、複数のマイクを追加したりすることで、テーブルに着席している人や立っているプレゼンタの姿をはっきりと映し、クリアな音声を拾うことができます。このモデルは Cisco TelePresence Touch 10 とともに提供され、会議をシンプルなタッチ操作で制御します。また、SpeakerTrack 60 デュアル カメラを使って、アクティブな発言者の姿をはっきりと映します。(本製品は画像には映っていません)

## ベスト プラクティス

SX80 は、ローカルおよびリモート参加者向けのさまざまなモードを備えています。

正面にある **110 インチの大型画面** は、参加者がコンテンツにのみフォーカスを合わせるのに役立ちます。一方、脇にある **55 インチ画面** は、1 人のリモート プレゼンタを実物大で表示するのに十分な大きさです。**55 インチ画面** は、共同発表を容易に行えるように、ローカル プレゼンタの反対側に設置します。**追加の 55 インチ画面** は、ローカル プレゼンタとローカル オーディエンスの両方からリモート参加者が見えるように、側壁に設置してリモート参加者を表示します。この画面は、**ローカル プレゼンタ専用のカメラ**と同じ場所に設置されるので、リモート参加者と効果的なアイコンタクトを取るのに役立ちます。ローカル プレゼンタとリモート参加者との対話もスムーズに行えます。画面は、後ろの列からも見えるよう、床上 1400 mm (55 インチ)に取り付けます。

天井には吸音タイルが取り付けられます。吸音効果のある垂直ブラインドを、2 つの隣接するガラス壁の前に設置します。これだけの量の**吸音材**を使うと、残響時間を快適なレベルにまで下げられます。また、平行している壁からのフラッター エコーの発生も抑えられます。

ローカル プレゼンタ用に 1 台の **AudioScience マイク**が用意されているため、ローカル プレゼンタは画面とオーディエンスの前を自由に動き回ることができます。2 台の AudioScience マイクには、

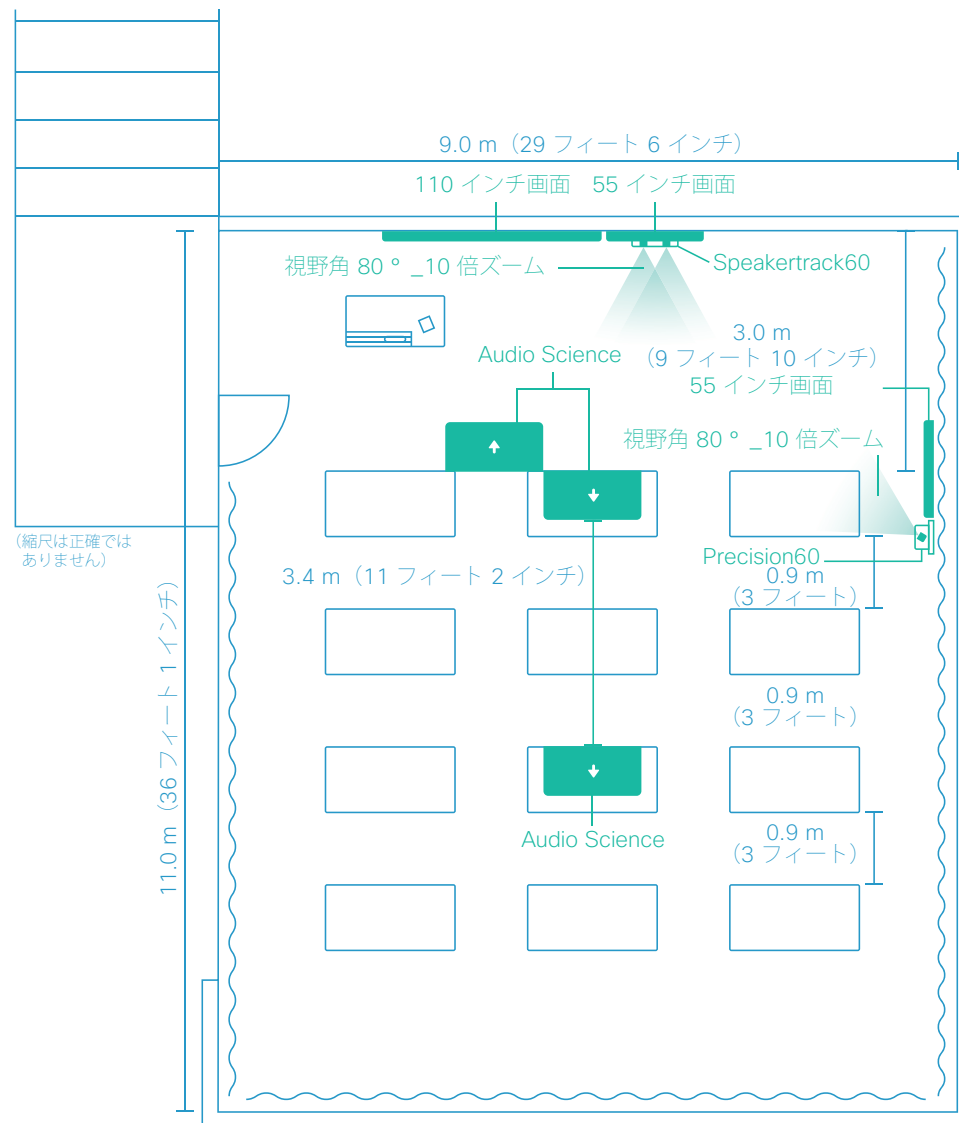
ローカル オーディエンスのコメントが收音されません。このようにマイクを設置すると、テーブルを柔軟に配置できるようになります (横に並べる、四角型に並べるなど)。オーディエンスをカバーするマイクは、ゲインをやや低めに調整しておく、オーディエンスからの雑音が入りにくくなります。

すべての座席位置をカバーし、コンテンツをステレオ音声で再生するために、2 台の**スピーカー**を高い位置に設置します。効果的なエコー キャンセリングと自然音声の再現には、低歪みのフラットな周波数応答が必要です。

ローカル オーディエンスの上からの撮影とトラッキングのために、リモート プレゼンタ画面の上に 1 台の **SpeakerTrack 60** を設置します。

ローカル プレゼンタは、アイコンタクトの確保と自然なコミュニケーションの促進のために、側壁のリモート オーディエンス画面の近くに設置された専用の **Precision 60** カメラによって撮影されます。

\* これは、シスコの研究開発チームによって構築およびテストされた物理構成を表したものです。他の構成も可能で、同等の性能が得られます。部屋の寸法は、必ず現地の規則や法律に従う必要があります。仕事場に関するプロジェクトの今後のバージョンでは、さらに細部の変更と開発が行われる予定です。



シナリオとセットアップの詳細については、  
次のサイトをご覧ください。

[www.cisco.com/assets/global/JP/sol/tp/workplace\\_app/index.html](http://www.cisco.com/assets/global/JP/sol/tp/workplace_app/index.html)