

# Cisco Room Kit EQX

設置ガイド、壁掛けオプション



# Cisco Room Kit EQX



Cisco Room Kit EQX システムは、ビデオ会議室の柔軟性を高くし、ローカル会議にも汎用的に対応できるように設計されています。

Cisco Room Kit EQX は、Codec EQ と Quad Camera をコアとするオールインワンバンドルです。独自の外部画面を持ち込み、ルーム会議ハードウェアコンポーネントのオールインワンキットと統合できる柔軟性があります。

壁面取り付け、壁面スタンド、自立型フロアスタンドの 3 つの取り付けオプションから選択できます。

このデバイスは、高度なマルチカメラシナリオをサポートし、スピーカートラッキング、インテリジェントなプレゼンターおよび対象者ビューを提供します。内蔵マイクは、最先端のスピーカートラッキングソリューション対応です。

デバイスの内蔵スピーカーシステムは、16 チャンネルの増幅器で駆動する 6 つのメインのスピーカーとバススピーカーで構成されています。

内蔵マイクはスピーカートラッキング専用であるため、音声収録には外部マイクを接続する必要があります。アナログ、USB、または AES67 互換のイーサネット (IP) マイク (Cisco Table Microphone (アナログ) や Cisco Table Microphone Pro (イーサネット) など) を選択できます。完全な外部 DSP 制御マイクソリューションをインストールすることもできます。複数のデジタルマイクを使用するには、PoE 互換スイッチが必要です。

詳細については、オンラインで入手可能な Cisco Room Kit EQX データシートを参照してください。

## 目次

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 設置する前に .....                                     | 3  |
| 梱包 .....                                         | 4  |
| ネジと工具 .....                                      | 5  |
| 1. 壁取り付け梁を取り付ける .....                            | 6  |
| 2. モジュールの取り付け .....                              | 9  |
| 3. コーデックと増幅器を挿入する .....                          | 14 |
| ケーブル配線について .....                                 | 15 |
| 4. 電源ストリップと PSU を取り付ける .....                     | 17 |
| 5. 定格ラベルを貼付する .....                              | 20 |
| 6. スピーカーを取り付ける .....                             | 21 |
| 7. ファンモジュールを取り付ける .....                          | 24 |
| 8. 上部ブラケットを取り付ける .....                           | 27 |
| 9. アンテナブラケットを取り付ける .....                         | 28 |
| 10. カメラを挿入する .....                               | 30 |
| 11. アンテナを取り付ける .....                             | 33 |
| 12. 画面ケーブルを接続する .....                            | 34 |
| 13. 電源ケーブルとネットワークケーブル<br>を接続する .....             | 35 |
| 14. マイクを接続する .....                               | 36 |
| 15. Room Navigator とプレゼンテーショ<br>ンケーブルを接続する ..... | 37 |
| 16. カバーを取り付ける .....                              | 38 |
| 17. スピーカーグリルを取り付ける .....                         | 39 |
| 18. 下部グリルを取り付ける .....                            | 44 |
| 19. サイドパネルを取り付ける .....                           | 48 |
| 20. 左画面を取り付ける .....                              | 49 |
| 21. 右画面を取り付ける .....                              | 54 |
| 22. 画面を微調整する .....                               | 57 |
| 23. 仕上げ .....                                    | 58 |

## 設置する前に

設置を開始する前に会議室の準備ガイドラインを読むことが重要です。ガイドラインはオンラインで利用できます。

設置中は、「設置ガイド」（このガイド）と配線図の両方が必要です。配線図は、製品と同梱されて配送されます。

新しいバージョンのドキュメントがオンラインにある場合は、それを参照することが推奨されます。1 ページ目にバージョン番号が記載されています。フォーマットが 78-xxxxxx-yyyy の場合は、yyyy が Bluetooth 番号を示し、Dxxxxx.yy の場合は、yy がバージョン番号を示しています。

### ダウンロード情報

会議室の準備ガイドライン、配線図、および設置ガイドは以下のサイトからダウンロードできます。

<https://www.cisco.com/go/room-kit-eqx-installation>



この Web ページには、Cisco Room Series のすべての製品の設置ガイドが含まれています。Cisco Room Kit EQX を検索します。

### 指示された担当者による設置

Room Kit EQX システムのサイズと質量により、資格を持つ担当者が設置手順に従って設置する必要があります。設置者は、設置の前に壁を強化する必要があるかどうかを確認し、安全な壁面取り付けに必要なネジの数とタイプを計算する必要があります。

### 壁面への製品の固定

Room Kit EQX は、水平梁で壁に固定されます。製品を安全に支えるために梁を固定する必要があります。製品の最大重量は、220 kg (485 lb) までで、これには、画面も含まれます\*。

### 完全に平らな壁

梁は水平である必要があります。壁が完全に平らでない場合は、梁を取り付ける前に補正する必要があります。

### 電源

シスココンポーネントに外部マルチソケット延長コードを使用しないでください。付属の電源ストリップを使用してください。

### 温度

Room Kit EQX を直射日光の当たる場所に設置しないでください。動作温度が 40°C (104°F) 以上の画面のみを使用してください。

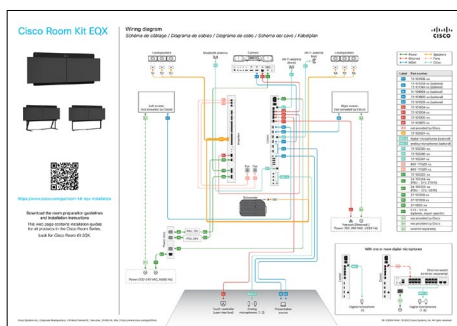
\* 画面あたりの許容最大重量は 50 kg (110 lb) です。

# 梱包

複数の箱が入ったパレットを受け取りました。シスコが提供していない画面を除き、これらのボックスには、Room Kit EQX の壁面取り付けバージョンを設置するために必要な部品が含まれています。

システムを設置するときは、A のマークが付いたボックスに入っている取り付けキットから始めます。

完全な配線図と一部のボックスに関する情報は、パレットのオーバーパックのふたの下に記載されています。



## 必要な追加コンポーネント

- 2つの画面

画面要件の詳細と推奨画面については、オンラインの『[会議室の準備ガイドライン](#)』を参照してください。

- マイク（注文にシスコのマイクが含まれていない場合のみ）。

- イーサネットスイッチ（Cisco Table Microphone Pro などの複数のデジタルマイクがある場合のみ）。

『[シスコ ビデオコラボレーション デバイスと一緒に使用する Cisco CBS250、CBS350 および C1200 スイッチの構成](#)』のオンラインテクニカルペーパーで説明されているスイッチを推奨します。

| パレット上のボックス             | このガイドで使用される参考資料 |
|------------------------|-----------------|
| 壁面取り付けキット <sup>1</sup> | A               |
| 中央モジュール <sup>1</sup>   | B               |
| サイドモジュール <sup>1</sup>  | C1              |
| サイドモジュール <sup>2</sup>  | C2              |
| Cisco Codec EQ         | Codec           |
| Cisco DNAM IV 増幅器      | Amplifier       |
| アクセサリキット 1             | Acc 1           |
| ラウドスピーカー               | Speakers        |

| パレット上のボックス                                      | このガイドで使用される参考資料 |
|-------------------------------------------------|-----------------|
| バス                                              | Bass            |
| Fans                                            | Fans            |
| アクセサリキット 2                                      | Acc 2           |
| Cisco Quad Camera                               | Camera          |
| Cisco Room Navigator                            | Navigator       |
| グリル <sup>1</sup>                                | D               |
| 画面ブラケット 1                                       | Bracket 1       |
| 画面ブラケット 2                                       | Bracket 2       |
| Cisco Table Microphone Pro (オプション) <sup>2</sup> | Table Mic Pro   |

<sup>1</sup> 箱には、図のような白いラベルがあり、パレットの箱を見つけやすいようになっています。

<sup>2</sup> Cisco Table Microphone Pro (最大 3 台) を注文した場合は、パレット上の個別の箱に入れて出荷されます。Cisco Table Microphone (最大 3 台) を注文した場合は、アクセサリキット 2 で出荷されます。

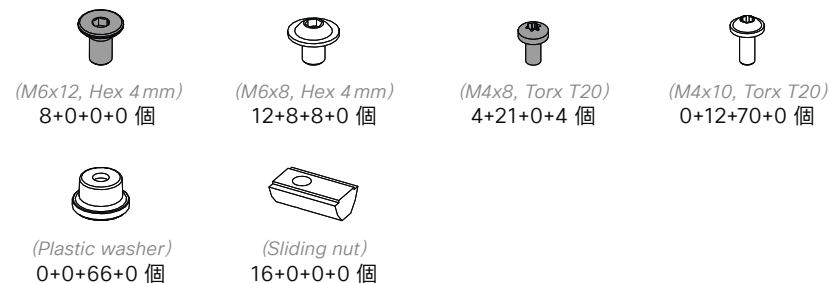
# ネジと工具

## 推奨される工具と機器

- ・ 脚立
- ・ ドリル
  - ・ Torx T20 ビット
  - ・ 六角 4 mm ビット
  - ・ 壁面の素材に適したドリルビット
  - ・ 壁面の構造に適した壁の留め具/アンカー
- ・ レーザーレベルおよび/または水準器
- ・ 巻き尺
- ・ 鉛筆

## ネジおよびスペーサー

次のネジおよびスペーサーは製品に同梱されています。これらは、[A](#)、[B](#)、[D](#)、[Acc 2](#) の各箱にあります。詳細については、このガイドの各手順で説明します。



また、次の点に注意してください。

- ・ 設置者は、システムを安全に壁に取り付けるために、必要なネジの数と種類を用意する必要があります ([手順1](#)および[手順2](#))。

## Tools

次の工具が製品に付属しています。箱 [A](#) で見つけることができます。



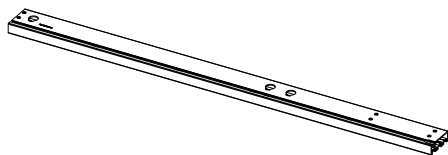
# 1. 壁取り付け梁を取り付ける

壁面取り付け Room Kit EQX システムは、壁に固定された梁に取り付けられます。

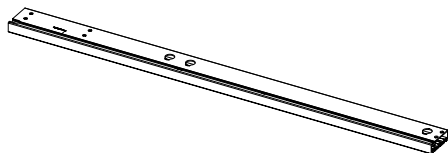
梁は、水平にし、システムの垂直の中央線に沿って正確に中央に配置されている必要があります。

## 梁の部品 (箱:A)

左運搬梁 x 1



右運搬梁 x 1



結束ブラケット x 1



壁面取り付けブラケット x 6



スライドナット x 12



8 倍



(M6x12, Hex 4mm)

12 倍

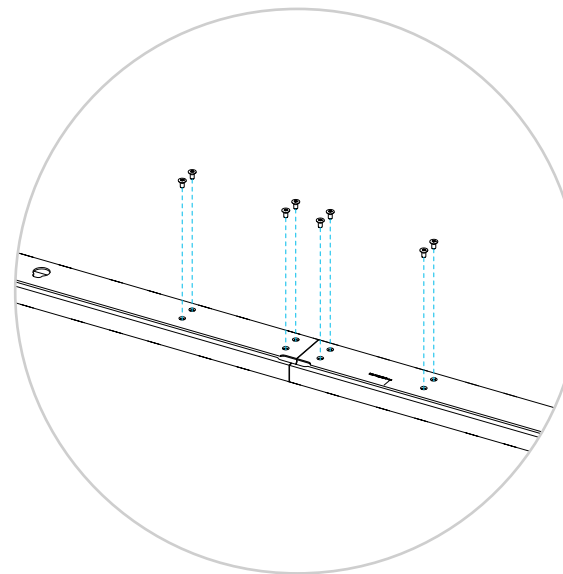
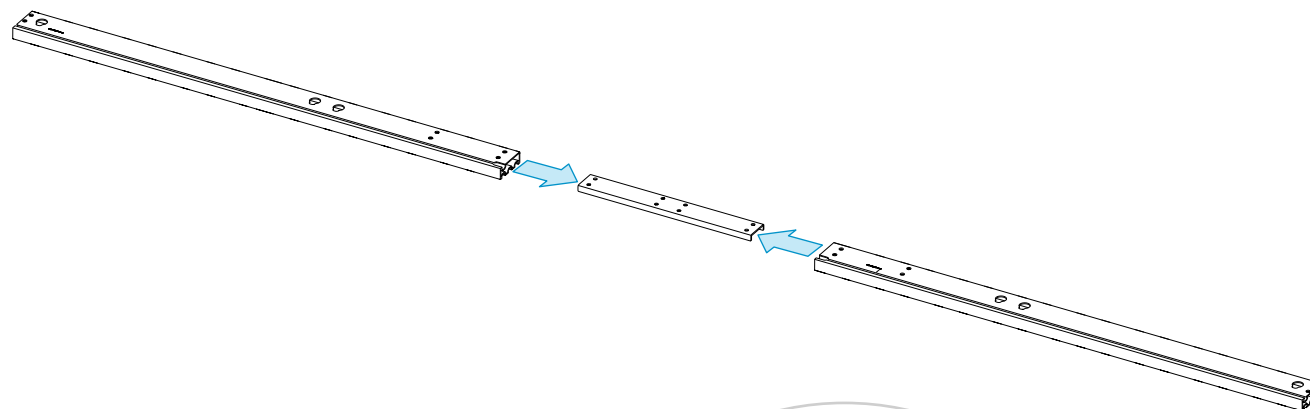


(M6x8, Hex 4mm)

また、壁に安全に梁を固定するために必要な数と種類のネジを用意する必要があります (これらのネジはシスコからは提供されません)。

## 1.1. 壁取り付け梁を組み立てる

結合ブラケットと 8 本のネジ (M6x12, Hex 4mm) を使用して、左右のキャリア梁部品を接続します。



8x

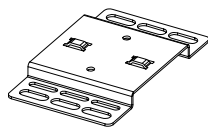
## 1.2. 壁面取り付けブラケットを梁に追加する

続行する前にお読みください。

システムを固定するための壁面取り付けブラケットは 6 個付属しています。

ブラケットは梁上をスライドできるため、壁にスタッドがある場所など、最適な場所に配置できます。

ブラケットを壁面に取り付けるのに適した穴を使用できます。

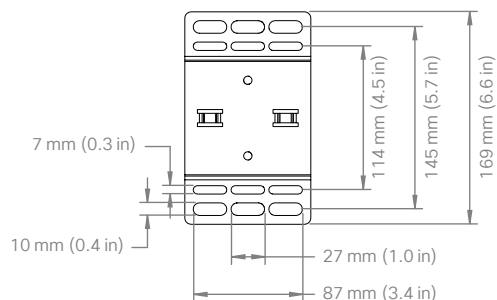


設置者は、壁面の種類に適したネジと留め具を用意する必要があります。

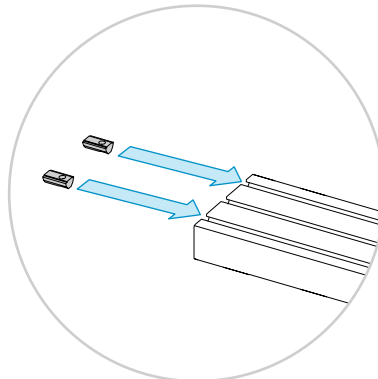
設置者は、壁面取り付けブラケットの数と、システムを安全に支えるためにそれらを配置する場所を決定する必要があります (画面を含む 220 kg (485 lb) までの重量\*)。

- 少なくとも 4 つの壁面用ブラケットを使用します。
- 最も外側のブラケットから梁の端までの距離が 400 mm (15.7 インチ) を超えないようにすることで、梁の重量を適切に分散できます。

壁面用ブラケットの寸法：

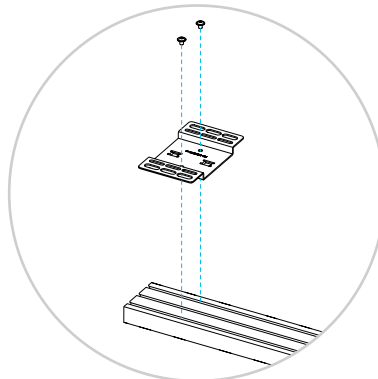



1. 壁面取り付け梁の各ノッチにナットを 1 つずつ挿入します。



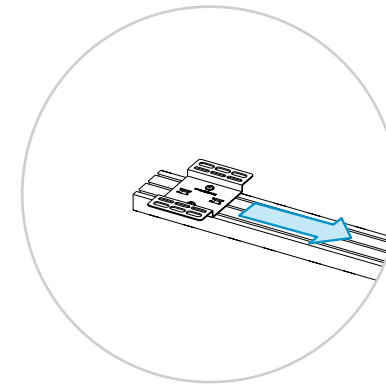
各ブラケット用  x 2

2. 2 本のネジ (M6x8, Hex 4 mm) を使用して、スライドさせたナットに壁面取り付けブラケットを緩く固定します。ネジは締めないでください。



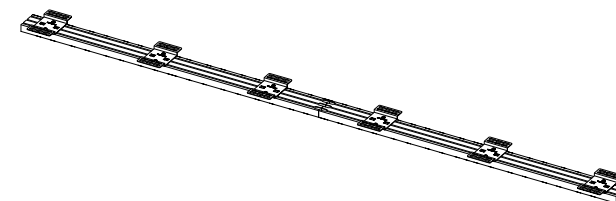
各ブラケット用  x 2

3. 梁のブラケットを正しい位置にスライドさせます。



4. 正しい位置になったら、2 本のネジを締めます。

すべての壁面用ブラケットに対して上記の手順 1 ~ 4 を繰り返します。

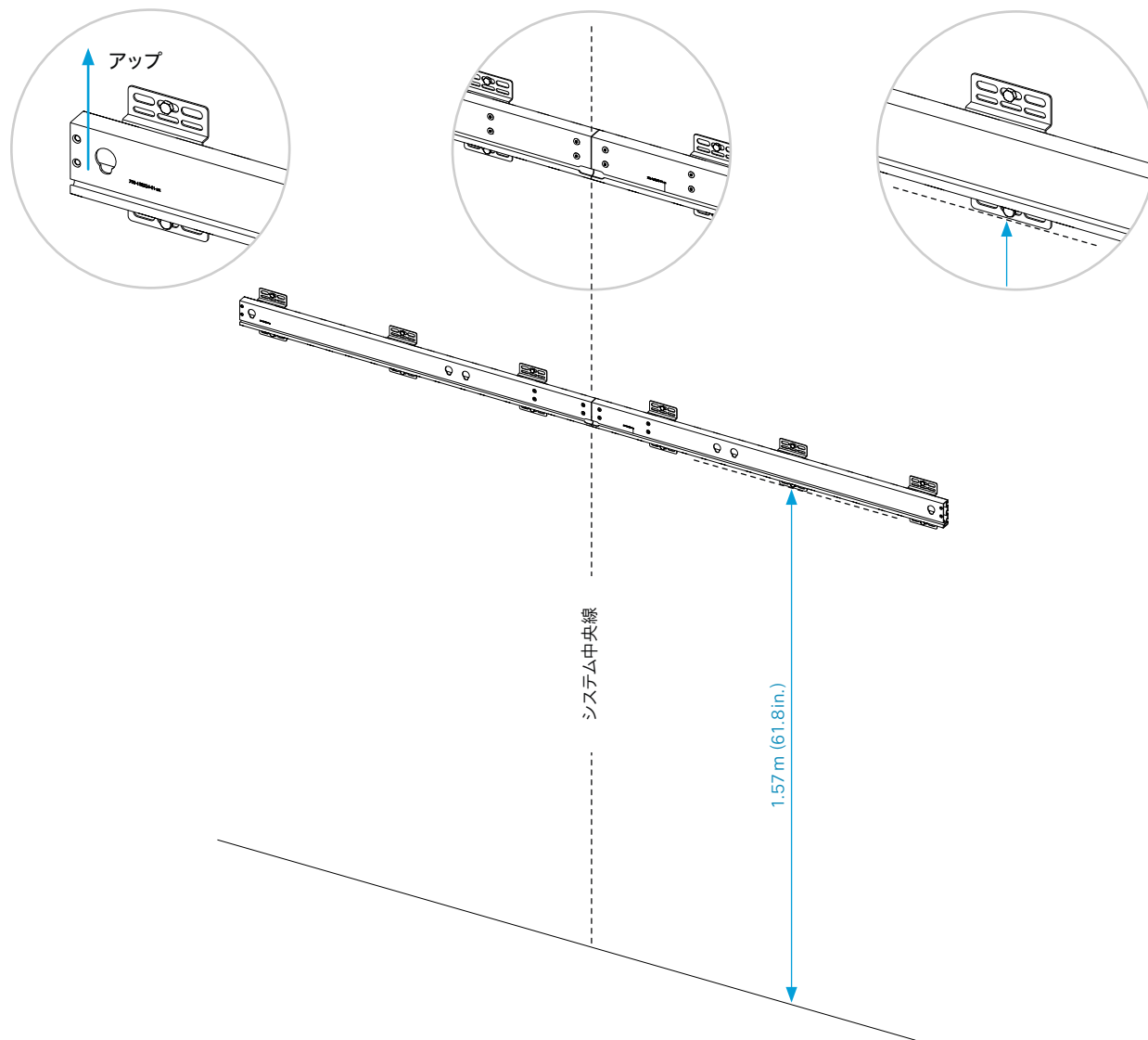


\* 画面あたりの最大許容重量は 50 kg (110 lb) です。

### 1.3. 壁に梁を固定する

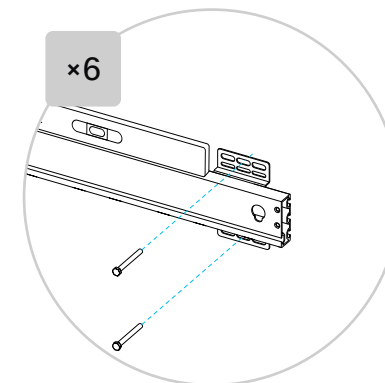
1. 床から壁面ブラケットの下端までの距離を以下の図に示します。

梁が上下逆にならないように、鍵穴を確認します。



2. 梁が水平であることを確認し、すべてのブラケットを壁に固定します。ブラケットにある任意の水平スロットを使用できます。

設置者は、壁面の種類に適したネジと留め具を用意する必要があります。



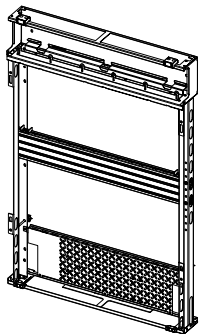


## 2. モジュールの取り付け

主な取り付け構造は、壁面取り付け梁に掛けられた1つの中央モジュールと2つの同一のサイドモジュールの3つのモジュールで構成されています。

### モジュールを取り付ける

サイドモジュール x 2 (ボックス: C1, C2)



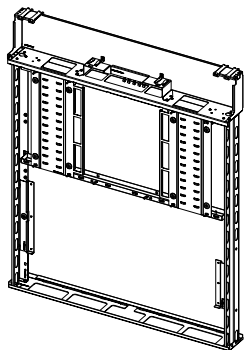
山カッコ x 2 (ボックス: A)



スライドナット x 4 (ボックス: A)



中央モジュール x 1 (ボックス: B)



8倍



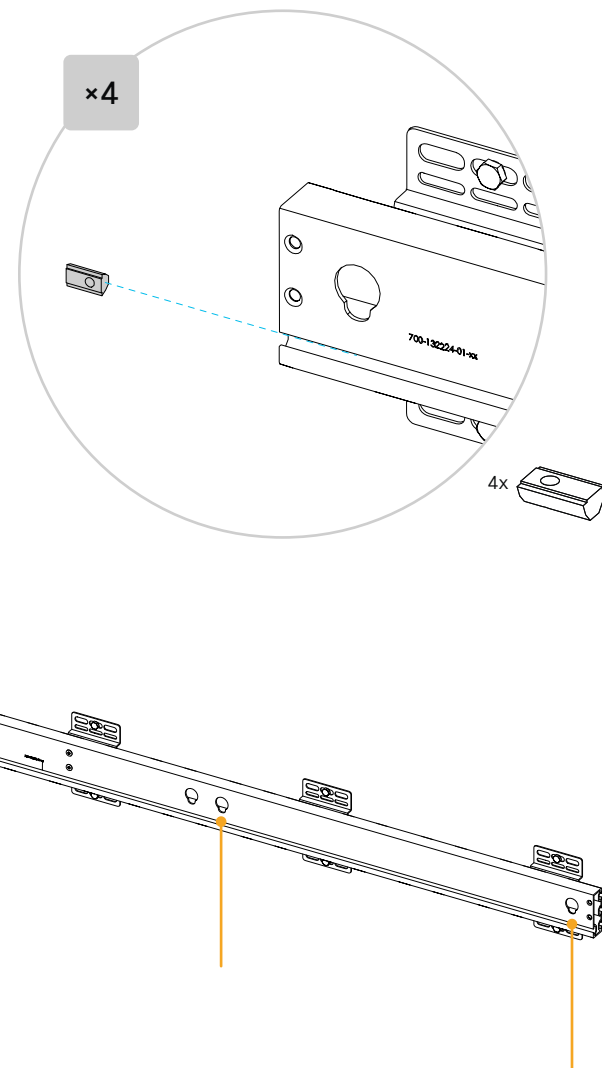
(M6x8, Hex 4mm)  
(ボックスB)

山カッコを壁面に固定するための2本のネジも必要です (シスコから提供していません)。

### 2.1. 壁面取り付け梁のナットをスライドする

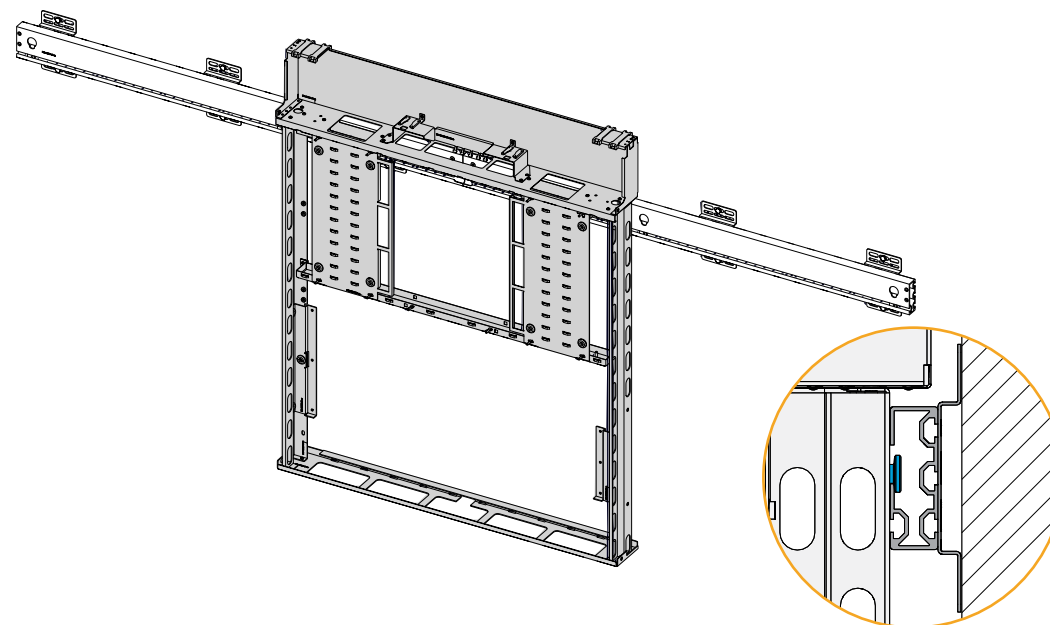
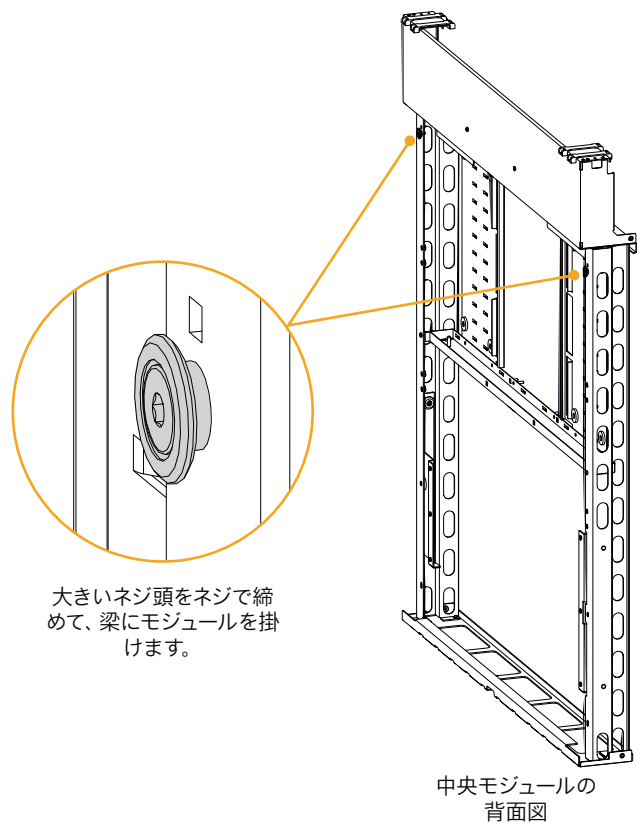
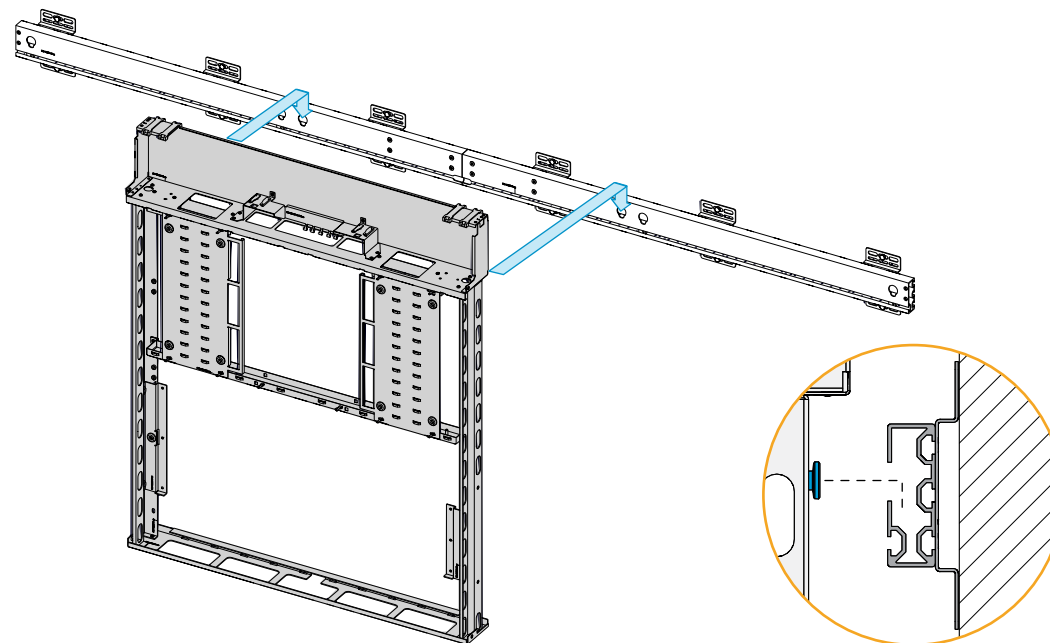
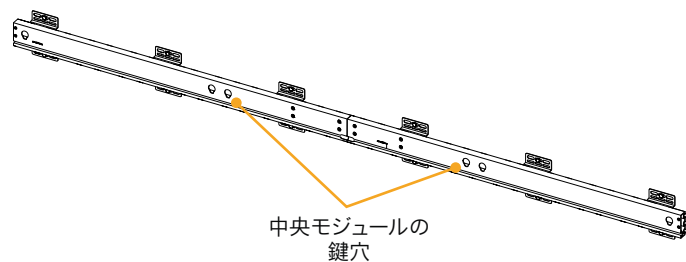
4つのナットを梁のノッチにスライドさせます。鍵穴の下にナットを配置します。

ナットは、手順2.4でモジュールを梁に固定するときに必要です。



## 2.2. 中央モジュールを梁に掛ける

1. 梁の鍵穴と、中央モジュールの背面にある大きなネジ頭を確認します。
2. これらのネジを梁の鍵穴に掛けます。



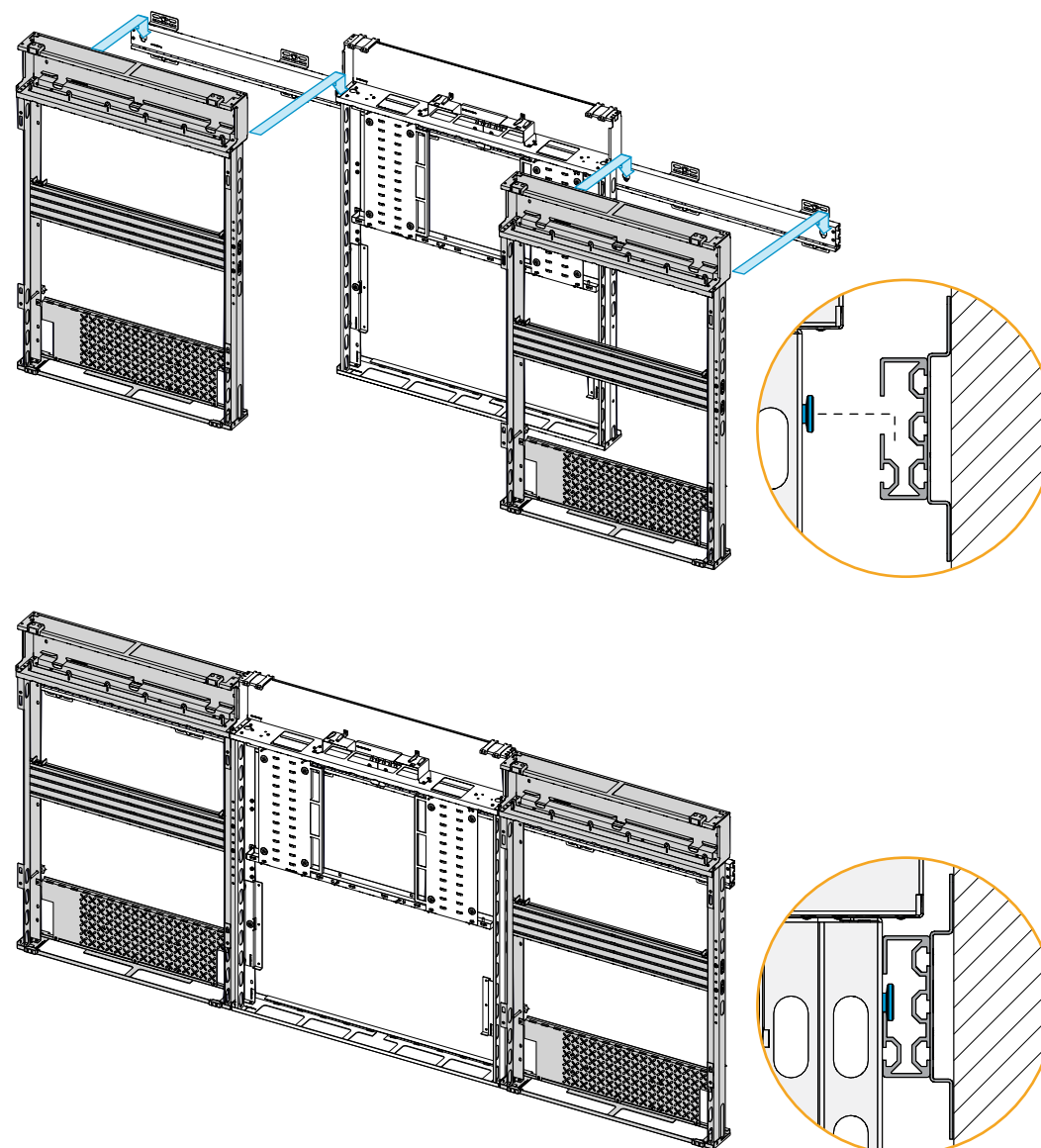
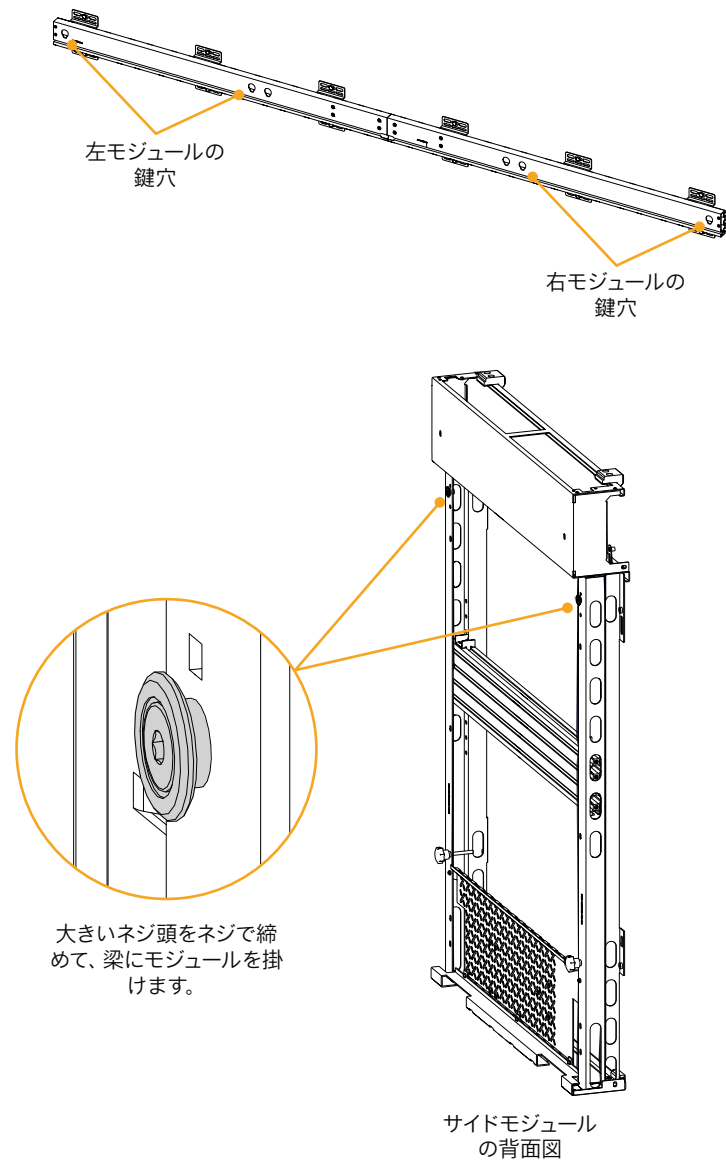
### 2.3. サイドモジュールを梁に掛ける

両側のモジュールに対してこれを繰り返します。サイドモジュールは同じです。

1. 梁の鍵穴と、サイドモジュールの背面にある大きなネジ頭を確認します。
2. これらのネジを梁の鍵穴に掛けます。

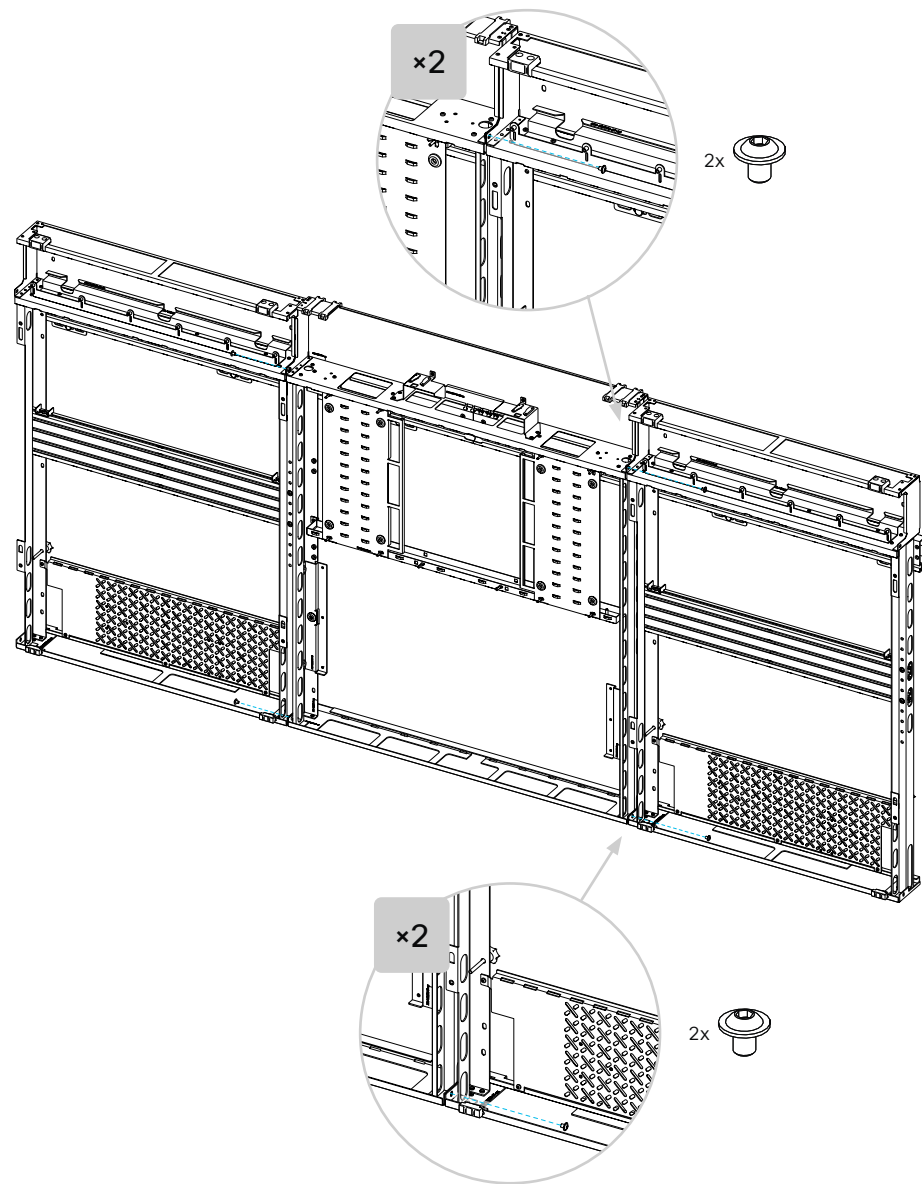


モジュールの間に指を挟まないように、モジュールの上部と下部をつかんで再度モジュールを持ち上げます。中央モジュール側ではありません。

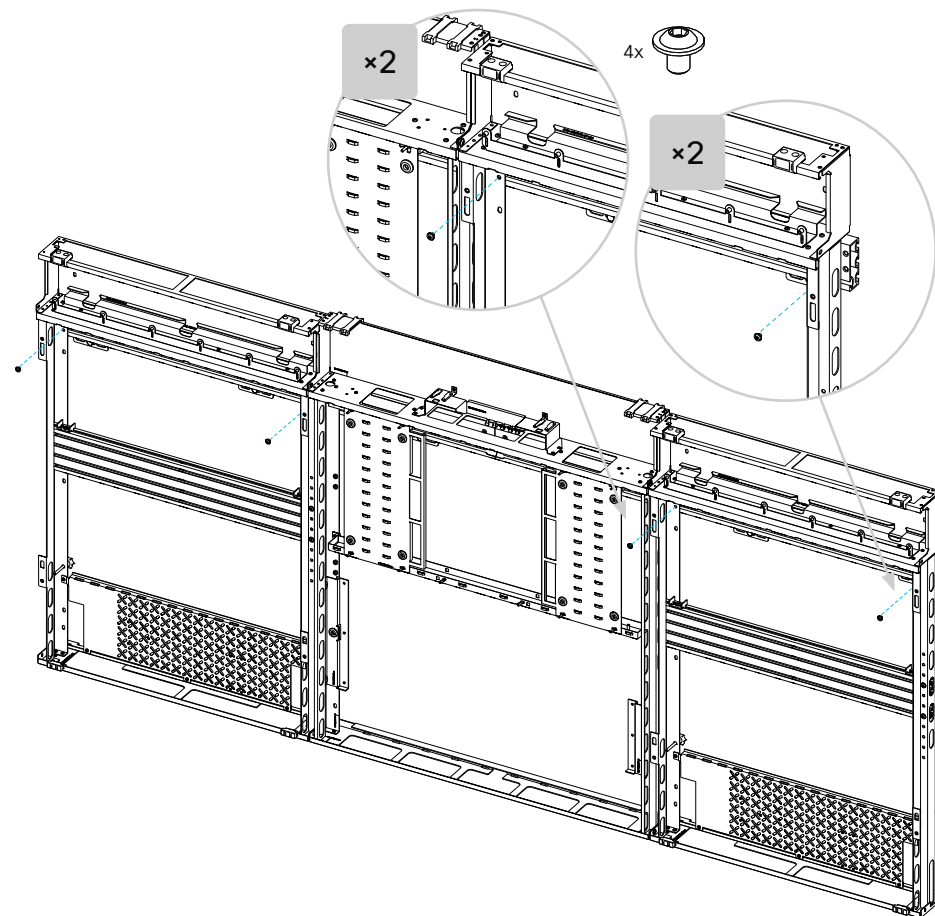


## 2.4. モジュールを相互および梁に固定する

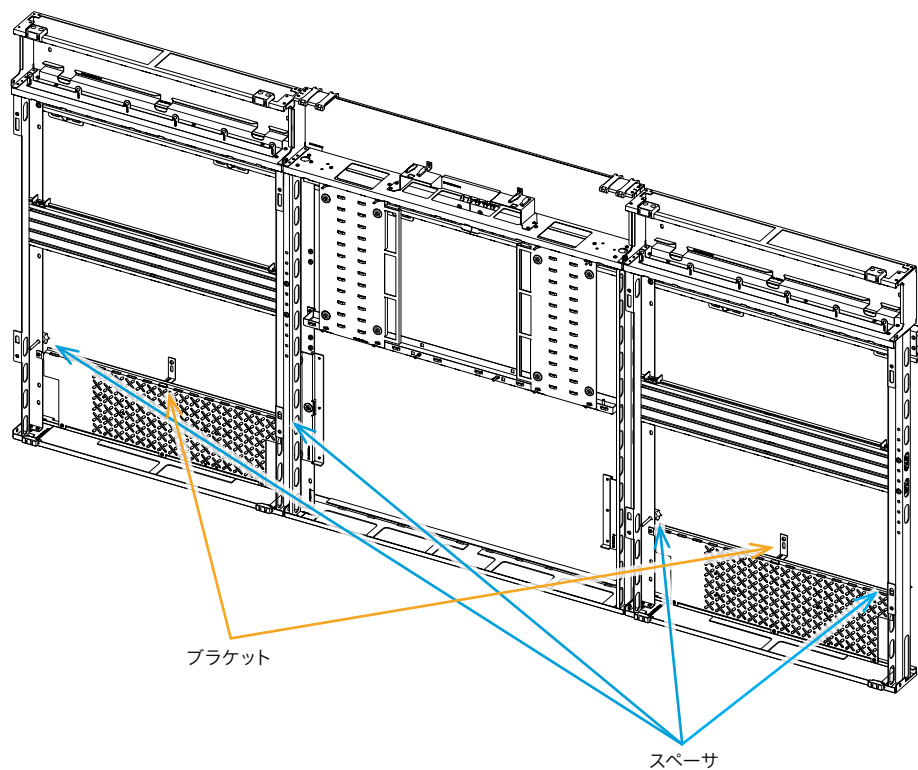
1. 両方のサイドモジュールをそれぞれ 2 本のネジ (M6x8, Hex 4 mm) で中央モジュールに固定します。



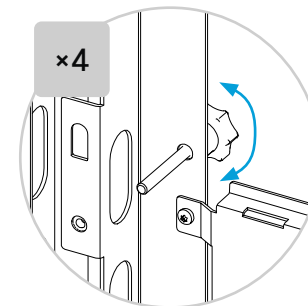
2. サイドモジュールをそれぞれ 2 本のネジ (M6x8, Hex 4 mm) で梁に固定します。ネジは、手順 2.1 で追加したナットに挿入します。



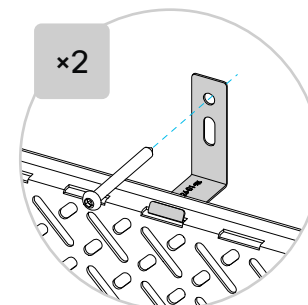
## 2.5. フレームをまっすぐにする



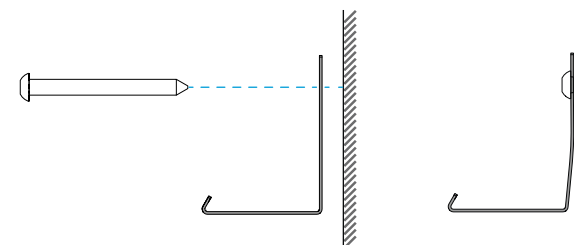
1. フレームが垂直になるまで 4 つのスペーサ (つまみねじ) を調整します (完全に上下にまっすぐになり、傾かなくします)。アルコール水準器を使用します。



2. まっすぐにしたフレームを各側に 1 つのブラケットで固定します。設置者は、壁面の種類に適したネジと留め具を用意する必要があります。

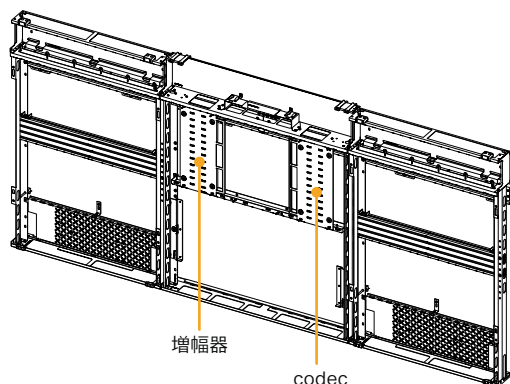


ネジを締めると、ブラケットは意図的に少し曲がります。これは、(これらのブラケットではなく) スペーサが壁までのシステムの距離を決定するためです。



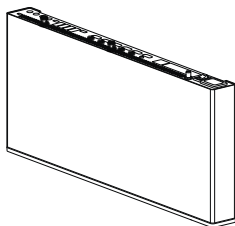
### 3. コーデックと増幅器を挿入する

コーデックと増幅器は、中央モジュールの金属製クランプの後ろのベイに配置されます。

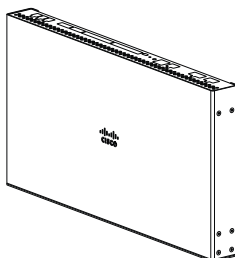


#### コーデックとアンプ

コーデック x 1 (ボックス: Codec)

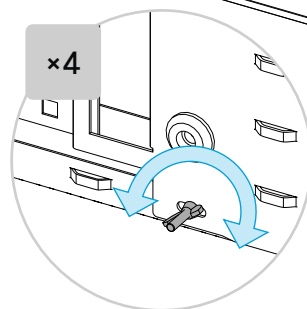
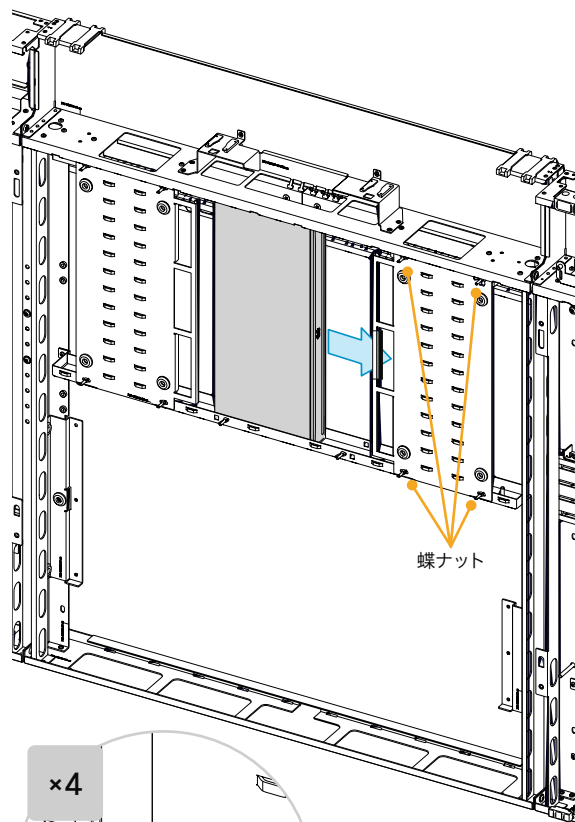


増幅器 x 1 (ボックス: Amplifier)



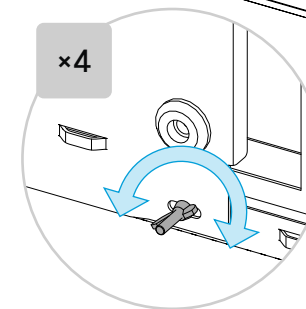
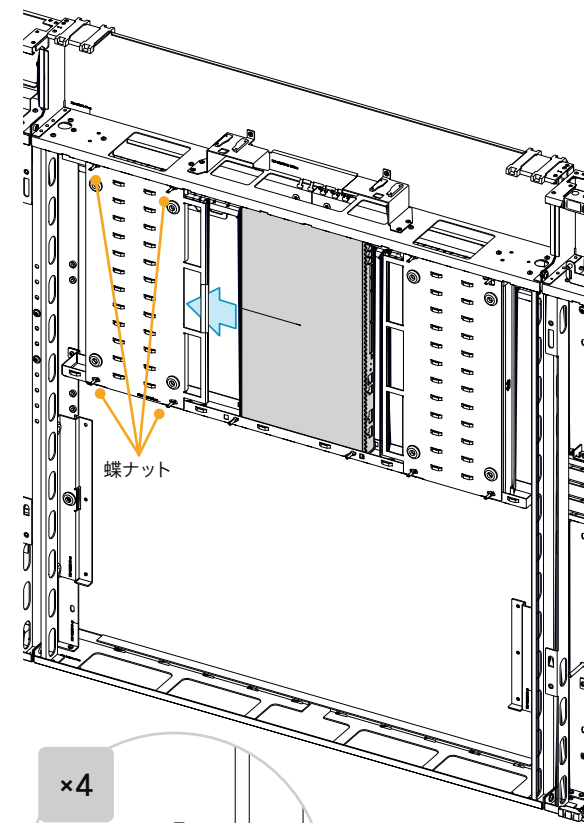
#### 3.1. コーデックを挿入する

1. 右側の金属製クランプを固定している 4 つの蝶ナットを緩めます。
2. コーデックをクランプの後ろのベイに完全にスライドさせます。コネクタは中央を向いています。電源ソケットを上に向けます。
3. 金属製のクランプをコーデックの端で止まるまで右にスライドさせます。次に、4 つの蝶ナットを締めてコーデックを固定します。



#### 3.2. 増幅器を挿入する

1. 増幅器にラックイヤーがある場合は、取り外します。(Torx T10)。
2. 左側の金属製クランプを固定している 4 つの蝶ナットを緩めます。
3. 増幅器をクランプの後ろのベイに完全にスライドさせます。コネクタは中央を向き、ファンコネクタは上を無体状態です。
4. 金属製のクランプを増幅器の端で止まるまで左にスライドさせます。次に、4 つの蝶ナットを締めて増幅器を固定します。



## ケーブル配線について

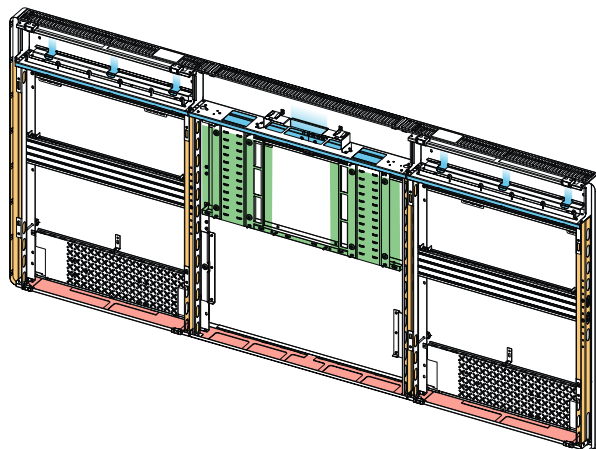
次の取り付け手順では、ケーブルを接続します。正しく、整列したケーブル配線を行うための重要な注意事項を次に示します。

### まだ電源に接続しないでください!

「23. 仕上げ」ページ 58 ページの手順を実行する前に壁面ソケットのコンセントに電源ケーブルを接続しないでください。

## ケーブル配線

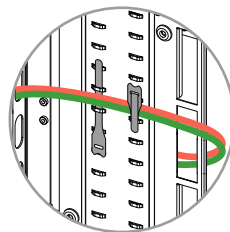
この図の色付きの部分は、ケーブル配線の主要な領域を示しています。詳細については、次のページを参照してください。



各手順では、その特定のケーブルの推奨配線を示します。すべてのケーブルを通す穴を明示的に示すことはありません。

## マジックテープを使用してケーブルを整理します。

マジックテープのストラップを使用して骨組みにケーブルを固定することを強くお勧めします (ボックス: B)。これは、ケーブルやコネクタの負担やがたつきによる雑音を避けるためであり、すっきりと整頓された外観を維持するためです。

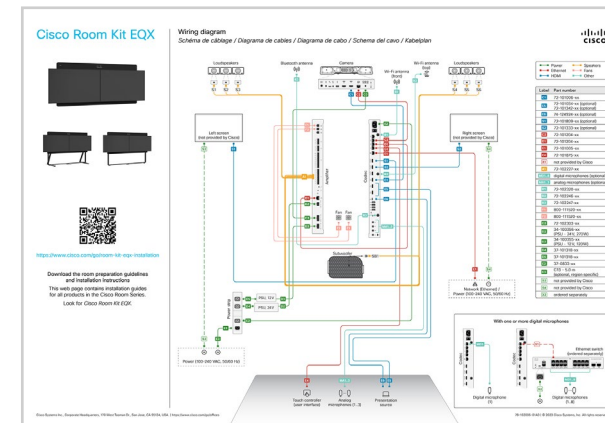


骨組みには、マジックテープストラップ用に多くの固定ポイントが用意されています。

3本のナイロン製ケーブルタイ (ボックス: B) は、手順 10.3 でカメラケーブルを固定するためのものです。

## 配線図

完全な配線図は製品に同梱されて配送されます。また、<https://www.cisco.com/go/room-kit-eqx-installation> からオンラインで入手することもできます。



配線図には、ケーブルの配線方法のガイダンスも記載されています。

## ケーブルのマーキング

各ケーブルには 製品番号があり、ケーブルに印刷されています。設置ガイドと配線図では、簡単に参照できるように、ケーブルのラベルを参照してください。

配線図の部品番号にラベルをマッピングした表があります。

| Label | Part number                                        |
|-------|----------------------------------------------------|
| C1    | 72-101006-xx                                       |
| E5    | 72-101034-xx (optional)<br>72-101342-xx (optional) |
| E6    | 74-124924-xx (optional)                            |

## ケーブルの場所

ケーブルはアクセサリキットボックスに入っています (ボックス: Acc 1、Acc 2)。

## 主なケーブル配線エリア

フラップの後ろ - チャンネルから、およびカメラとスピーカーの穴を通して。ガタガタという音が出ないようにするため、ケーブルをスピーカーから離します。付属のマジックテープストラップを使用します。

下部トレイ。ガタガタという音が出ないようにするため、ケーブルをバスから離します。付属のマジックテープストラップを使用します。

モジュール間のチャンネル。また、部屋のコンセントの位置に合わせて、側面のチャンネルを使用することもできます。

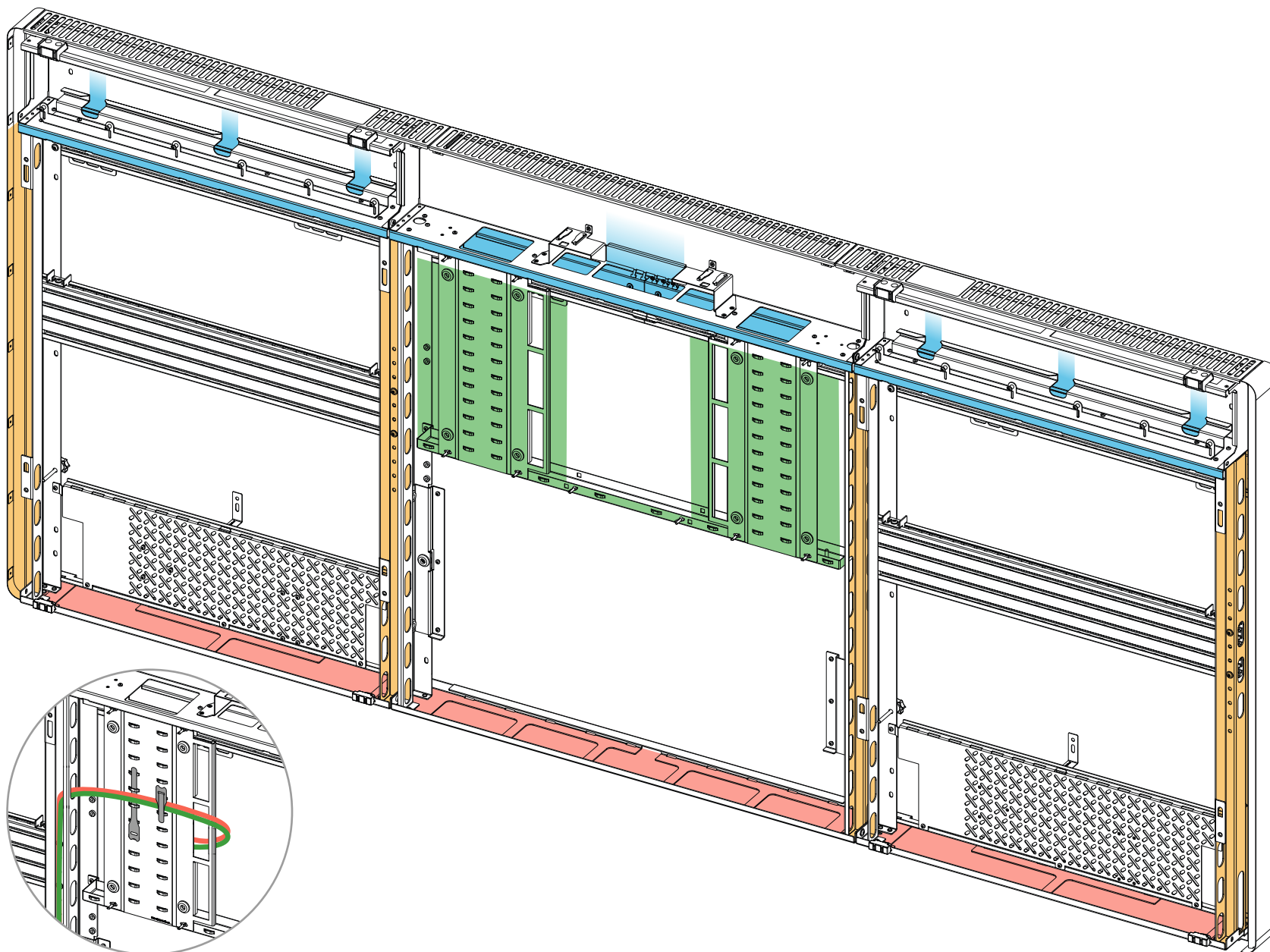
必要に応じて、穴にケーブルを通します。

コーデックと増幅器のクランプの前。コーデック/増幅器のすべてのケーブルは、モジュール間のチャンネルから引き出します。

ケーブルを穴の1つから引き出し、クランプを横切ってから、コネクタパネルに戻します。これは、負荷を緩和させるために重要です。

完了したら、マジックテープでケーブルを固定します。

いくつかのケーブルも、クランプのすぐ下で左から右に配線されています。ガタガタという音が出ないようにするため、ケーブルをバスから離します。付属のマジックテープストラップを使用します。





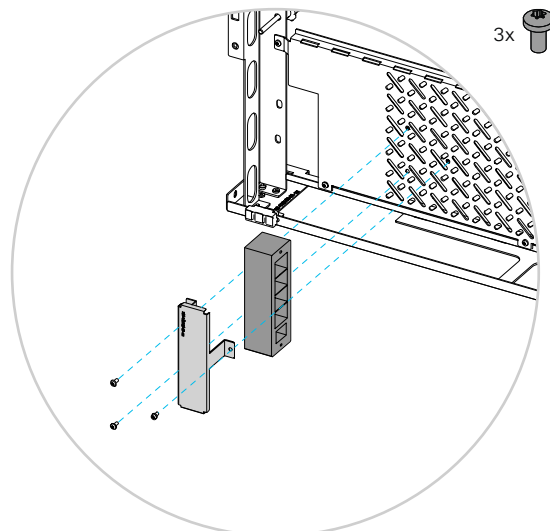
## 4. 電源ストリップと PSU を取り付ける

電源ストリップと PSU は、左モジュールの下部近くに配置されます。

この時点では、電源ストリップを壁のコンセントに接続しないでください。

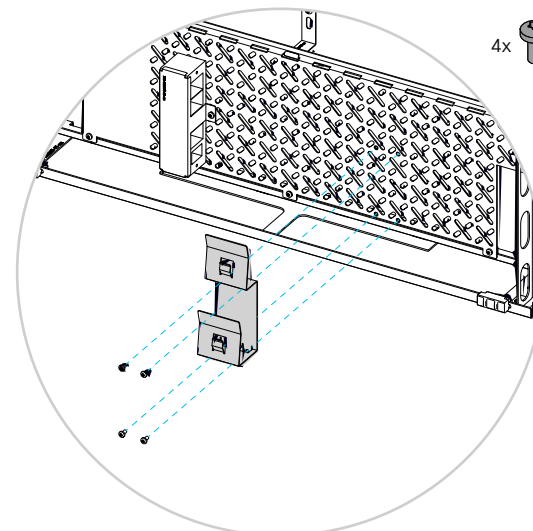
### 4.1. 電源ストリップを取り付ける

ブラケットを電源ストリップの上に置き、3本のネジ (M4x8, Torx T20) で背面プレートに固定します。



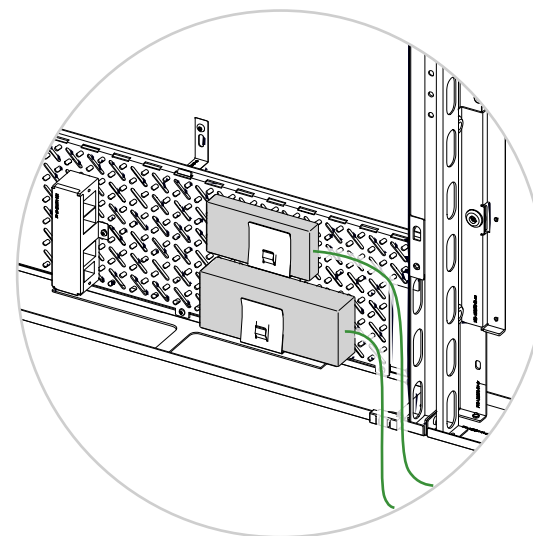
### 4.2. PSU を取り付ける

1. 4本のネジ (M4x8, Torx T20) で PSU ブラケットをバックプレートに固定します。



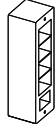
2. 2つの PSU をブラケットにスライドさせます。小さい方の 12 V PSU は、大きい方の 24 V PSU の上にあります。

PSU に固定されているケーブルは右側にあります。

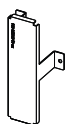


#### 電源ストリップと PSU

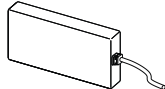
電源ストリップ x 1 (ボックス: Acc 1)



電源ストリップブラケット x 1 (ボックス: B)



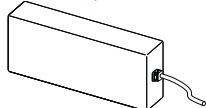
PSU, 12 V x 1 (ボックス: Acc 1)



PSU ブラケット x 1 (ボックス: B)



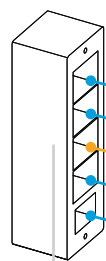
PSU, 24 V x 1 (ボックス: Acc 1)



7x



(M4x8, Torx T20)  
(ボックスB)



下向き

12 V PSU へ (手順 4.3)

24 V PSU へ (手順 4.3)

未使用 (ブラケットで意図的にブロック)

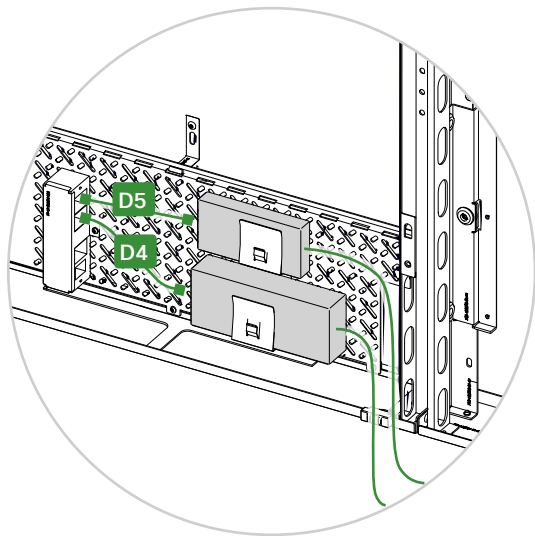
コーデックへ (手順 4.4)

壁面コンセントから (手順 23)

### 4.3. PSU ケーブルを接続する

1. PSU を電源ストリップに接続します。

- 24 V PSU の場合は D4
- 12 V PSU の場合は D5

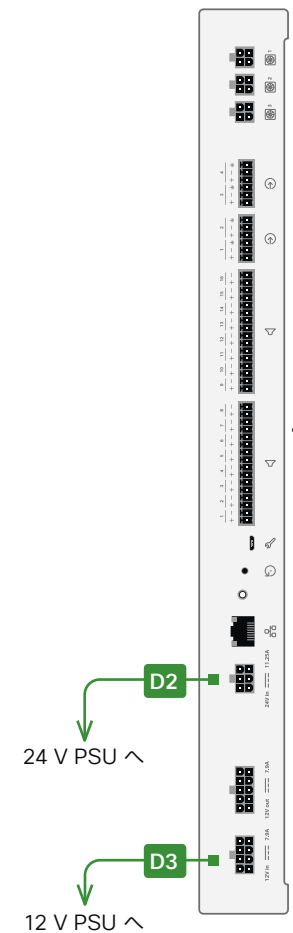
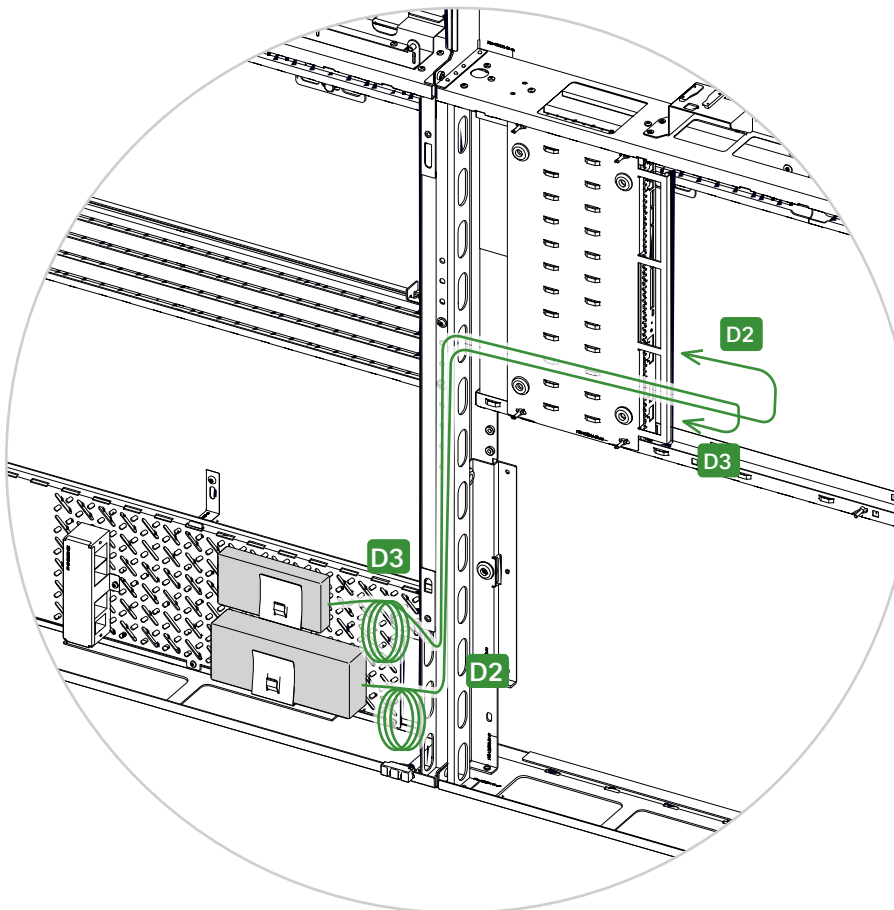


2. 24 V の PSU (最も大きい PSU) には電源スイッチがあります。オンに切り替えます。

3. 図に示すように、ケーブルを通し、PSU を増幅器に接続します。

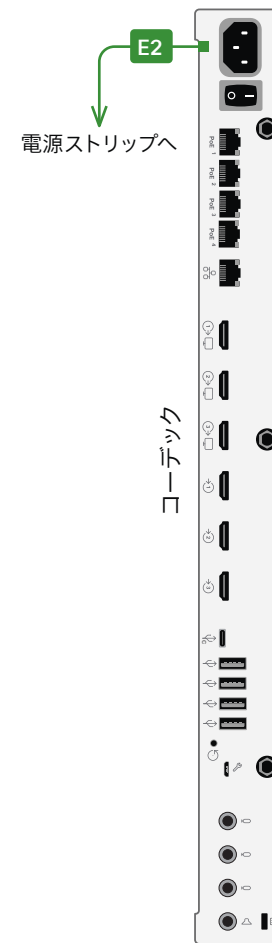
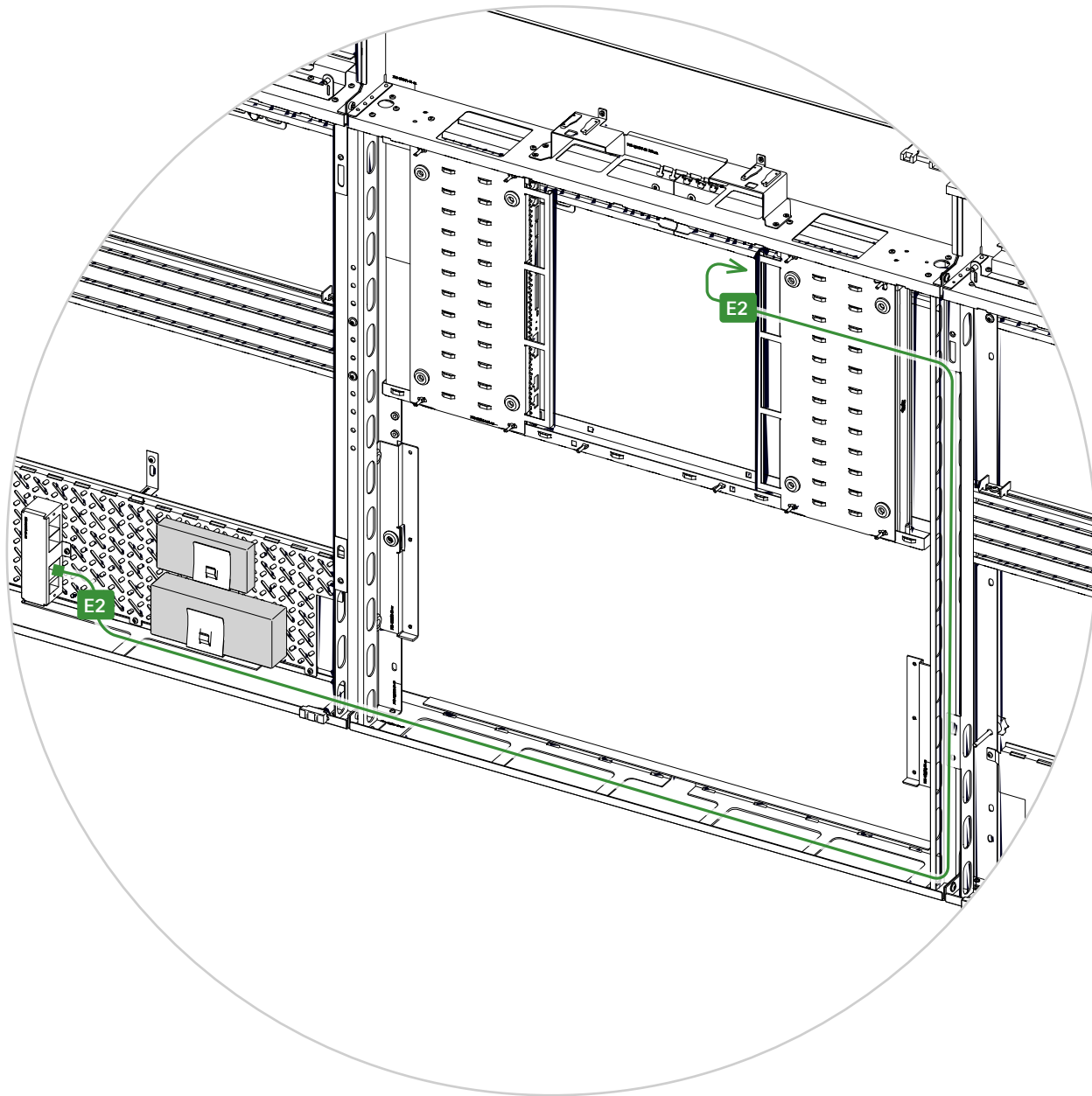
- 24 V PSU の場合は D2
- 12 V PSU の場合は D3

PSU に近いコイルとストラップ (マジックテープ) の余分なケーブル (図を参照)。



#### 4.4. コーデック電源ケーブルを接続する

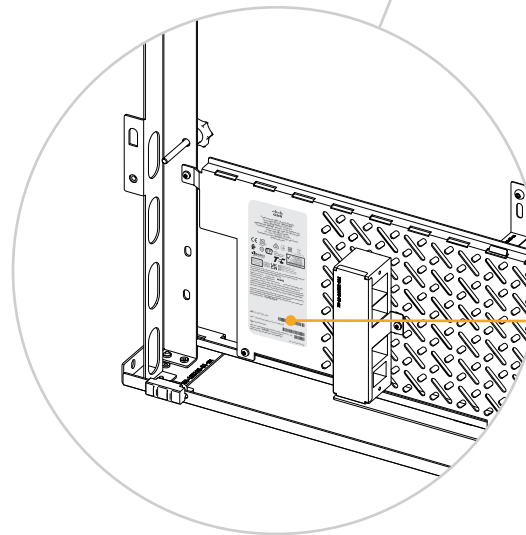
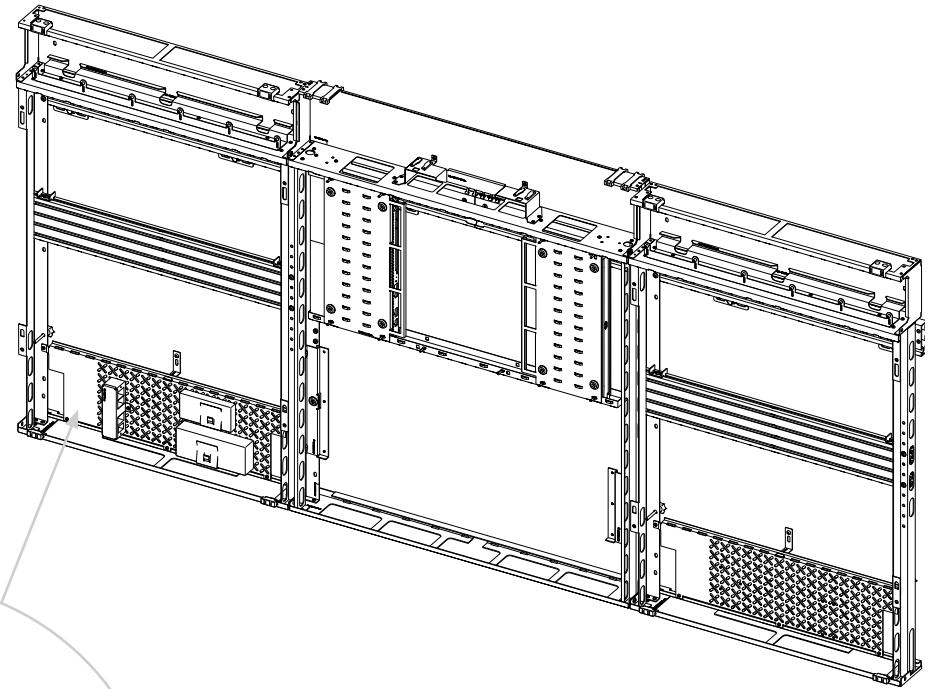
コーデックと電源ストリップ間に電源ケーブルを接続します E2。



## 5. 定格ラベルを貼付する

定格ラベル (ボックス: Acc 2)

定格ラベル x 1



ここに、自己接着剤の定格ラベルを貼付します。

ラベルは、Room Kit EQX システムが国のコンプライアンス規制に準拠していることを示します。

## 6. スピーカーを取り付ける

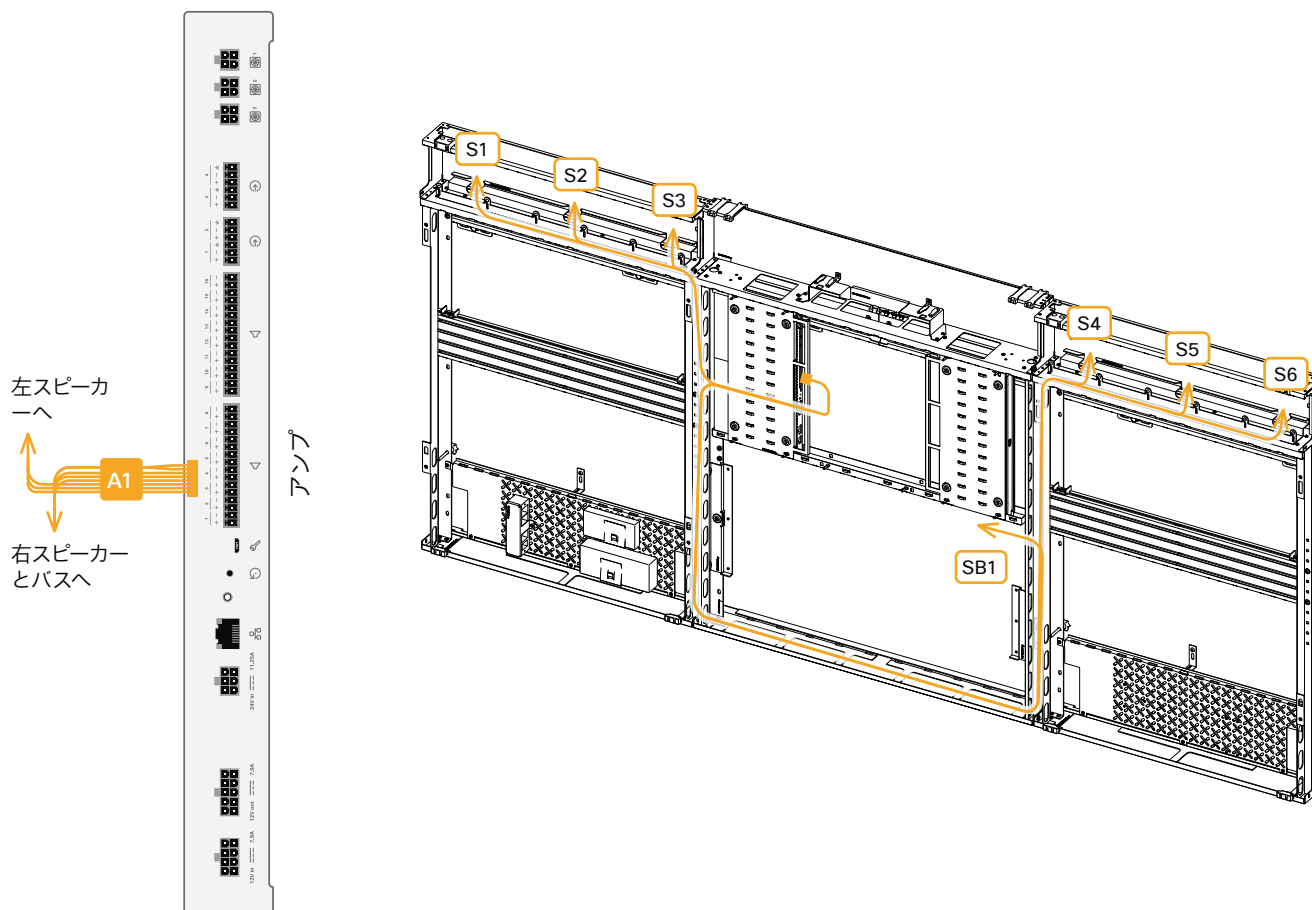
両側に 3 つのスピーカーとバスユニットがあります。ケーブルは束ねられており、増幅器に接続された共通のコネクタがあります。ケーブル束のもう一方の端には S1、S2、S3、S4、S5、S6、SB1 というラベルが付いており、どのケーブルがどのスピーカーに接続されているかを識別できます。



### 6.1. ケーブルを接続して配線する

1. スピーカーに増幅器を接続します。
2. 図に示すように、ケーブル束のもう一方の端を配線します。この時点で、両端が自由にぶら下がるようにします。

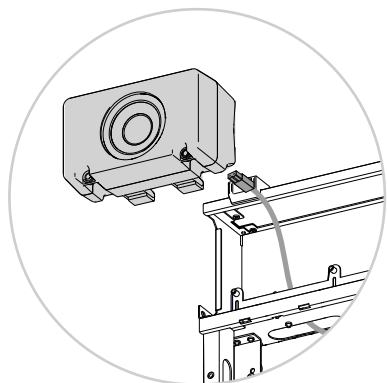
正しいケーブルが正しいスピーカーに接続されていることが音声エクスペリエンスでは重要であるため、ラベルを確認します。



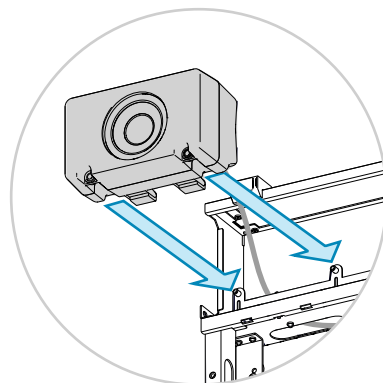
## 6.2. スピーカーを挿入する

システムには、スピーカーがカメラの各側面に 3 つずつ、合計 6 つあります。スピーカーは同じものが使用されています。

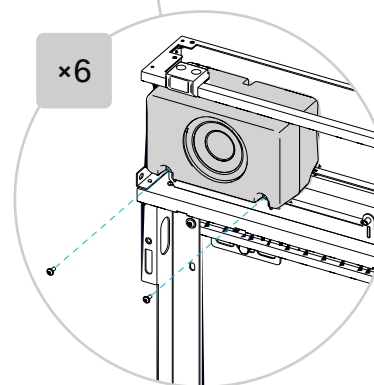
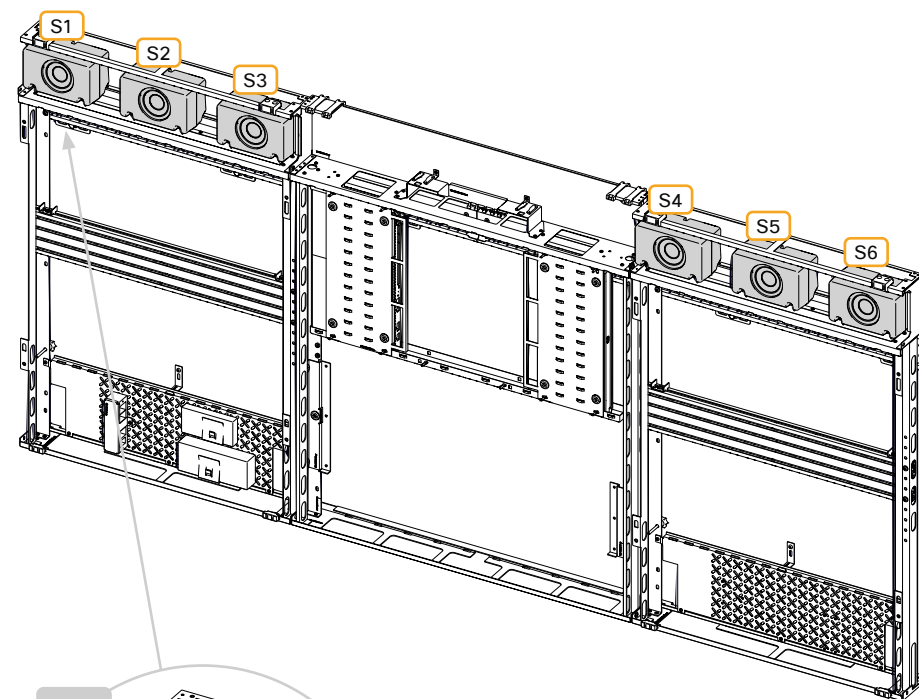
すべてのスピーカーに対してこの手順を繰り返します。



1. スピーカーに正しいケーブルを接続します。  
ケーブルには、左から S1 ~ S6 とマークされています (図を参照)。



2. スピーカーをペグに挿入します。  
ゴム製のガスケットがしっかりとペグに固定されているのを確認します。  
ケーブルがスピーカーに触れないように注意します。触れている場合、がたがたという雑音が出る場合があります。
3. 2本のネジを使用して各スピーカーを固定します (M4x10, Torx T20)。

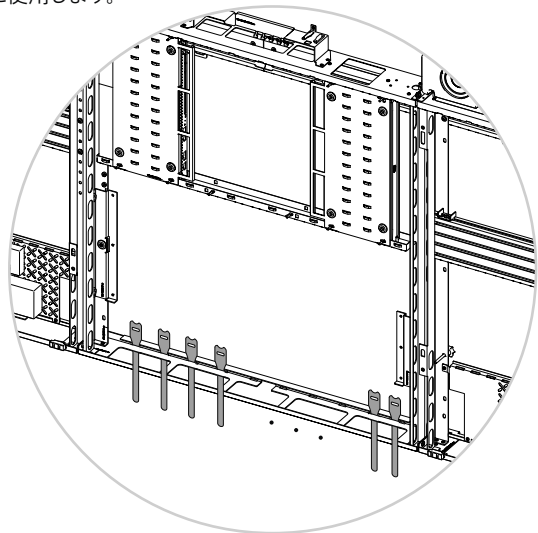


12x 

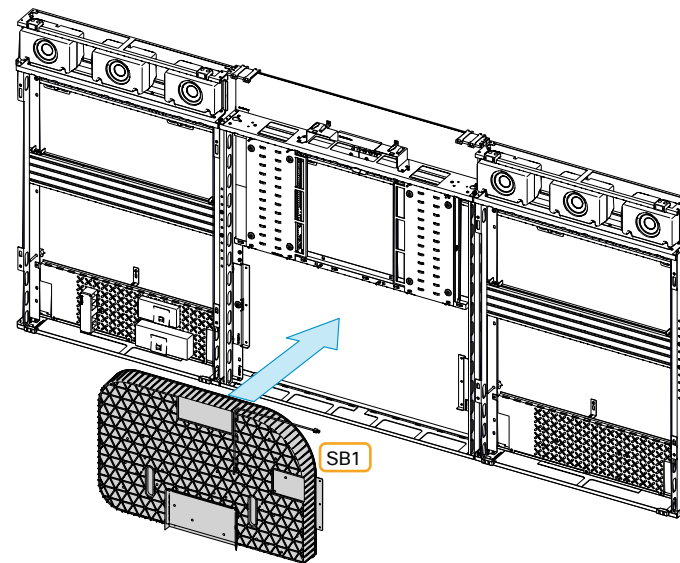
### 6.3. 下部トレイにマジックテープストラップを付ける

バスが所定の位置にあると作業がより困難になる場合があるため、この時点で中央トレイにマジックテープストラップを付けることが推奨されます。

設置プロセスの後半で、バスの下に配線するケーブルを固定するために使用します。

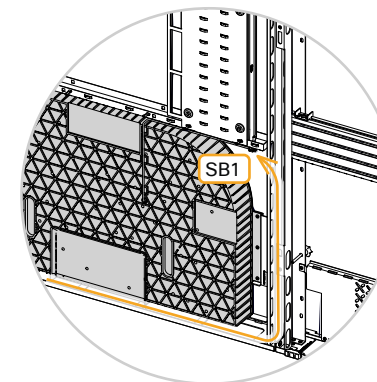
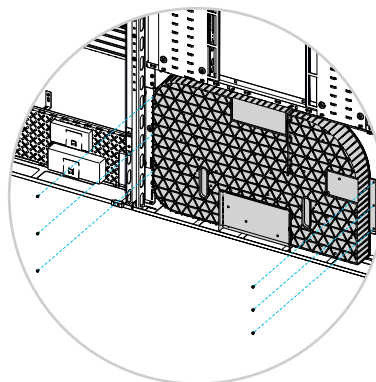


### 6.4. バスを挿入する



1. バスをフレームに配置し、6本のネジ (M4x8, Torx T20) で固定します。

2. ケーブルをバスに接続します。ケーブルには SB1 というマークが付いています。



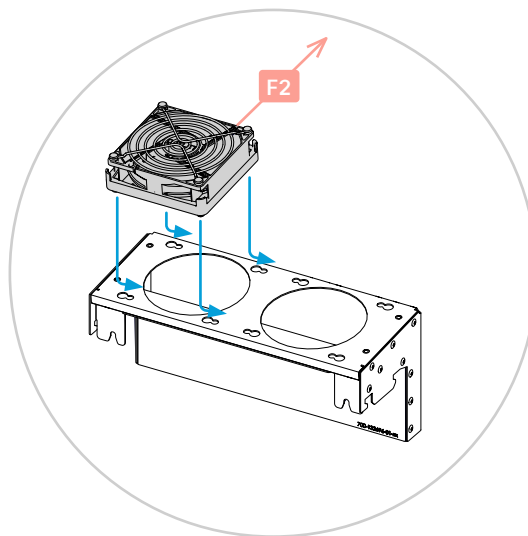
ケーブルがバスに触れていないことを確認します。触れている場合、がたがたという雑音が出る場合があります。

## 7. ファンモジュールを取り付ける

ファンモジュールはバスの上に配置します。2つの同じファンがあります。

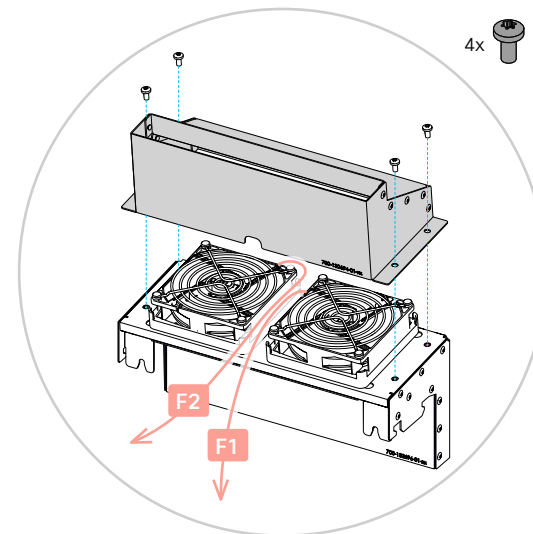
### 7.1. ファンモジュールを組み立てる

1. ケーブル (F2) が後方を向くようにファンを回転させ (図を参照)、最初のファンをファンダクトの下部にスライドさせます。

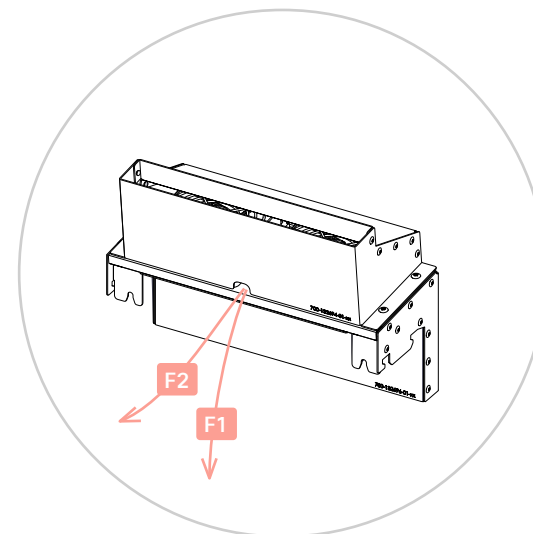
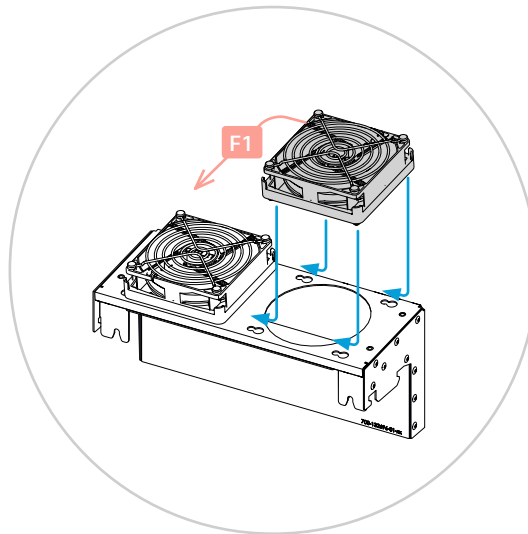


3. ファンダクトの上部に乗せ、4本のネジ (M4x8, Torx T20) で固定します。

ケーブル (F1、F2) が挟まれずに前面スロットに通されていることを確認します。



2. ケーブル (F1) が左を向くように2番目のファンを回転させ (図を参照)、ファンをファンダクトの下部にスライドさせます。



#### ファンモジュール

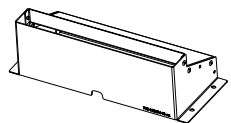
ファン x 2 (ボックス: Fans)

4x

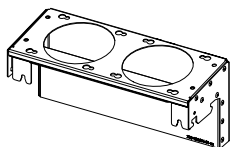


(M4x8, Torx T20)  
(ボックスB)

ファンダクト上部 x 1 (ボックス: B)



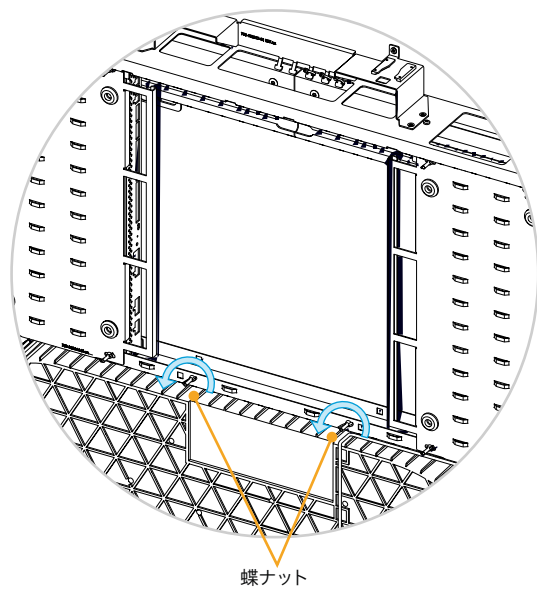
ファンダクト下部 x 1 (ボックス: B)



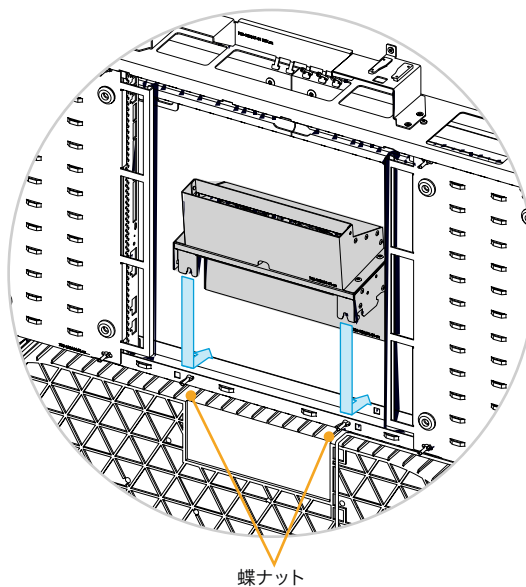


## 7.2. ファンモジュールを取り付ける

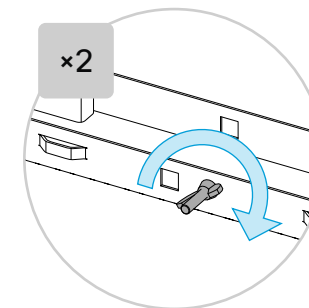
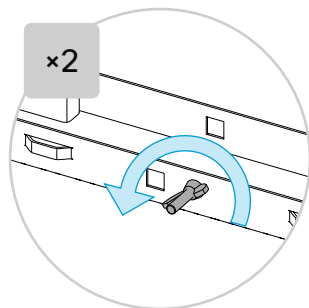
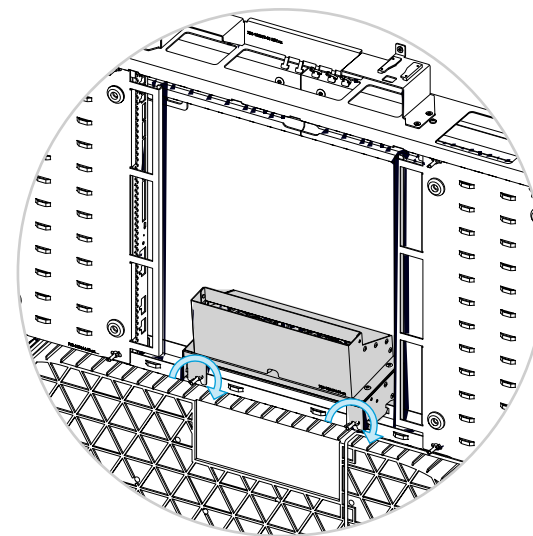
1. 2つの蝶ナットを緩めますが、取り外さないでください。



2. ファンモジュールを蝶ナットでネジの上を下ろし、溝に押し込みます。

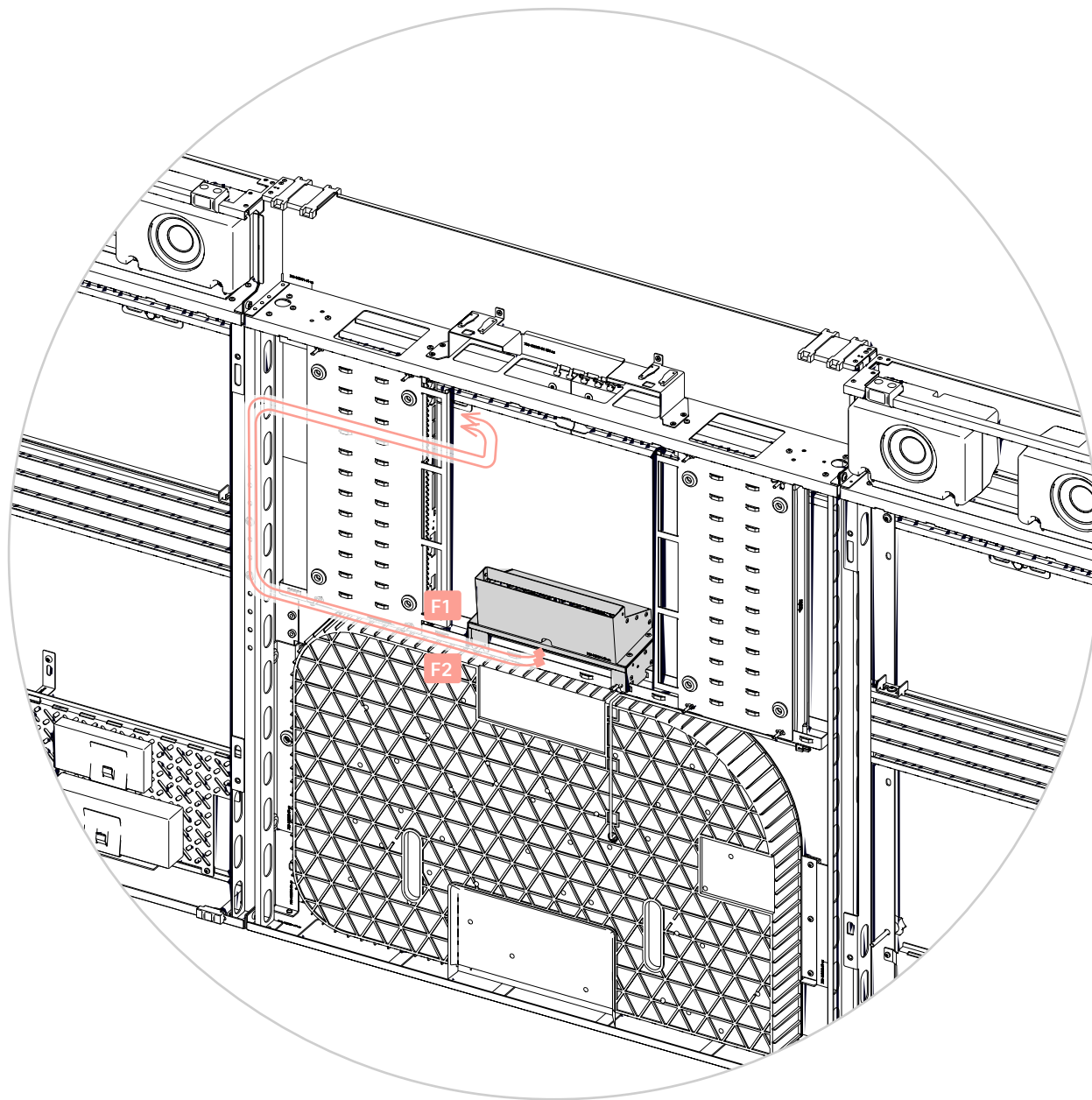
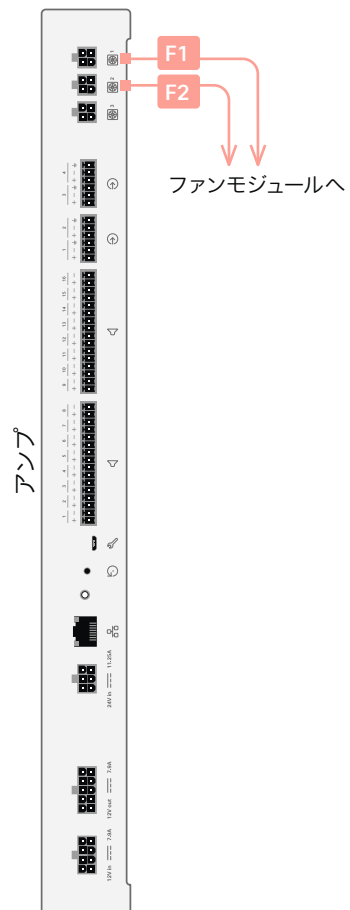


3. 2つの蝶ナットを締めます。



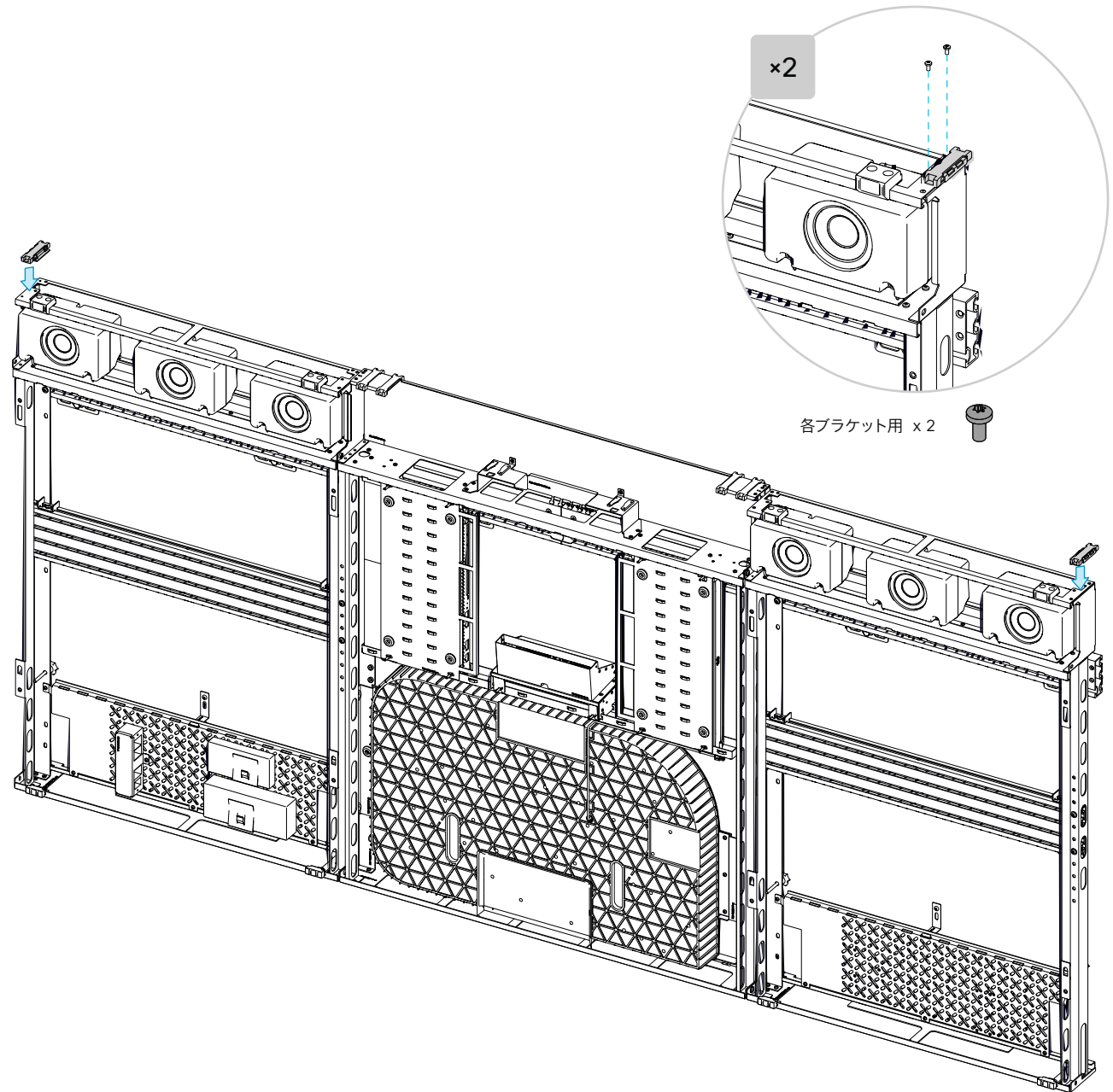
### 7.3. ファンを増幅器に接続する

図に示すように、ファンケーブル (F1、F2) を配線し、増幅器に接続します。2 つのファンは同じものです。



## 8. 上部ブラケットを取り付ける

上部の各隅に小さなブラケットがあります。ブラケットを 2 本のネジで固定します (M4x8, Torx T20)。



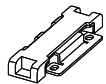
上部ブラケット (ボックス: B)

上部ブラケット x 2

4x



(M4x8, Torx T20)



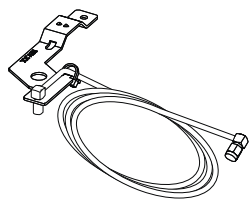
## 9. アンテナブラケットを取り付ける

システムには、2つのWi-Fiアンテナと1つのBluetooth®アンテナがあります。

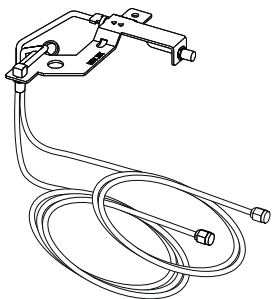
アンテナケーブルはブラケットに事前に取り付けられています。ウィップアンテナ自体は [手順11](#)で取り付けます。

### アンテナ (ボックス: Acc 2)

Bluetooth アンテナブラケット x 1 (アンテナケーブル付き)



Wi-Fi アンテナブラケット x 1 (アンテナケーブル x 2 付き)



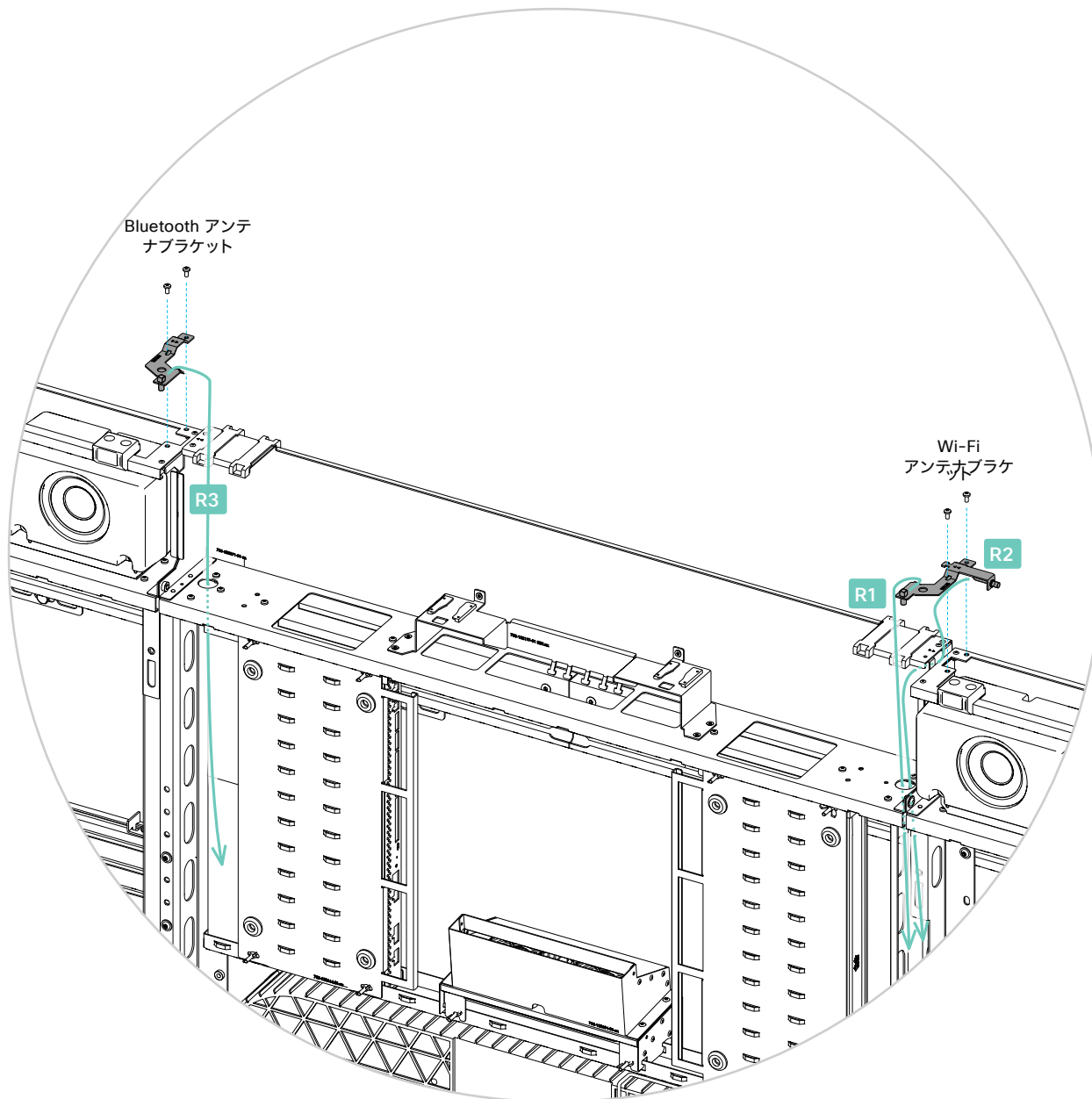
4x



(M4x8, Torx T20)

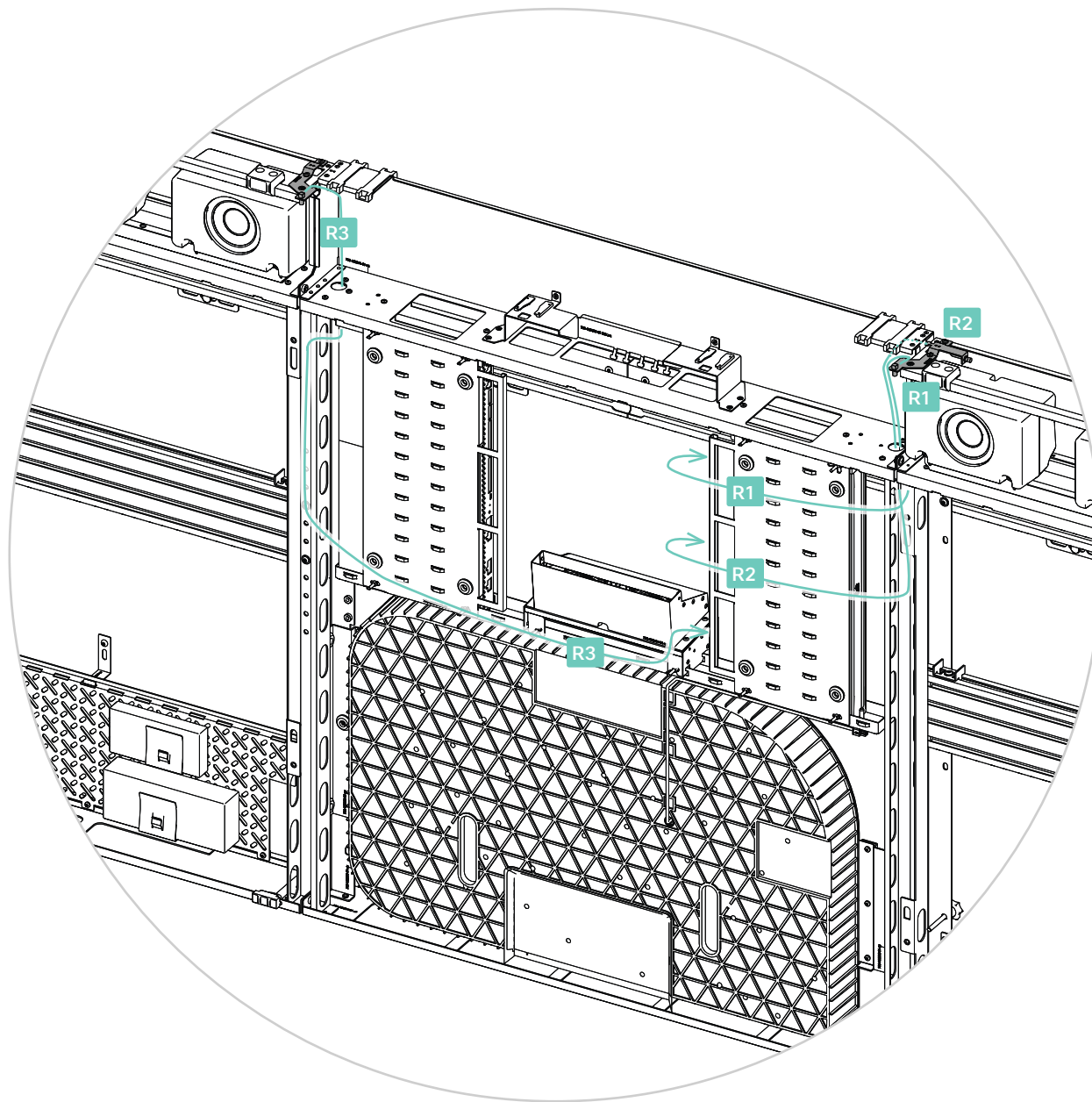
### 9.1. アンテナブラケットを固定する

2つのアンテナブラケットをそれぞれ2本のネジ (M4x8, Torx T20) で固定します。



## 9.2. アンテナケーブルを配線し、コーデックに接続する

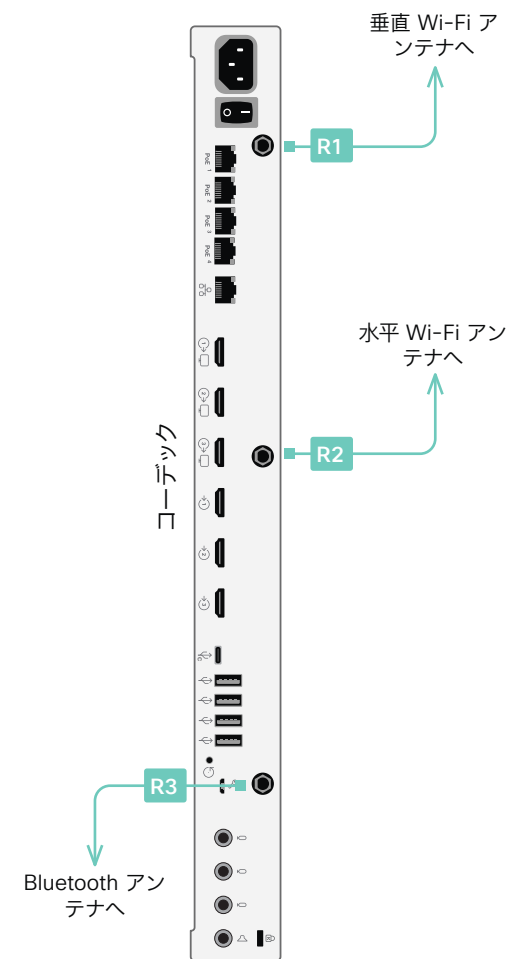
1. 図に示すように、アンテナケーブルを配線します。



2. アンテナケーブルをコーデックに接続します。

正しいアンテナをコーデックの正しいコネクタに接続することが重要です。

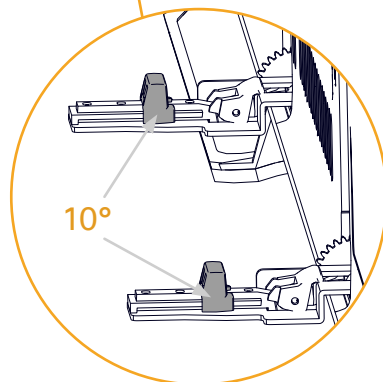
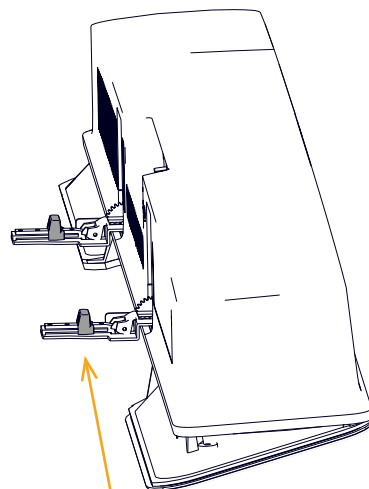
詳細については、システムに付属している完全な配線図を参照してください。オンラインでも入手できます。



## 10. カメラを挿入する

### 10.1. カメラの傾斜角度を 10° に設定する

カメラの下部にカメラの傾斜角度を調整するための 2 つのスライダがあります。

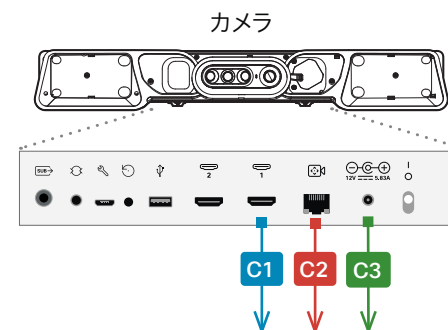


ヒンジをひっくり返して、スライダを 10° 動かします。これは、この製品に必要な傾斜角度です。

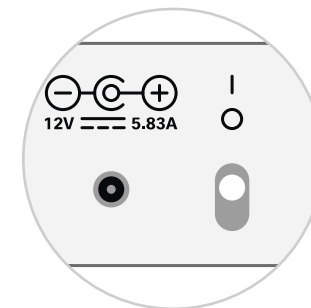
完了したらヒンジをもう一度ひっくり返します。

### 10.2. ケーブルをカメラに接続する

1. ケーブルをカメラに接続します (C1、C2、C3)。もう一方の端は接続しません。

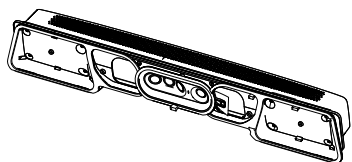


2. カメラの電源スイッチがオンになっていることを確認します。



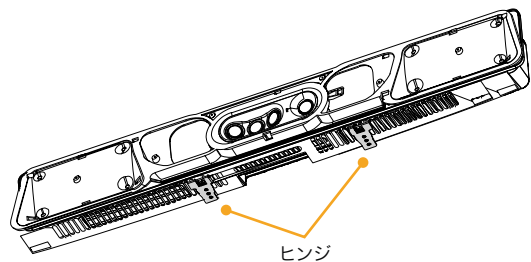
カメラ (ボックス: Camera)

カメラ x 1

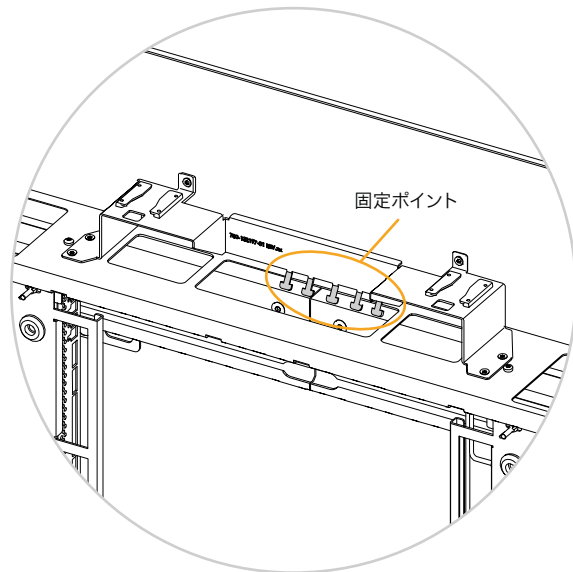


### 10.3. カメラをブラケットに固定する

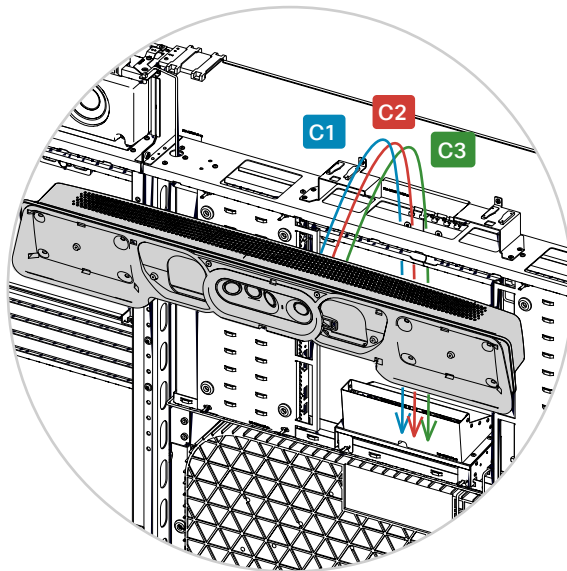
1. カメラの下にある小さなヒンジを確認します。手順 4 でこれをブラケットにはめ込みます。



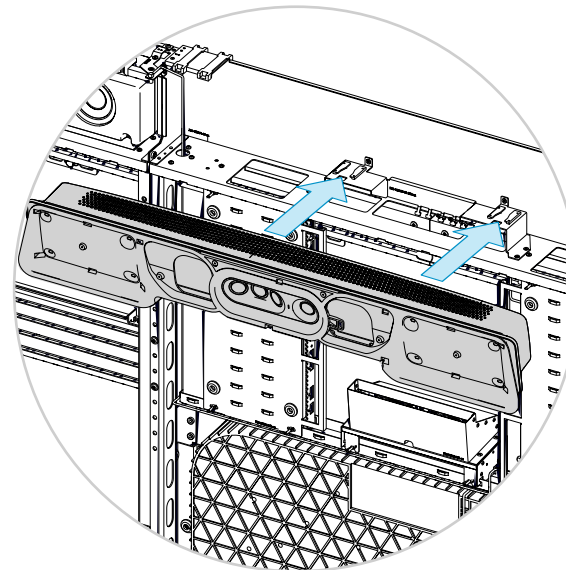
2. カメラブラケットの下にあるこれらの固定ポイントを確認します。手順 5 でカメラケーブルを固定するために使用します。



3. カメラブラケットの横にある穴にケーブルを通します。



4. ケーブルを挟んだり、取り外したりせずに、ブラケットにカメラのヒンジをクリックします。



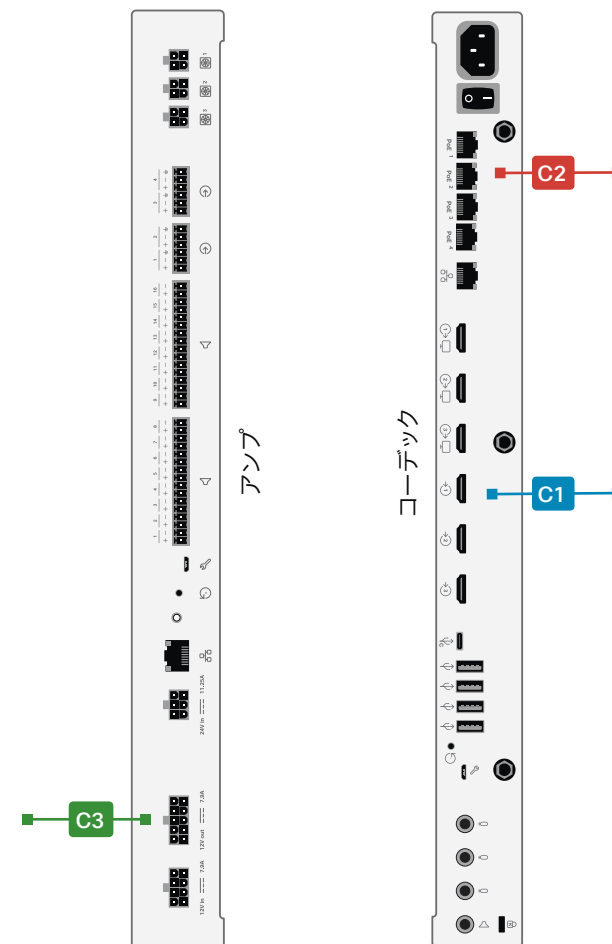
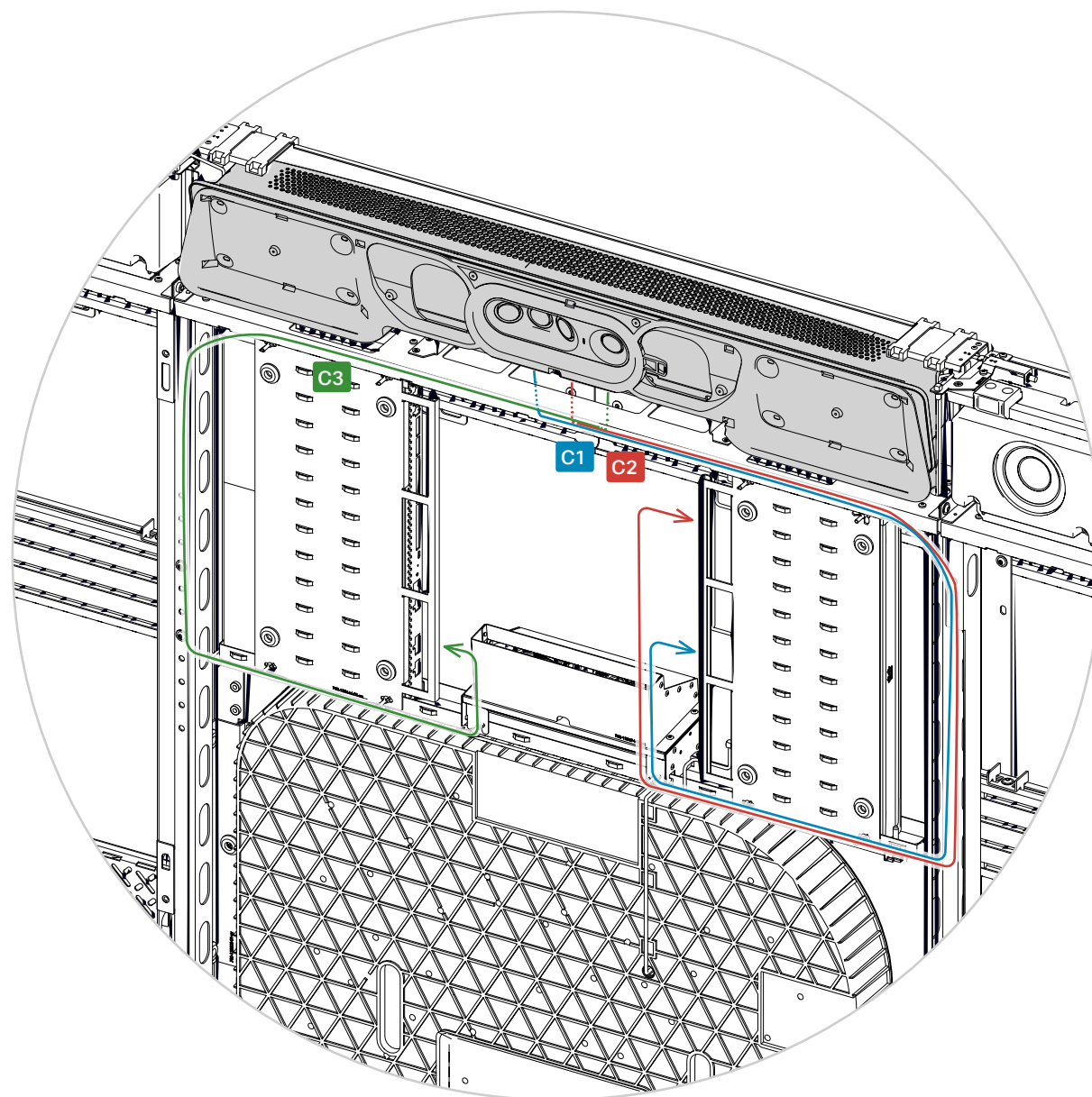
カメラをゆっくりと引っ張って、カメラがしっかりと固定されていることを確認します。

5. カメラケーブルが誤って引き出されないように、付属のプラスチック製ケーブルタイでカメラブラケットの下の固定ポイントに固定します。

## 10.4. カメラをコーデックと増幅器に接続する

図に示すように、ケーブルを配線します。

- ビデオ (C1) ケーブルとカメラ制御 (C2) ケーブルをコーデックに接続します。
- 電源ケーブル (C3) を増幅器に接続します。

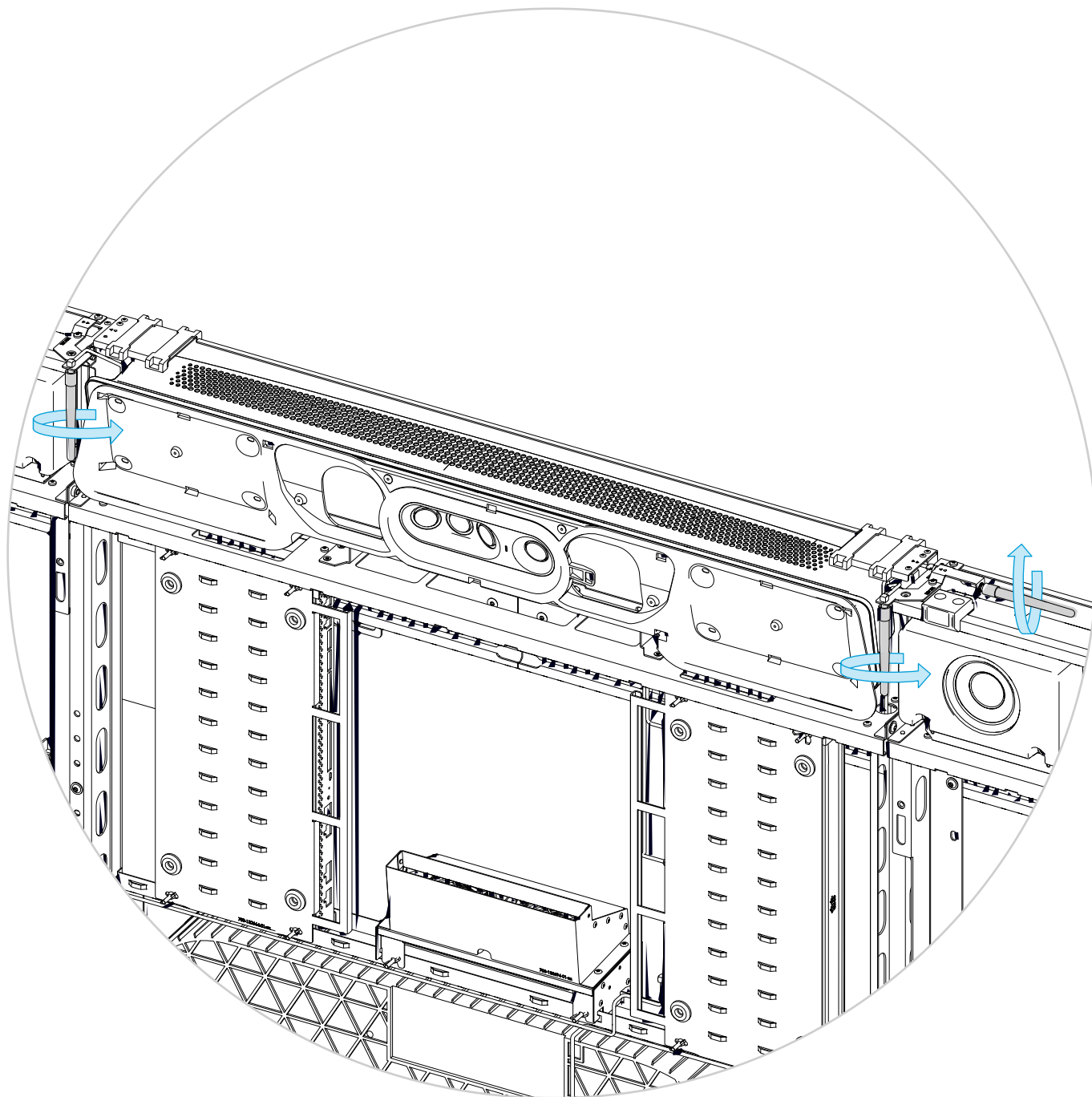




## 11. アンテナを取り付ける

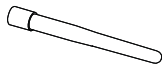
手順9で取り付けしたアンテナブラケットに、ウィップアンテナをカメラの左側に 1 つ、カメラの右側に 2 つ取り付けます。

3 つのウィップアンテナは同じものです。



アンテナ (ボックス: Acc 2)

アンテナ x 3



## 12. 画面ケーブルを接続する

画面用の HDMI ケーブル:

- ・ 左 (S1) および右 (S2) 画面の HDMI ケーブルをコーデックに接続します。
- ・ 図に示すように、ケーブルを配線し、画面の端に自由にぶら下げておきます。ケーブルは手順23で画面に接続します。

画面の電源ケーブル:

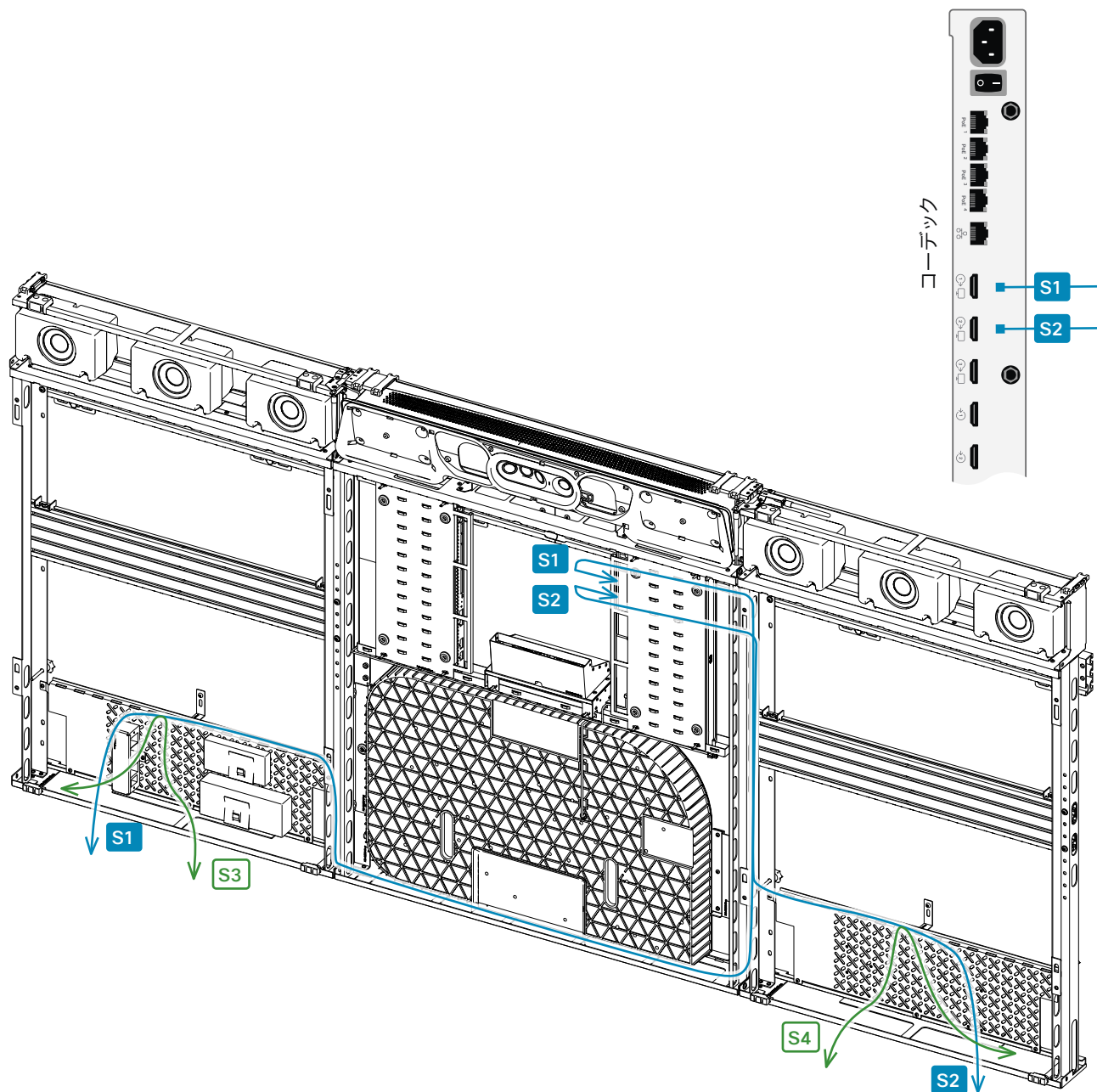
- ・ 左側 (S3) と右側 (S4) の画面の電源ケーブルを、対応するサイドモジュールにマジックテープで固定します。これらのケーブルは画面に同梱されて配送されます。

最適な配置は、画面と電源コンセントの位置によって異なります。

- ・ 壁面ソケットのコンセントにケーブルを配線する場合は、通常のケーブル配線を使用します。

壁面ソケットにまだ接続しないでください。

- ・ ケーブルは手順23で画面に接続します。



## 13. 電源ケーブルとネットワークケーブルを接続する

増幅器をコーデックに接続します。

- 増幅器とコーデック (D1) 間にケーブルを接続します。図に示すように、配線します。

メインのネットワークケーブル:

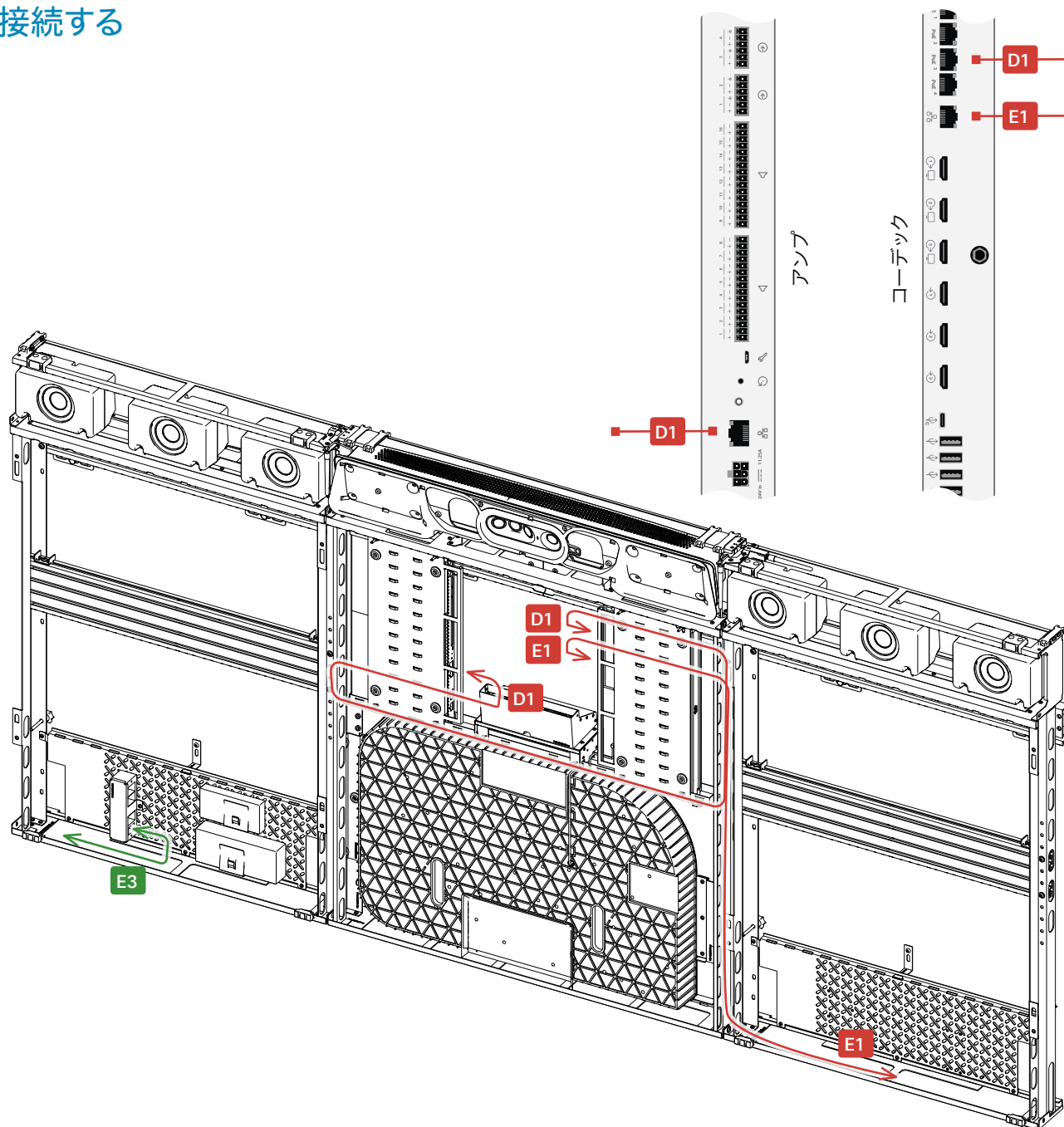
- ネットワークケーブルをコーデック (E1) に接続します。壁面ネットワークソケットに向けてケーブルを配線する場合は、通常のケーブル配線を使用します。

壁面ソケットにまだ接続しないでください。

主電源ケーブル:

- ケーブルを電源ストリップ (E3) に接続します。壁面ネットワークソケットに向けてケーブルを配線する場合は、通常のケーブル配線を使用します。

壁面ソケットにまだ接続しないでください。

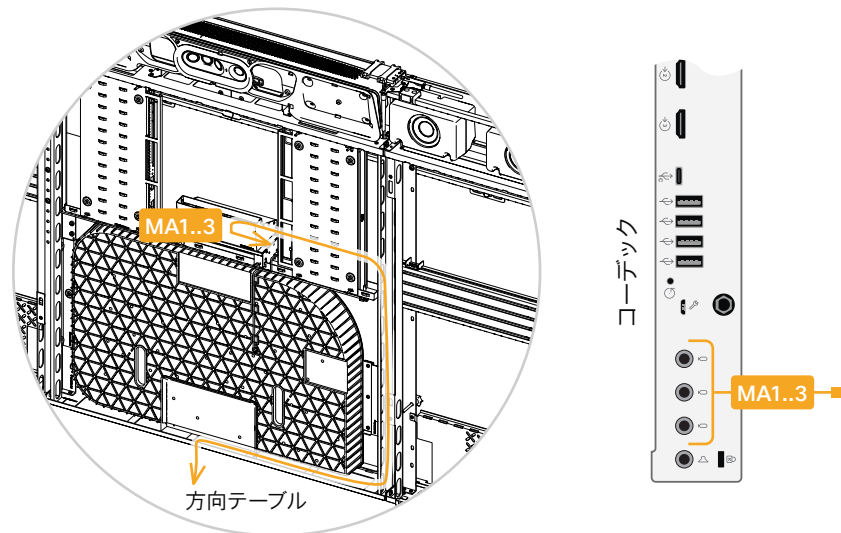


## 14. マイクを接続する

システムには外付けマイクが必要です。シスコにアナログマイクまたはデジタルマイクを注文した場合や、サードパーティのマイクソリューションを使用している場合があります。

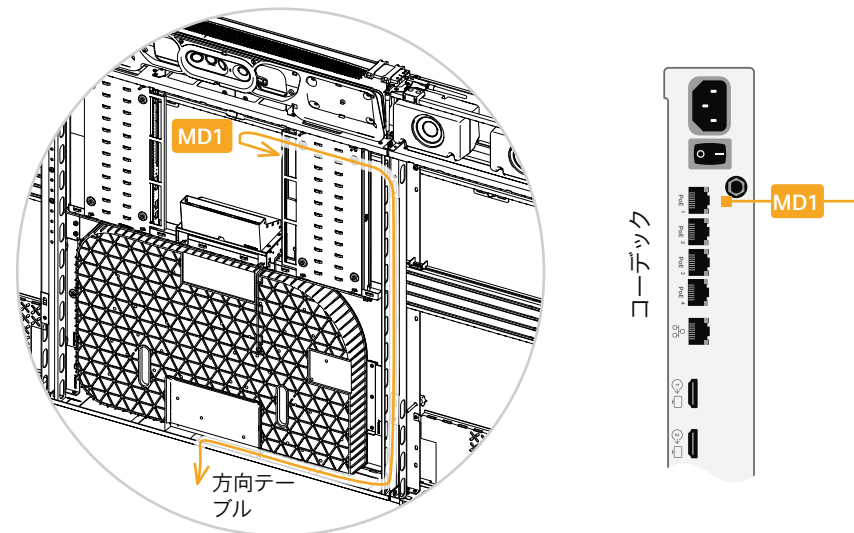
アナログマイク:

- 通常のケーブル配線を使用して、マイクケーブルをテーブルからシステムに配線します。次に、それらをコーデック (MA1..3) に接続します。



デジタルマイク x 1:

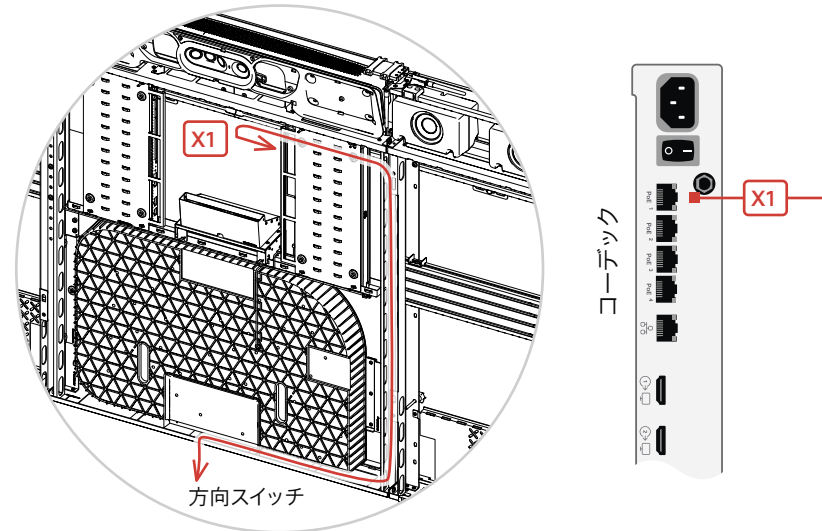
- 通常のケーブル配線を使用して、マイクケーブルをテーブルからシステムに配線します。次に、コーデック (MD1) に接続します。



複数のデジタルマイク:

イーサネットスイッチを介してマイクをコーデックに接続する必要があります (配線図を参照)。

- テーブルのそばにイーサネットスイッチを配置し、コーデック (x 1) に接続します。また、スイッチを電源 (x 2) に接続します。
- マイクをスイッチ (MD1..3) に接続します。



マイク (オプション)

(0..3) x テーブルマイクボックス  
ス: Acc 2)



(0..3) x テーブルマイクプロ (ボックス: Table Mic Pro)



サードパーティベンダーのマイクを使用している場合があります。

## 15. Room Navigator とプレゼンテーションケーブルを接続する

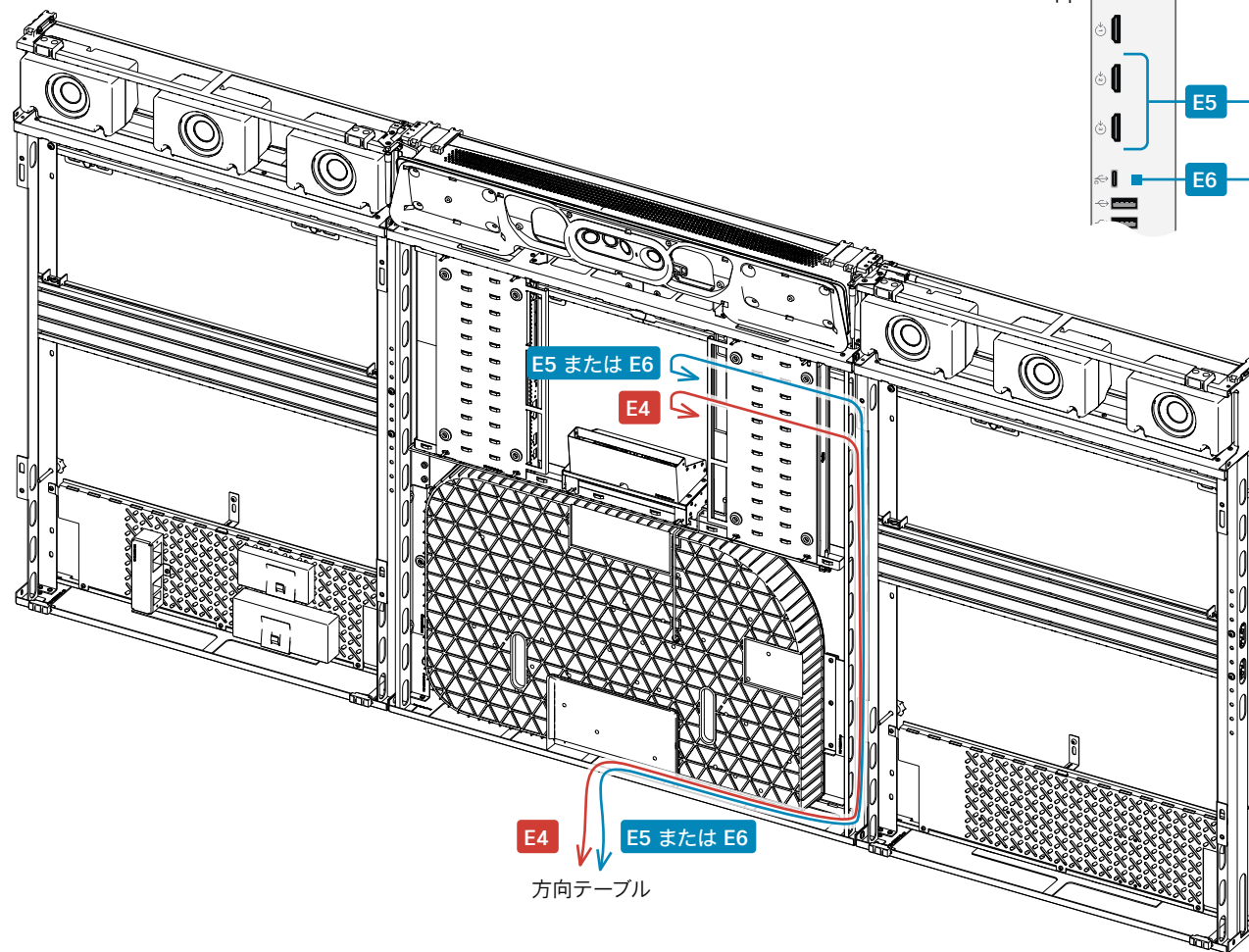
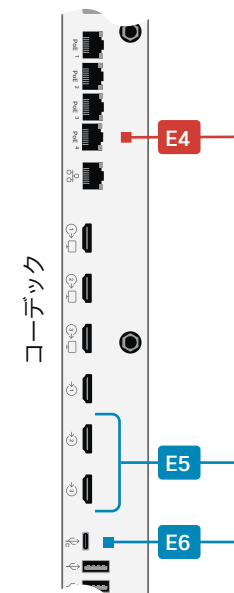
### Room Navigator :

- Room Navigator をコーデック (E4) に接続します。

または、手順14でデジタルマイクについて説明したように、テーブルによってイーサネットスイッチを接続した場合は、コーデックではなく、このスイッチに Room Navigator (E4) を接続することもできます。この代替案は、配線図には示されていません。

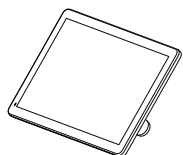
### プレゼンテーションケーブル:

- 1 本以上のプレゼンテーションケーブルをコーデックに接続します。HDMI (E5) または USB-C (E6) を使用できます。
- テーブルに向かってケーブルを配線する場合は、通常のケーブル配線を使用します。

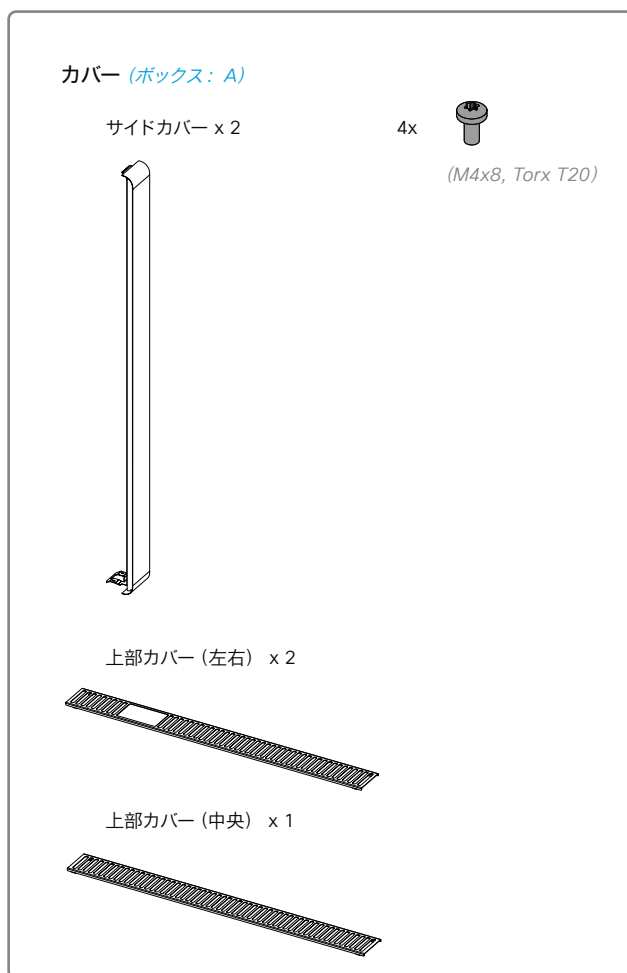


### Room Navigator

Room Navigator x 1 (ボックス: Navigator)



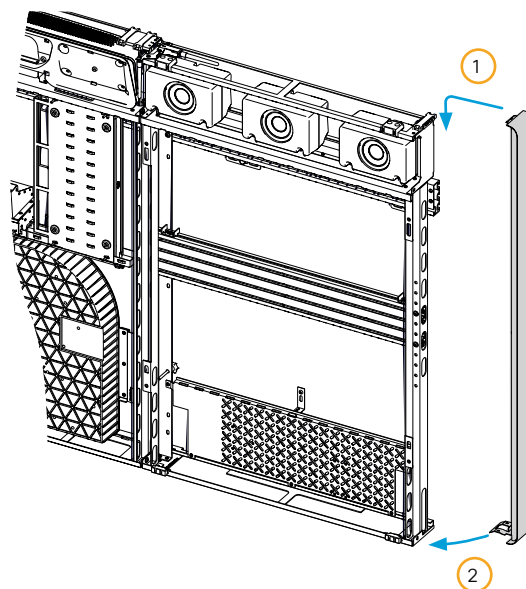
## 16. カバーを取り付ける



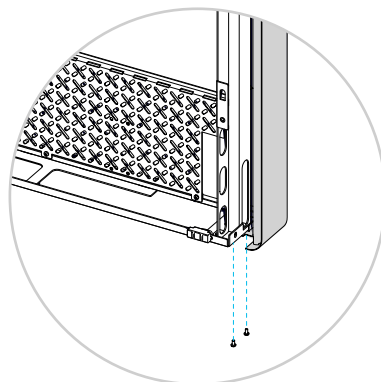
### 16.1. サイドカバーを取り付ける


両側でこの手順を繰り返します。

1. 図に示すように、サイドカバーを配置します。最初に上部で押し込み、次に下部で押し込みます。



2. 2本のネジ (M4x8, Torx T20) でカバーを固定します。

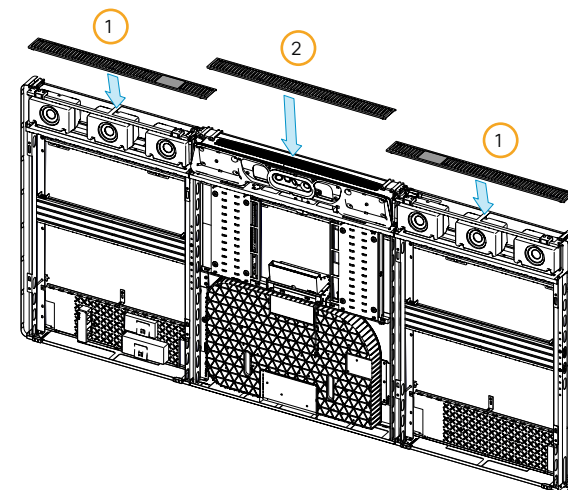


各カバー用  x 2

### 16.2. 上部カバーを取り付ける

図に示すように、上部カバーを配置します。最初に左右、次に中央の上部カバーを配置します。カバーは、両端のゴム製グロメットの上に置く必要があります。

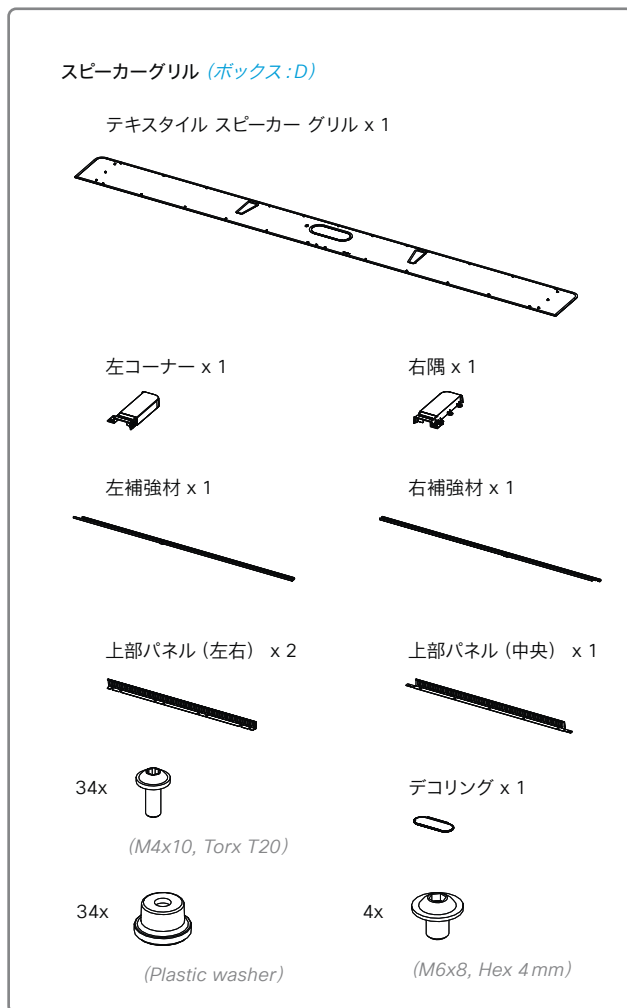
ガタガタという音が出ないようにするため、カバーが金属部品に触れないようにします。また、アンテナケーブルに干渉しないようにします。



## 17. スピーカーグリルを取り付ける

スピーカーグリル（この手順で組み立てる）と下部グリル（手順18で組み立てる）の両方が複数の部品で構成されています。コーナーと補強材は両方のグリルで同じです。上部/下部パネルは異なります。

部品にはマークがあり、左側と右側どちらに何を配置するかを区別しています。図に示すように、左右とはグリルを寝かせることを示します。



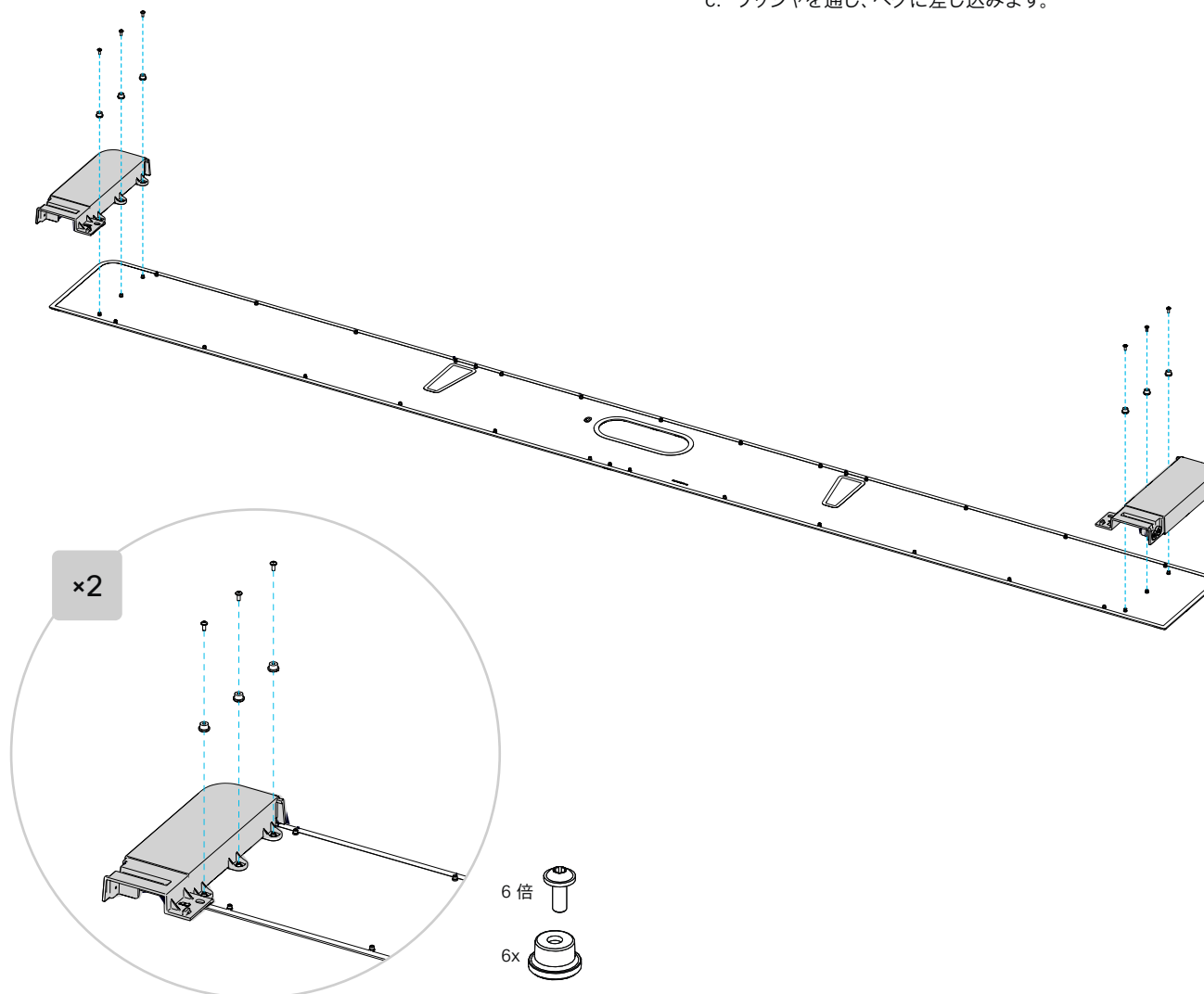
### 17.1. スピーカーグリルを組み立てる

1. テキスタイル スピーカー グリルを、前面を下にして平らで清潔な場所に置きます。

2. グリルのペグには、ネジ用のネジ穴があります。

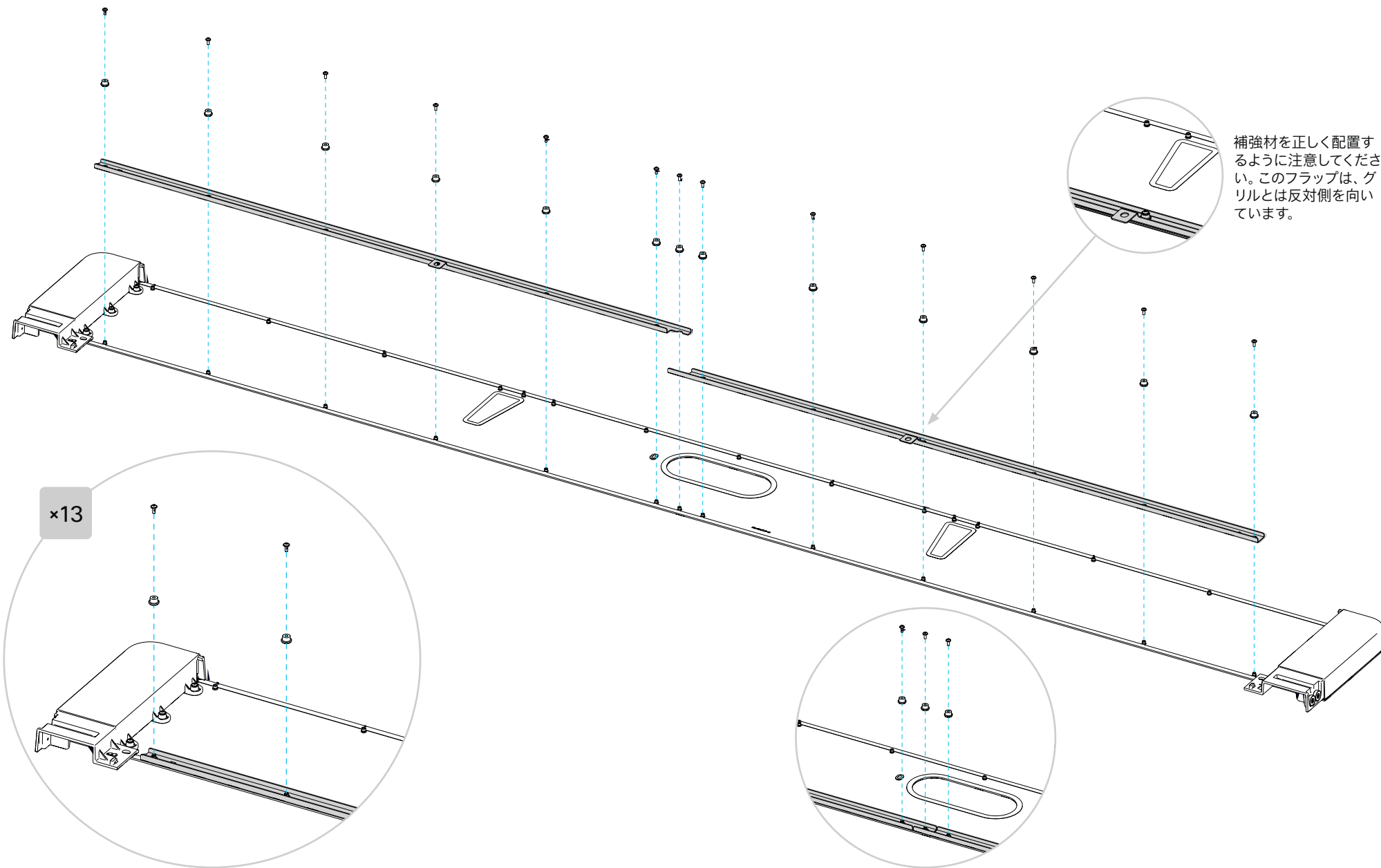
左右のコーナーは、各コーナーの 3 本のネジ (M4x10, Torx T20) とワッシャ (Plastic washer) でグリルの背面に固定されています。

- 図に示すように、コーナーをペグに配置します。
- ペグにワッシャを配置します。
- ワッシャを通し、ペグに差し込みます。



3. 左右の補強材は、合計 13 本のネジ (M4x10, Torx T20) とワッシャ (Plastic washer) でグリルに固定されています。

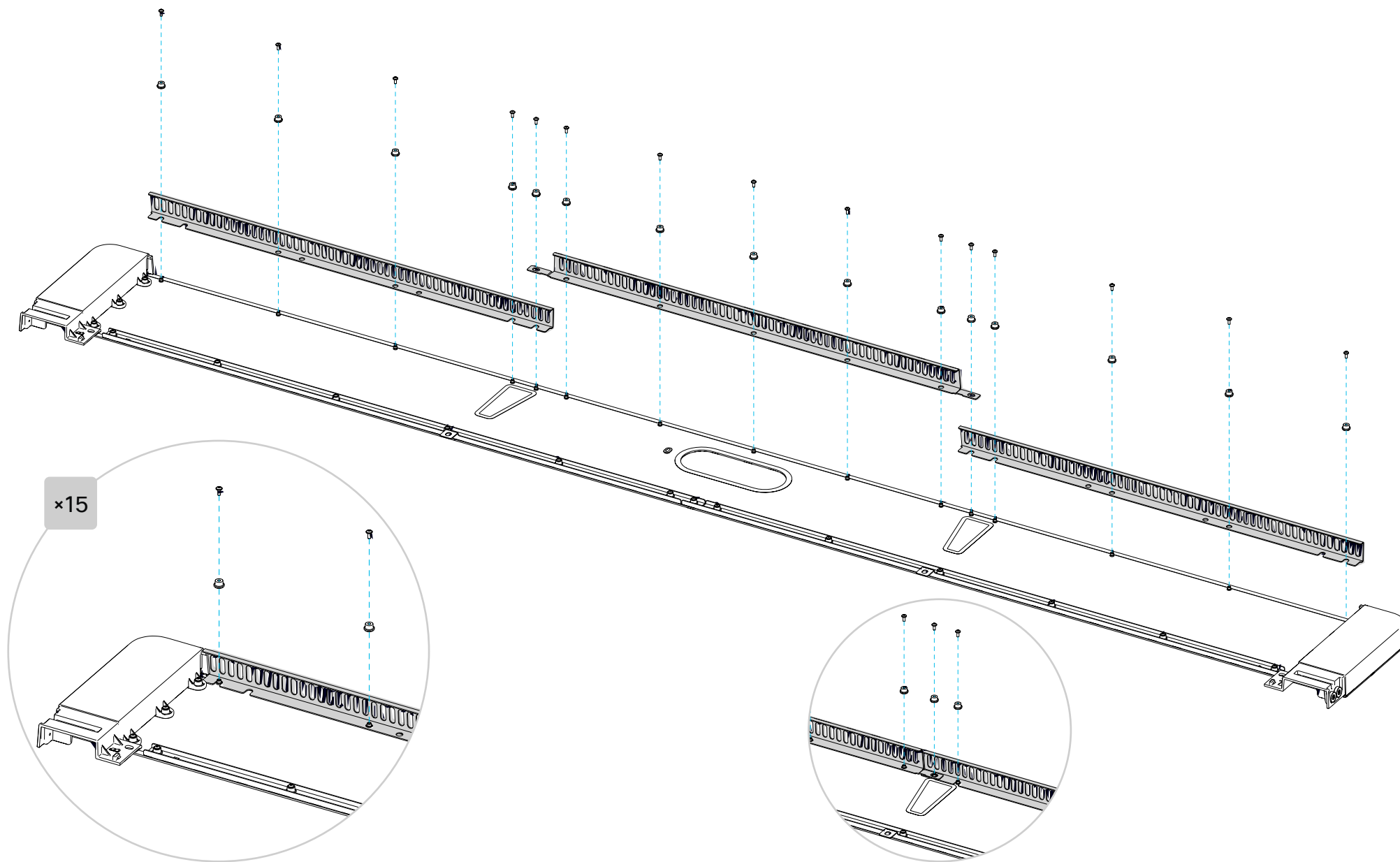
- a. 図に示すように、補強材をペグに配置します。
- b. ペグにワッシャを配置します。
- c. ワッシャを通し、ペグに差し込みます。





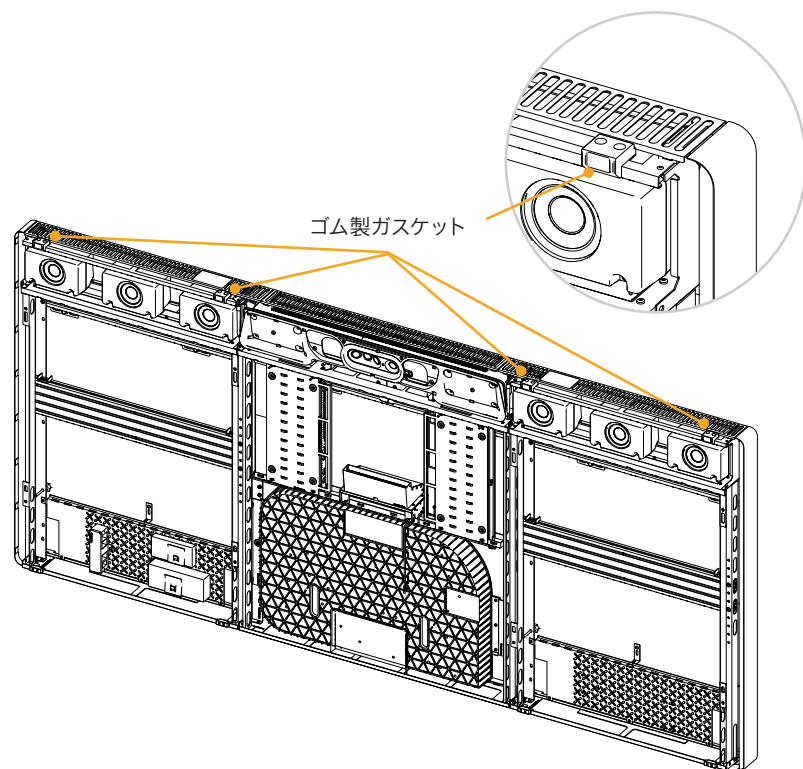
4. 上部パネルは、合計 15 本のネジ (M4x10, Torx T20) とワッシャ (Plastic washer) でグリルに固定されています。

- まず、図に示すように、左右のパネルをベグに配置します。次に、中央パネルを上に乗せます。
- ベグにワッシャを配置します。
- ワッシャを通し、ベグに差し込みます。

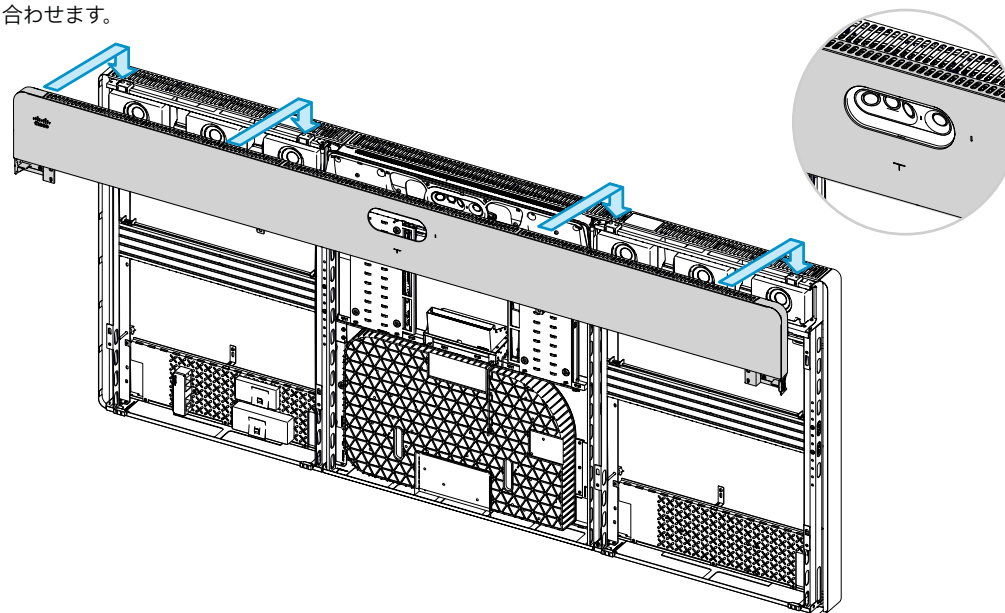


## 17.2. スピーカーグリルを取り付ける

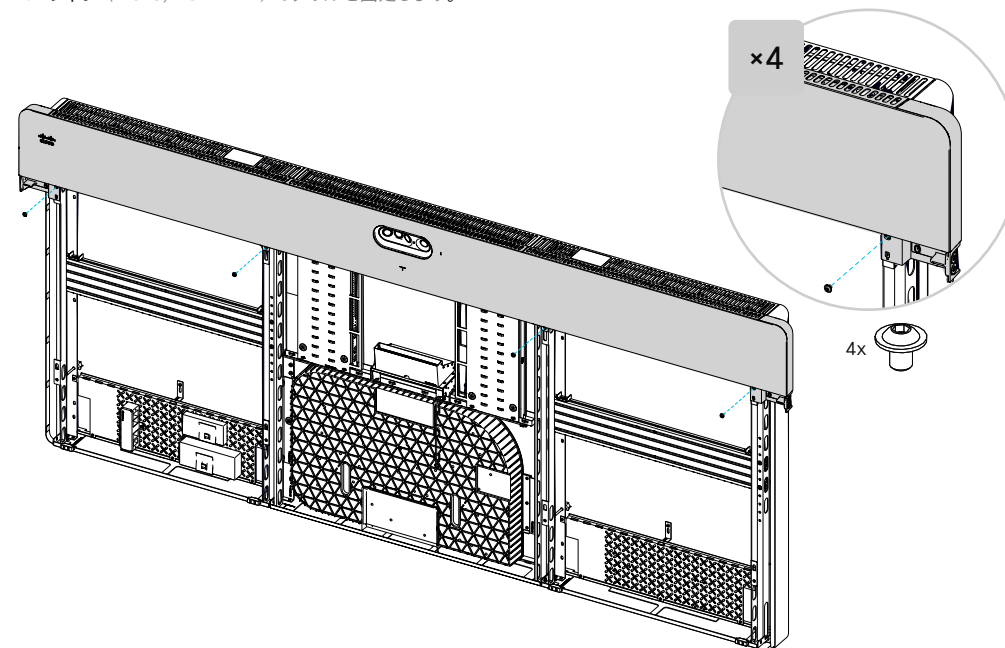
1. グリルを載せるゴム製のガスケットを確認します。



2. スピーカーグリルを骨組みに掛け、ゴム製ガスケットの上に置きます。  
カメラの穴が適切に揃うように、カメラを横に動かします。ネジ穴（次の手順）も合わせます。

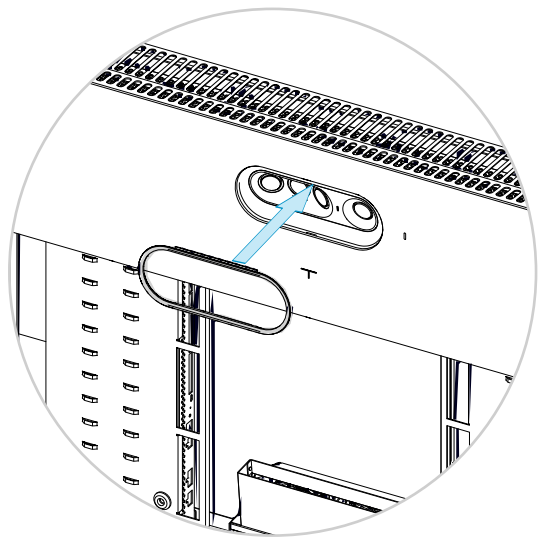


3. 4つのネジ (M6x8, Hex 4mm) でグリルを固定します。



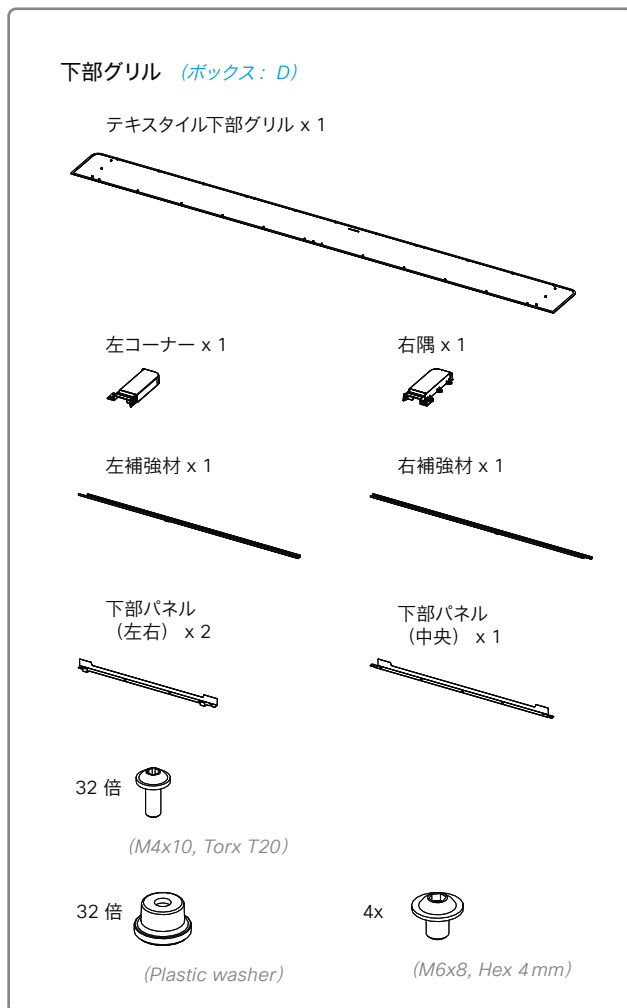
### 17.3. デコリングを挿入する

カメラの周りにデコリングを配置します。リングは、グリルとカメラの間の的確な遷移を示します。



## 18. 下部グリルを取り付ける

スピーカーグリル (手順 17 で組み立て) と下部グリル (この手順で組み立て) は、どちらも複数の部品で構成されています。コーナーと補強材は両方のグリルで同じです。上部/下部パネルは異なります。



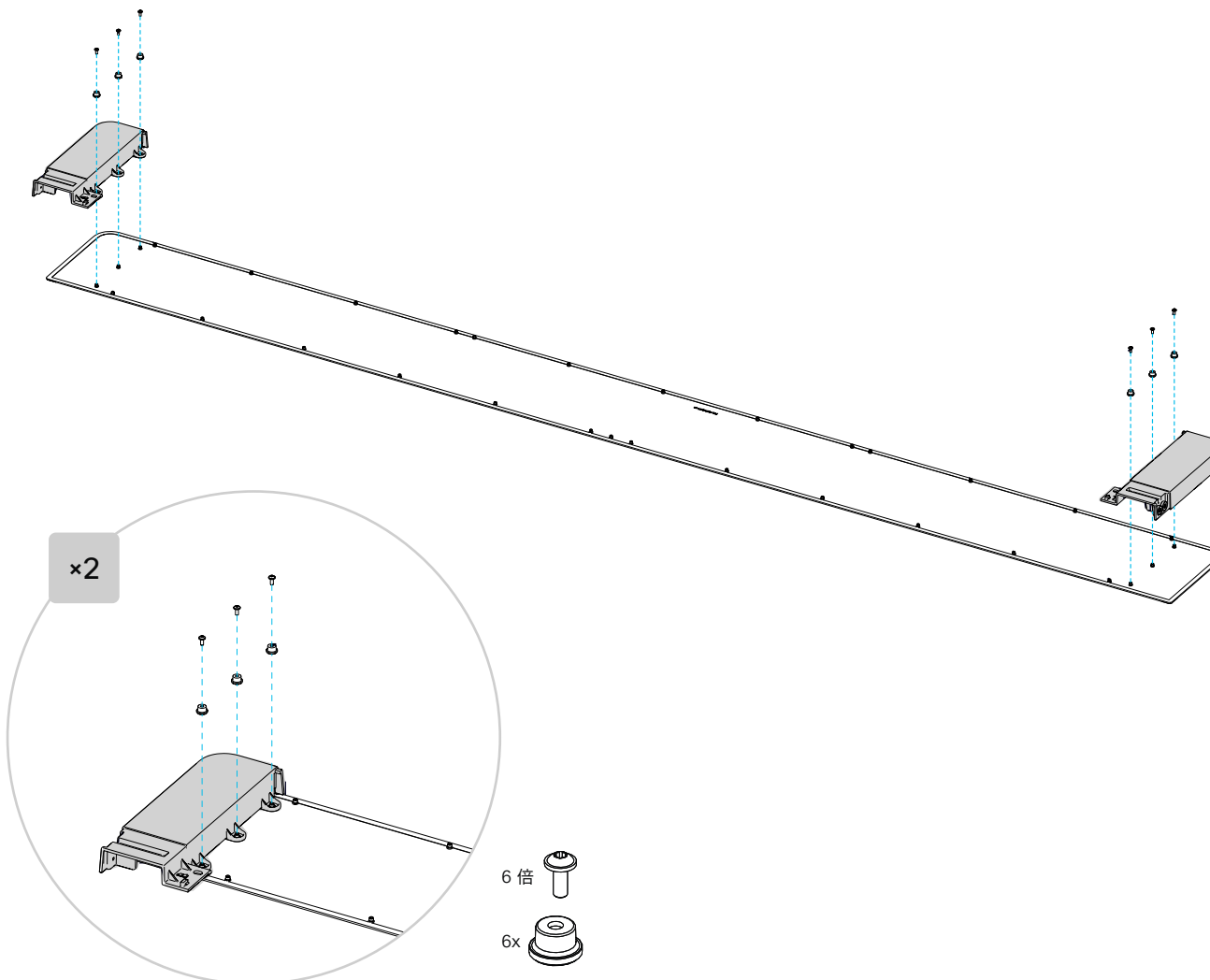
### 18.1. 下部グリルを組み立てる

1. 前面を下にして、テキスタイルの底面グリルを平らで清潔な場所に置きます。

2. グリルのペグには、ネジ用のネジ穴があります。

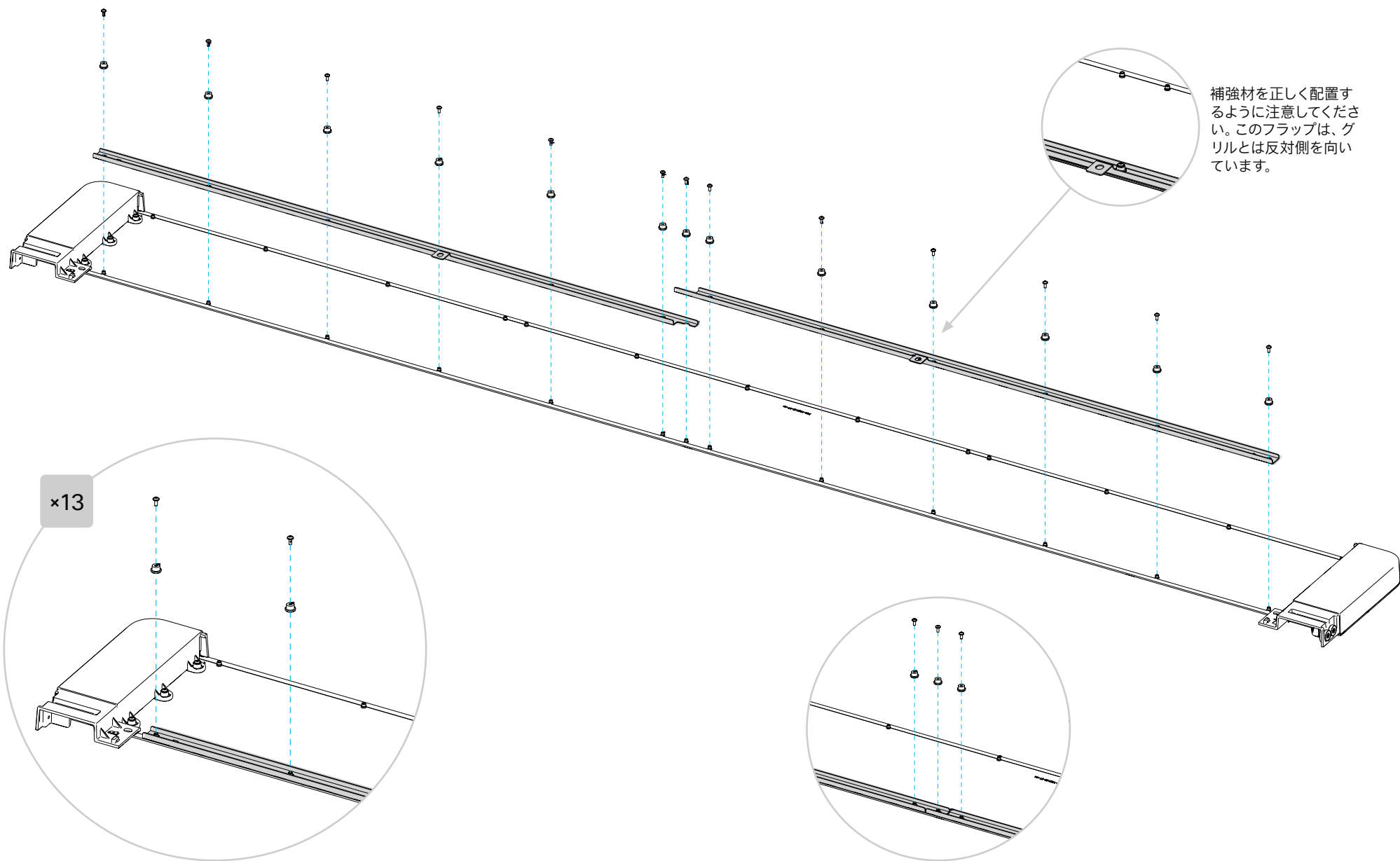
左右のコーナーは、各コーナーの 3 本のネジ (M4x10, Torx T20) とワッシャ (Plastic washer) を使用してグリルの背面に固定されています。

- 図に示すようにコーナーをペグに配置します。
- ペグにワッシャを配置します。
- ワッシャを通し、ペグに差し込みます。



3. 左右の補強材は、合計 13 本のネジ (M4x10, Torx T20) とワッシャ (Plastic washer) でグリルに固定されています。

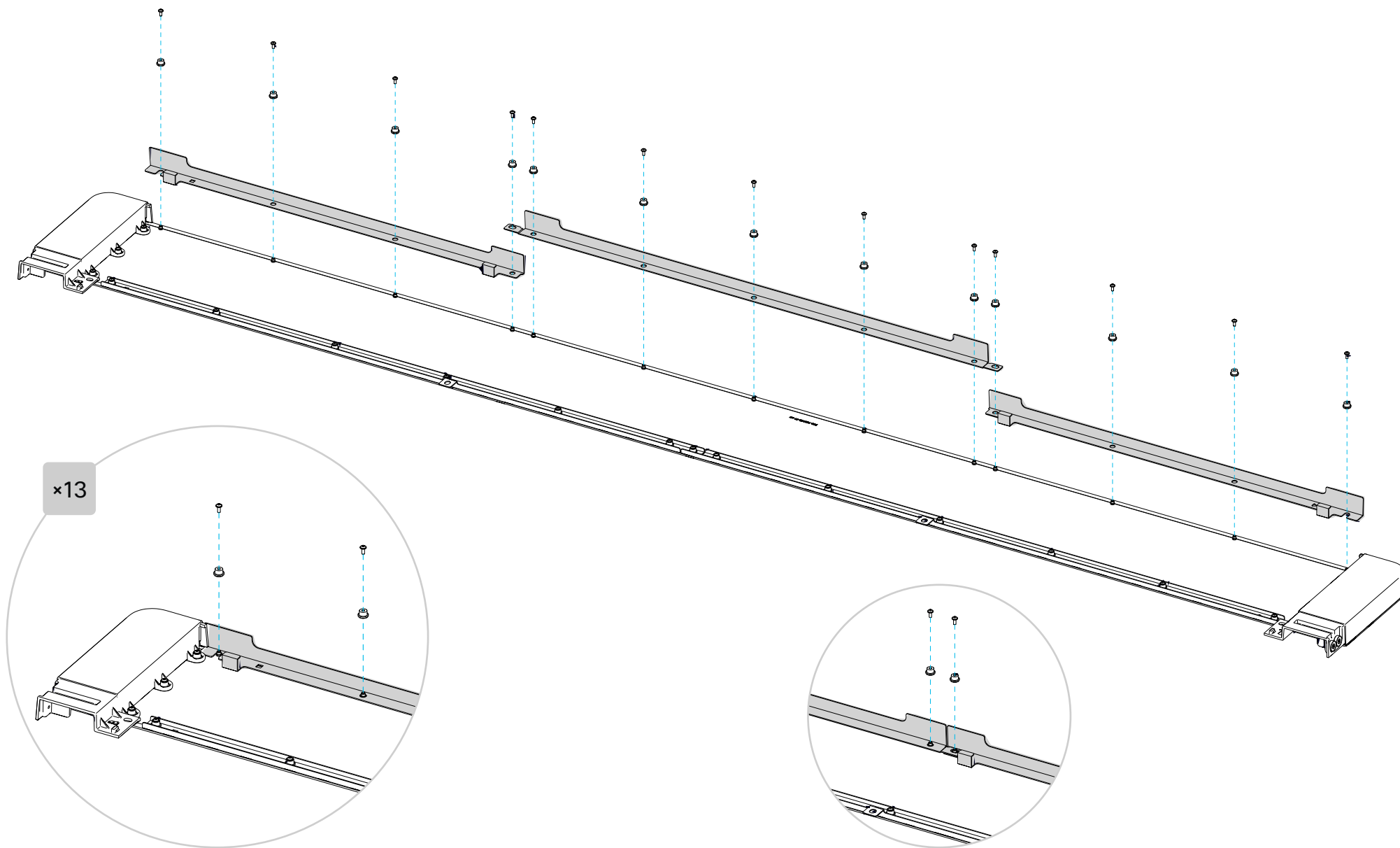
- 図に示すように、補強材をペグに配置します。
- ペグにワッシャを配置します。
- ワッシャを通し、ペグに差し込みます。



補強材を正しく配置するようご注意ください。このフラップは、グリルとは反対側を向いています。

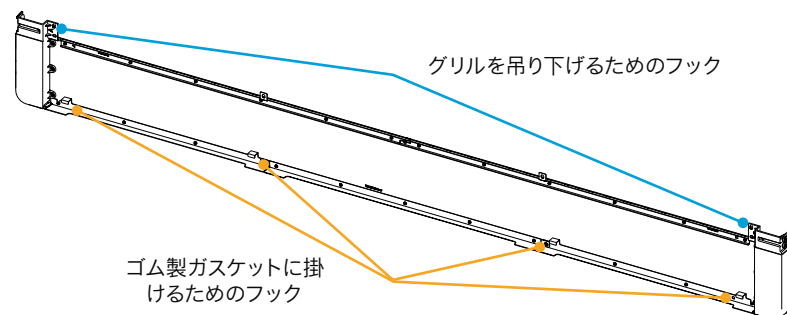
4. 下部パネルは、合計 13 本のネジ (M4x10, Torx T20) とワッシャ (Plastic washer) でグリルに固定されています。

- まず、図に示すように、左右のパネルをベグに配置します。次に、中央パネルを上に乗せます。
- ベグにワッシャを配置します。
- ワッシャを通し、ベグに差し込みます。

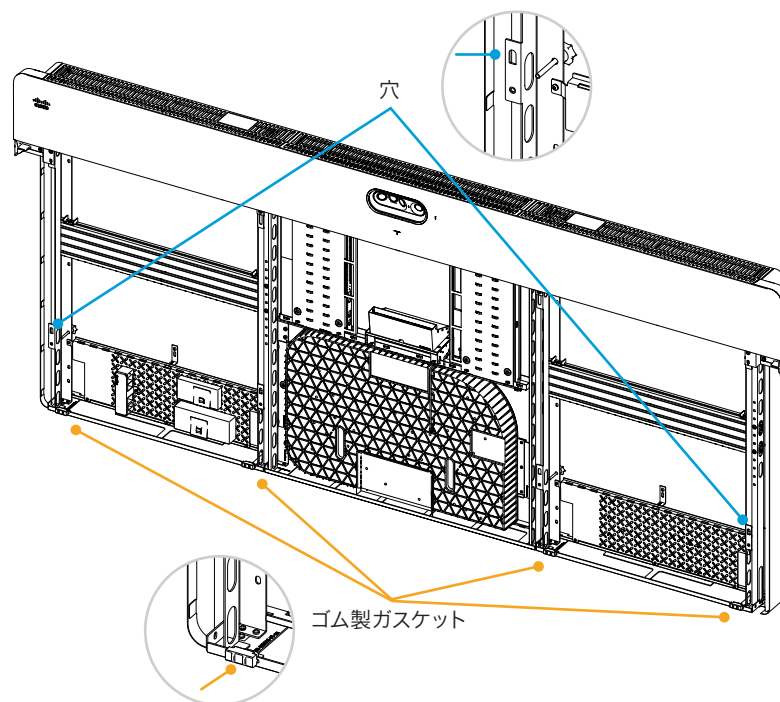


## 18.2. 下部グリルを取り付ける

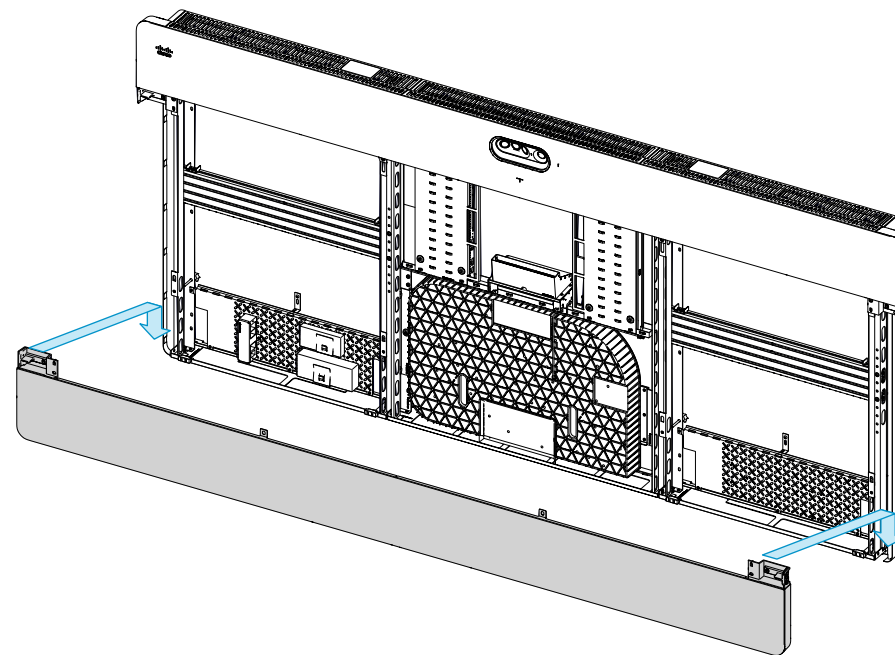
1. グリルの背面側にある次のフックを確認します。



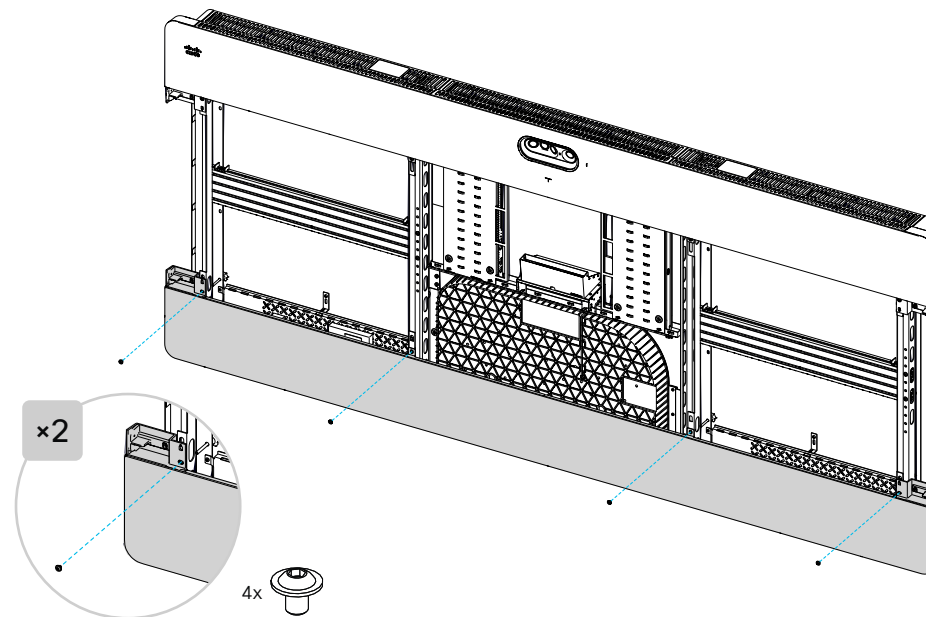
2. グリルを掛ける穴と、その上にあるゴム製ガスケットを確認します。



3. 下部グリルを穴に掛け、ゴム製ガスケットの上に置きます。

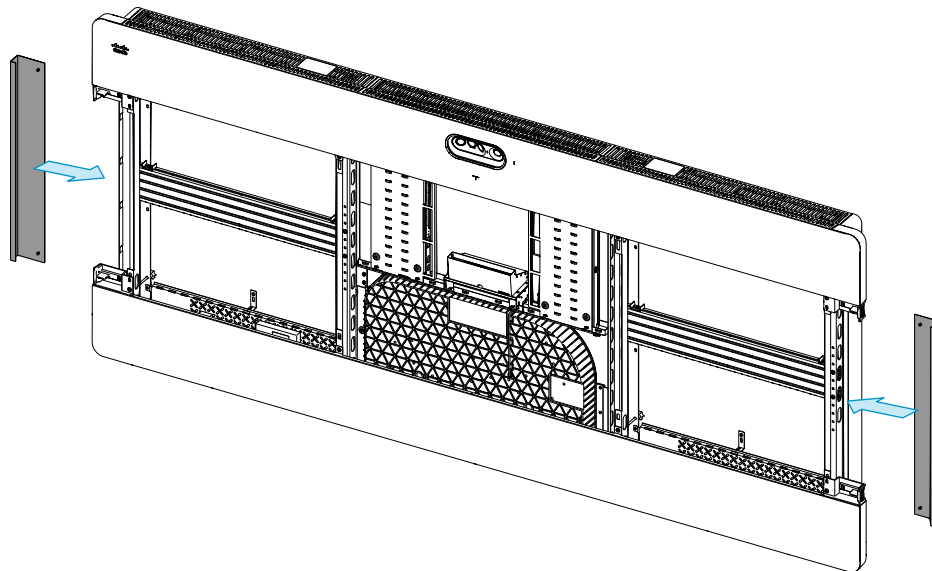


4. 4 つのネジ (M6x8, Hex 4mm) でグリルを固定します。



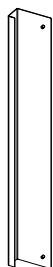
## 19. サイドパネルを取り付ける

1. 図に示すように、サイドパネルを挿入します。上下の隙間が等しくなるように位置を合わせます。



### サイドパネル (ボックス: D)

サイドパネル x 2

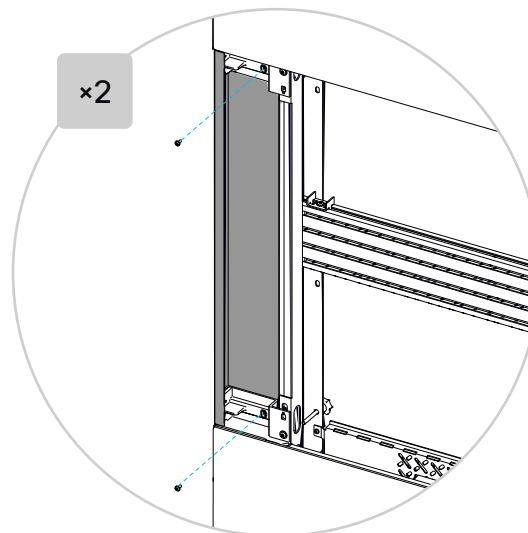



4x



(M4x10, Torx T20)

2. 2本のネジ (M4x10, Torx T20) で各パネルを固定します。

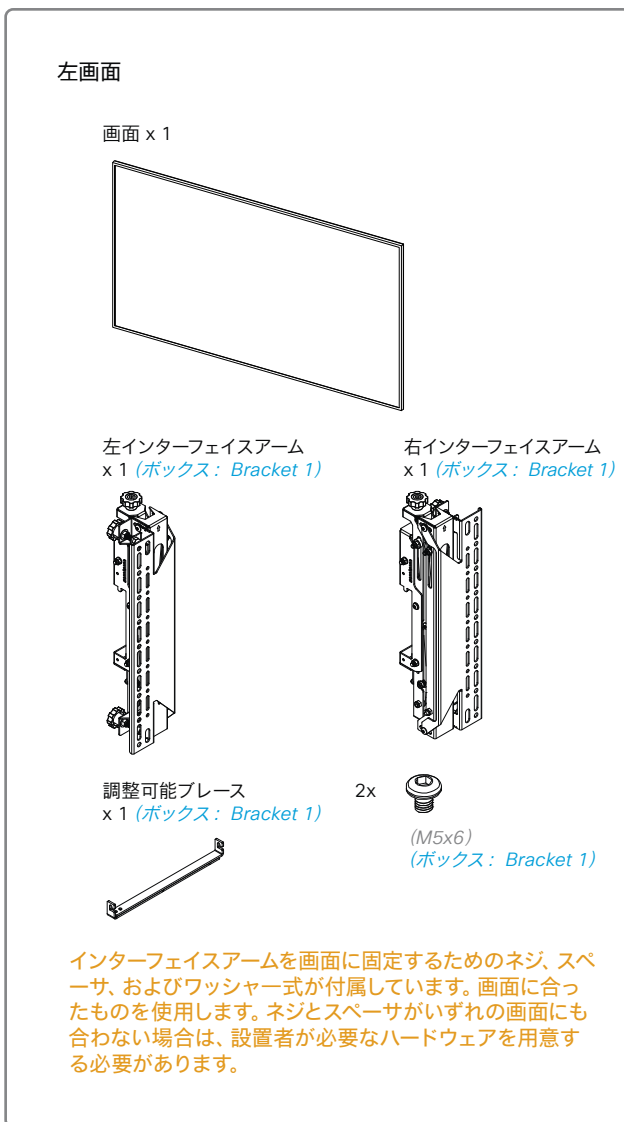


パネルごとに  x 2



## 20. 左画面を取り付ける

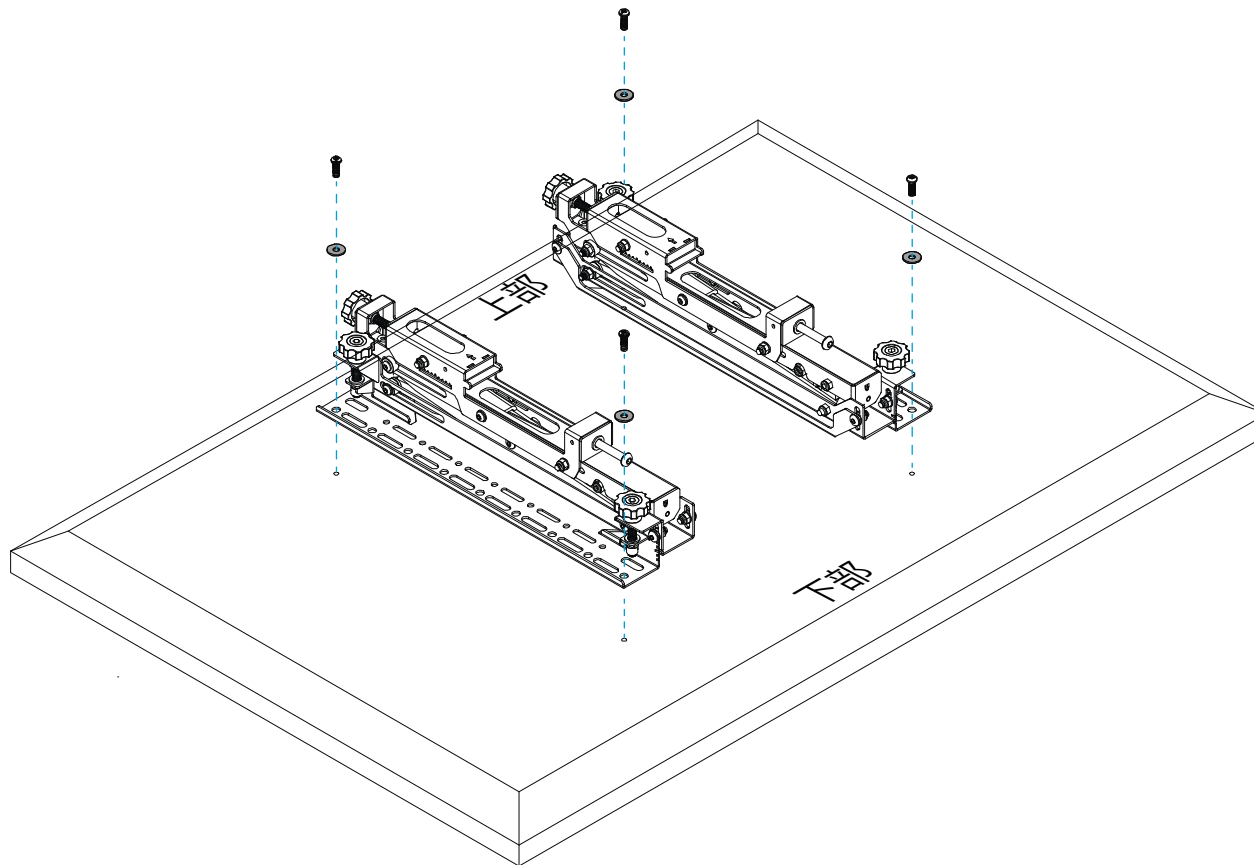
画面の背面にある VESA 規格の穴にブラケットを取り付けます。ここに記載されている以外の詳細については、ブラケットの後ろにある設置ガイドを参照してください。



### 20.1. 画面の背面にインターフェイスアームを取り付ける

1. 背面を上向きにして、平らで柔らかい面に画面を慎重に置きます。画面に傷を付けないように注意してください。スクリーンベンダーが提供するガイドラインに従ってください。
2. インターフェイスアームを画面の背面に取り付けます。穴の列を画面の端に向けます。両方のアームで同じ穴が使用されていることを確認します。

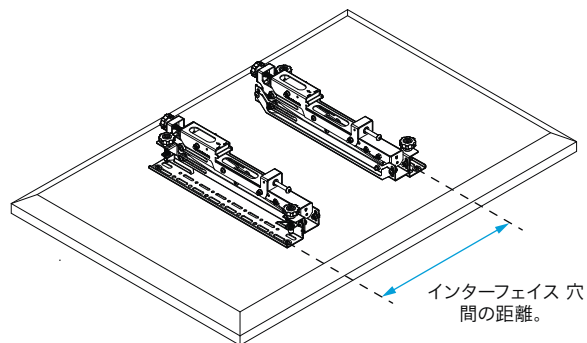
インターフェイスアームにはインターフェイスキット (ネジとスペーサのセット) が付属しています。画面に合ったものを使用してください。ネジとスペーサがいずれも画面にも合わない場合は、自分で用意する必要があります。



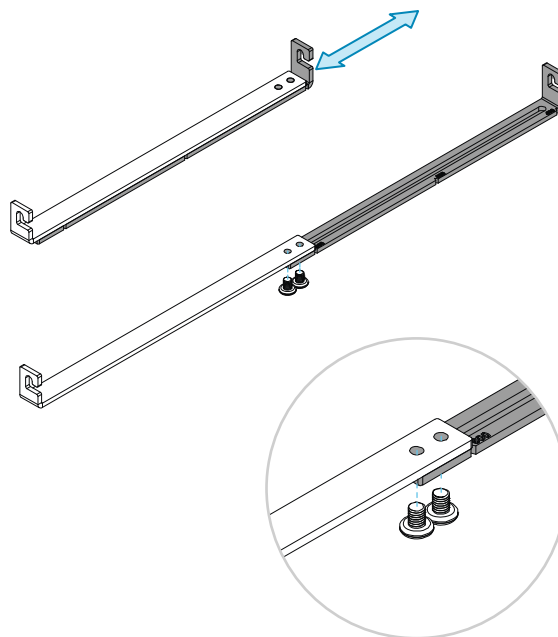
## 20.2. 調整可能ブレースでインターフェイスアームを接続する

1. 画面のインターフェイス穴間の水平距離を測定します。

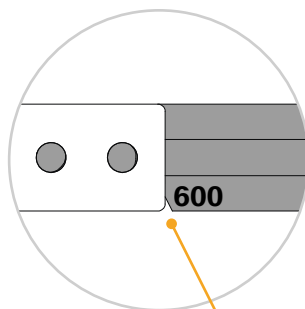
調整可能ブレースは、400 mm ~ 600 mm の範囲の距離に対応しています。



2. ブレースを延ばし、2本のネジを締めて必要な長さに固定します。

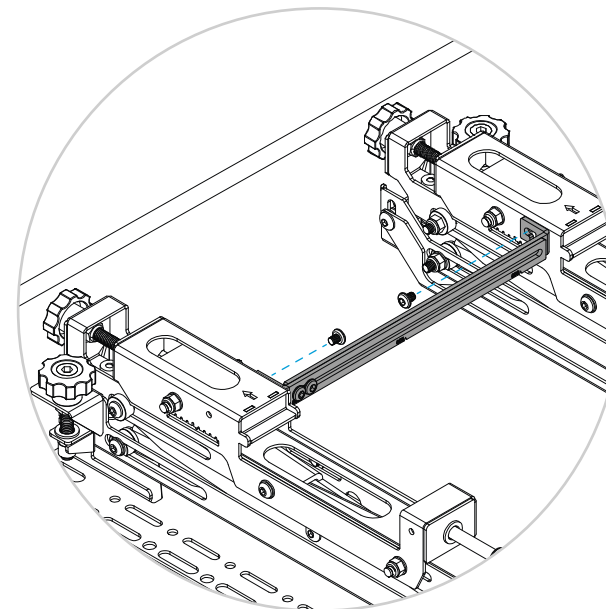
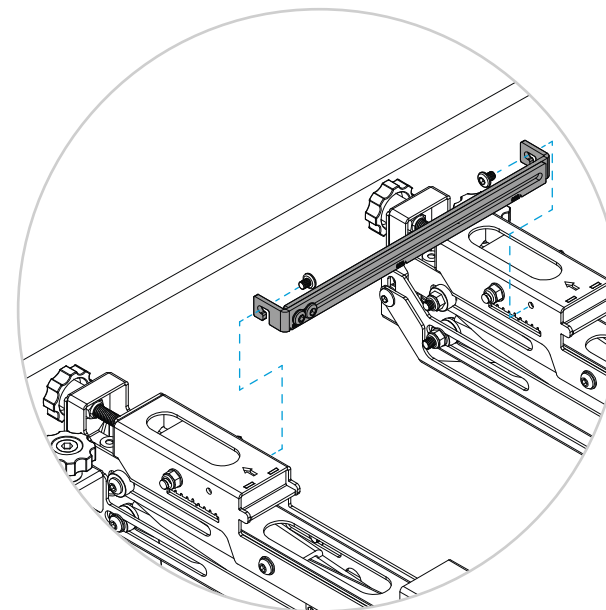


ノッチは、400 mm、500 mm、および 600 mm の距離の固定位置を示します。



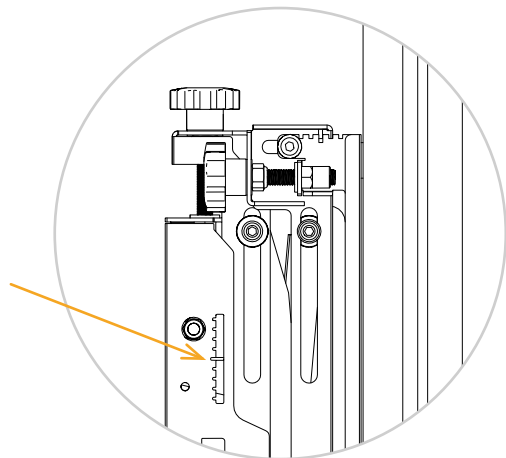
例：インターフェイスの穴が 600 mm 離れている場合は、600 とマークされたノッチまでブレースを延ばします。

3. インターフェイスアームの間にブレースを配置し、2本のネジ (M5x6) で固定します。

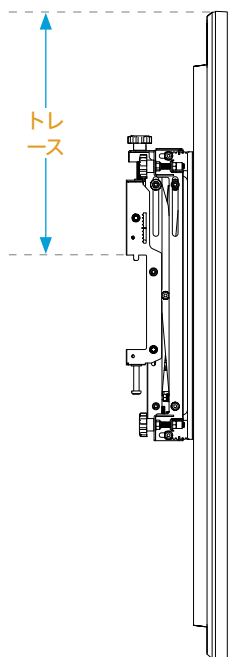


### 20.3. VESA レールの位置を調整する

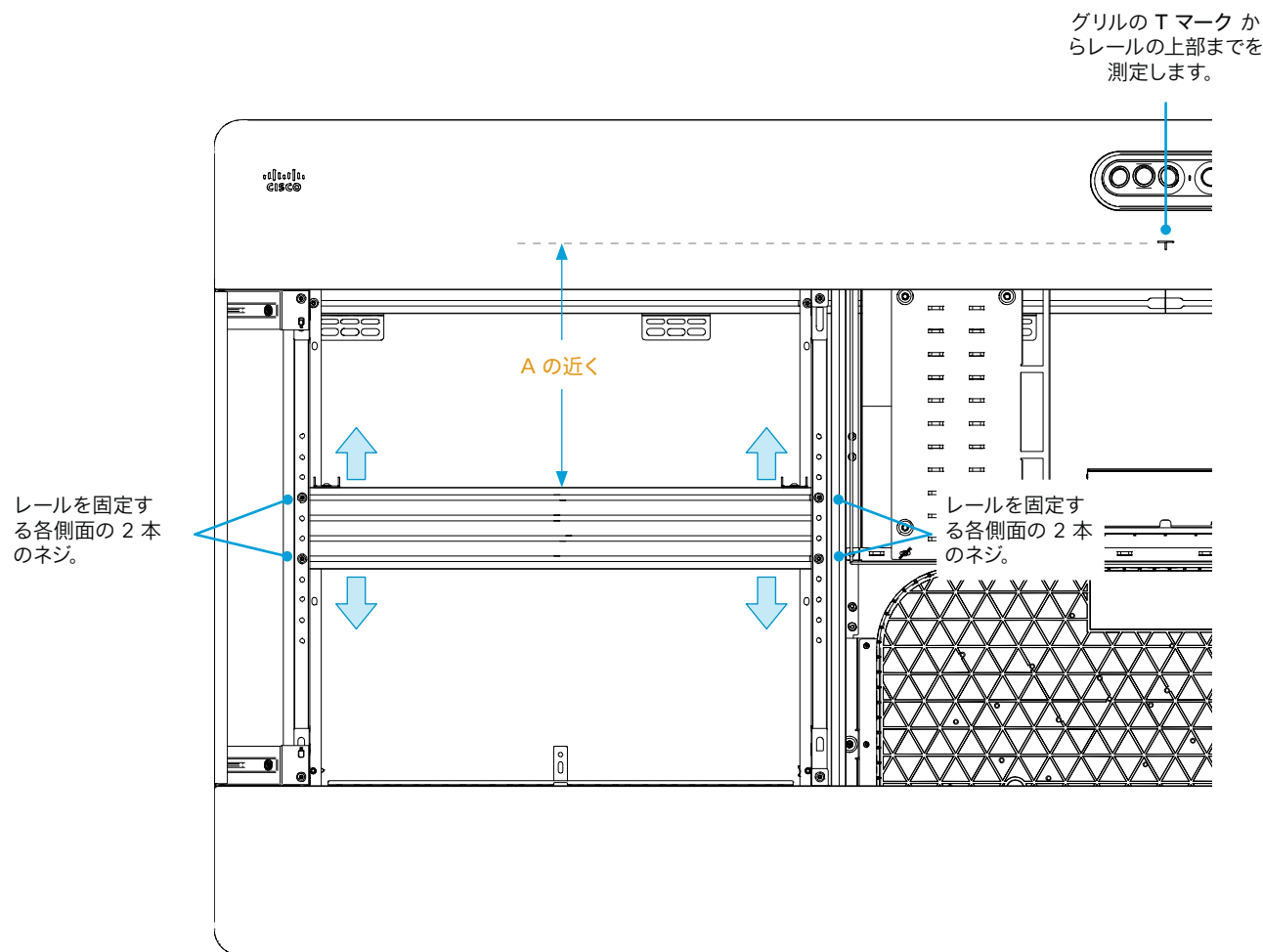
1. インターフェイスアームがニュートラル位置にあることを確認します。



2. 画面上部までの距離 A を測定します。



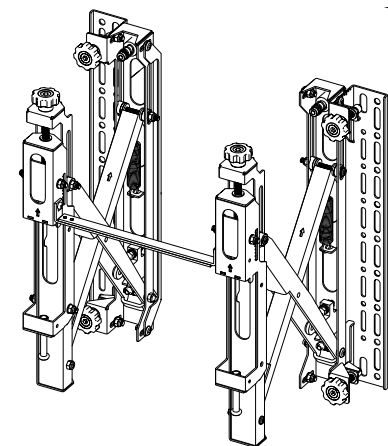
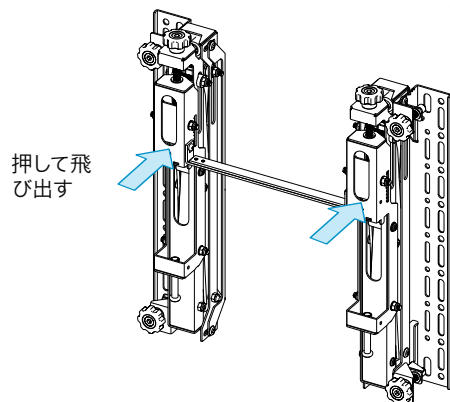
3. VESA レールを保持しながら、レールを固定している 4 本のネジを外します。
4. レールを上下に動かして、距離 A にできるだけ近づけます。
5. ネジを再度挿入し、レールを新しい位置にしっかりと固定します。



## 20.4. VESA レールに画面を掛ける

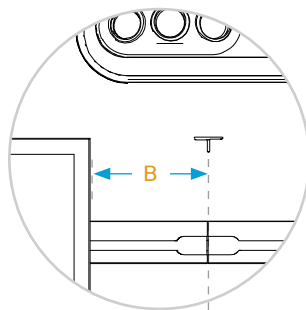
1. 両方のインターフェイスアームをしっかりと押して、飛び出しモードにします。

すぐに飛び出すので、指に注意してください。

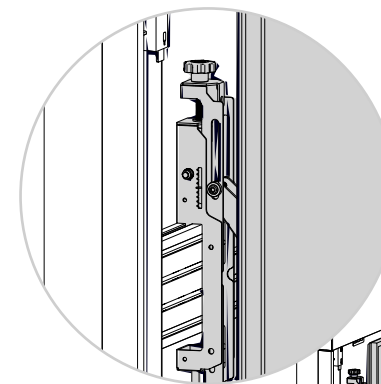
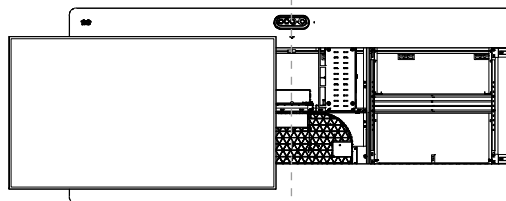


飛び出しモードのインターフェイスアーム

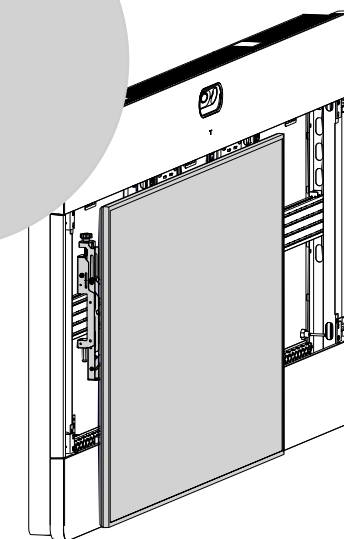
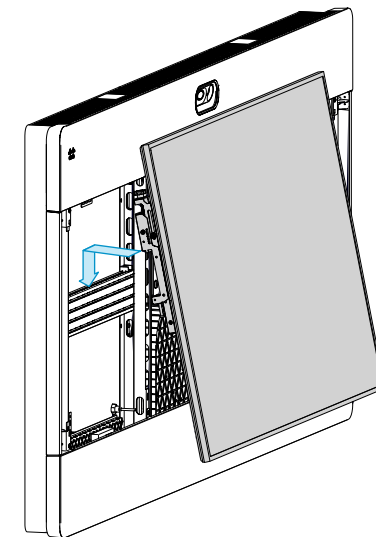
2. インターフェイスアームを使用して画面を、システムを中心線の側面から 50 ~ 70 mm (2 ~ 3 in.) の距離 B でレールに掛けます。拡大図に示すように、溝にフックがかかっていることを確認します。



グリルの T マークは、システムを中心線の位置を示します。

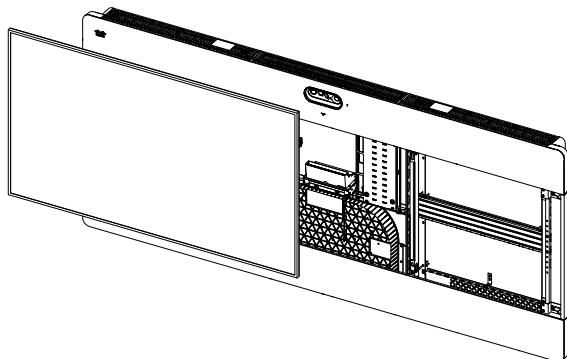


インターフェイスアームは、レール上部の溝に引っ掛けます。

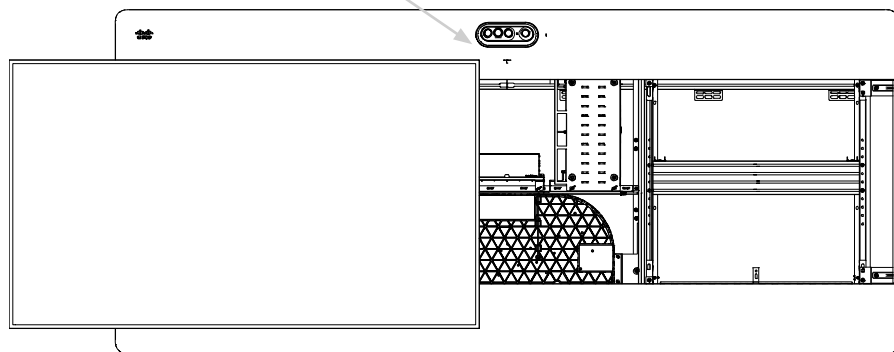
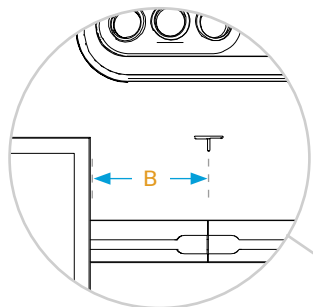


## 20.5. 画面を中央に移動する

1. 画面がポップアップしたままになるように、画面をゆっくり押します（インターフェイスアームが取り付けられている場所の近くで）。



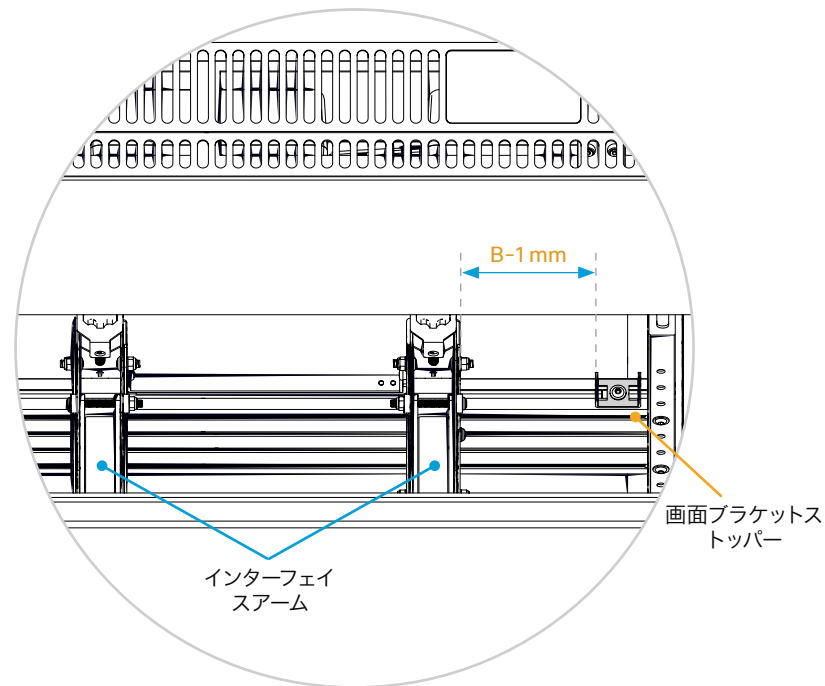
2. T マークと画面の端 B 間の距離を正確に測定します。



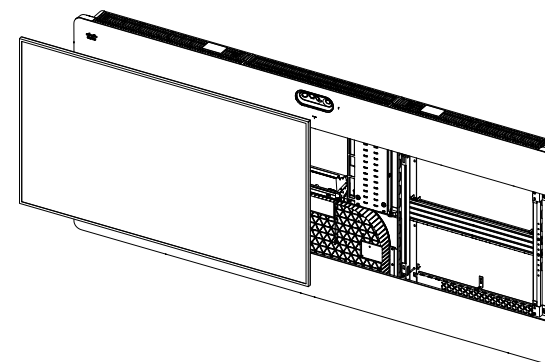
3. 画面が飛び出すように、画面をゆっくり押します。

4. システムの中心に最も近い画面ブラケットストッパーを見つけます。ネジでレールの上部に固定されています（画面の後ろを上から見た図）。

ネジ (Hex 4mm) を緩め、ストッパーをスライドさせて、ストッパーと最も近いインターフェイスアームの間の距離が、測定した距離 B より **1 mm 短く** なるようにします。

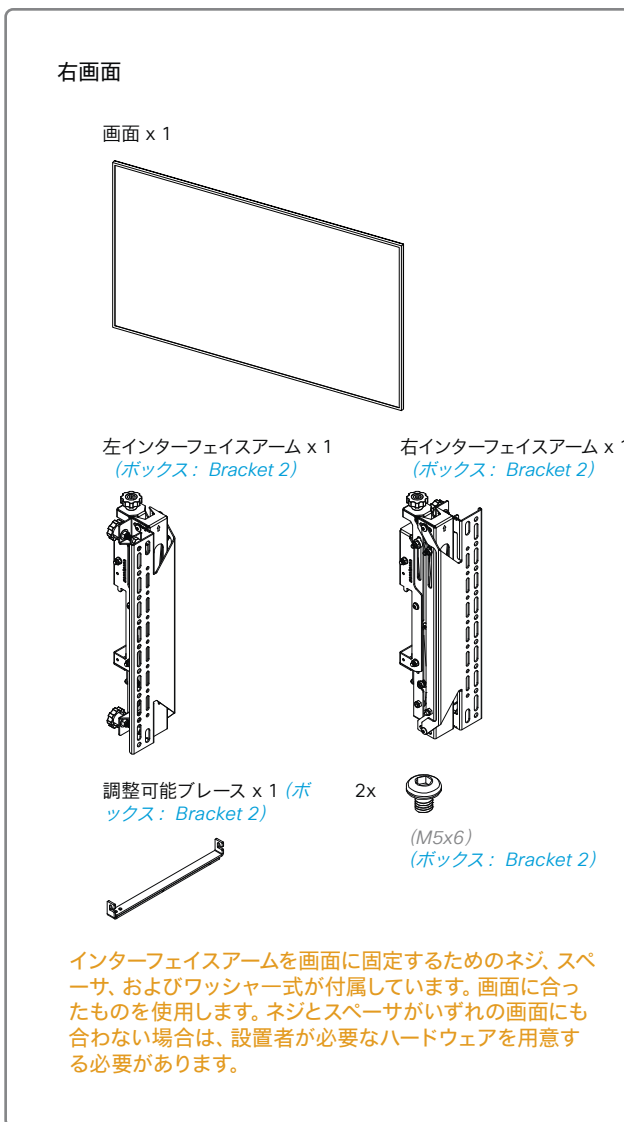


5. ネジを締め、ストッパーを新しい位置に固定します。
6. 画面をレールから少し持ち上げて、できるだけストッパーの近くに再配置します。
7. 画面がポップアップしたままになるように、画面をゆっくり押します。



## 21. 右画面を取り付ける

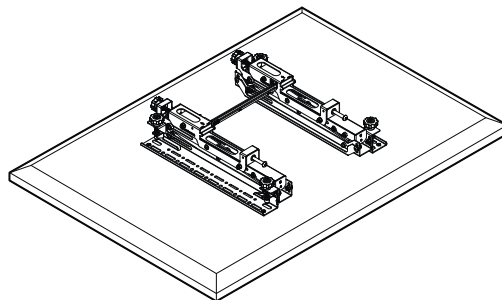
画面の背面にある VESA 規格の穴にブラケットを取り付けます。ここに記載されている以外の詳細については、ブラケットの後ろにある設置ガイドを参照してください。



### 21.1. インターフェイスアームを取り付け、レールの位置を調整する

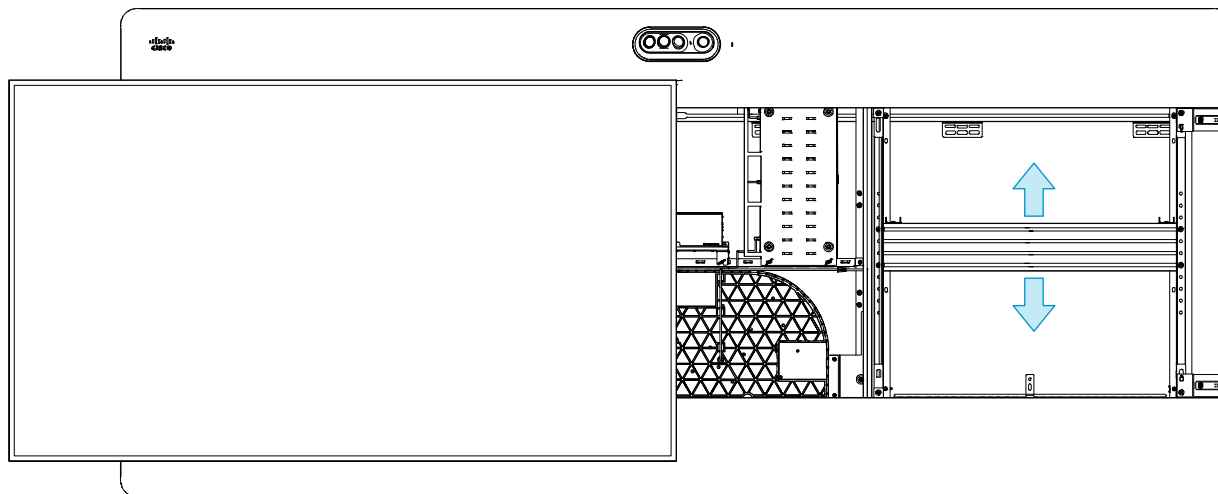
右画面に、次の手順を繰り返します。

- 手順 20.1 – “画面の背面にインターフェイスアームを取り付ける”
- 手順 20.2 – “調整可能ブレースでインターフェイスアームを接続する”



- 手順 20.3 – “VESA レールの位置を調整する”。

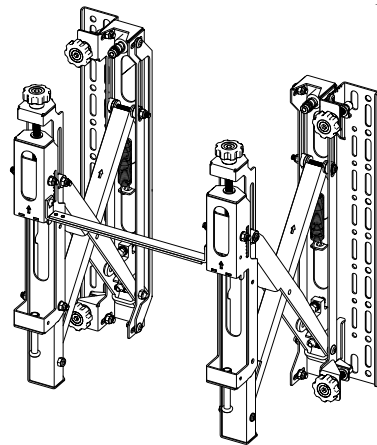
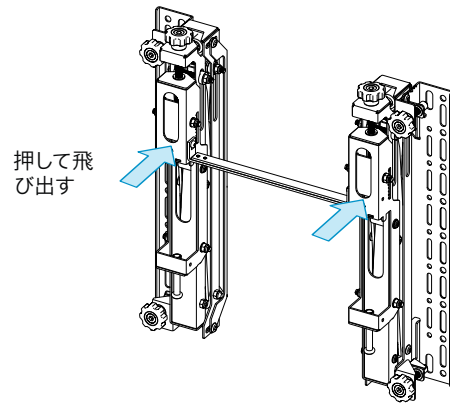
左右の画面は等しいため、レールの位置は左画面と同じにする必要があります。



## 21.2. VESA レールに画面を掛ける

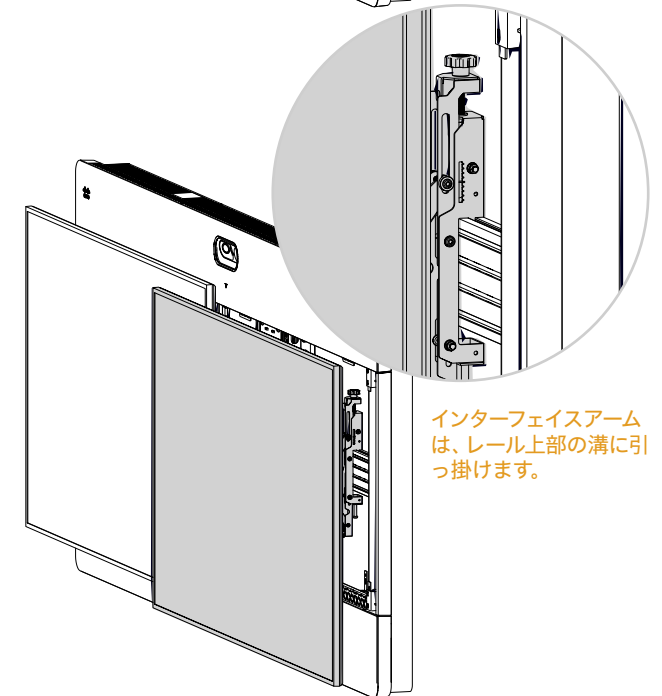
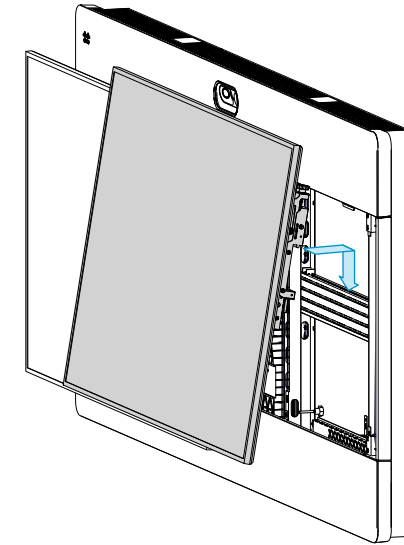
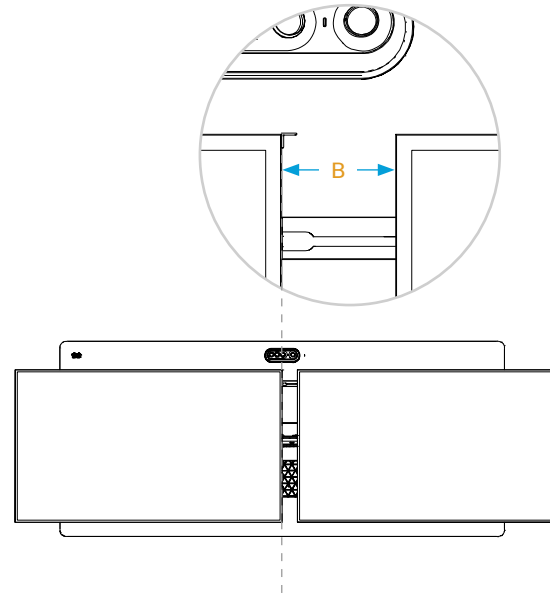
1. 両方のインターフェイスアームをしっかりと押し、飛び出しモードにします。

すぐに飛び出すので、指に注意してください。



飛び出しモードのインターフェイスアーム

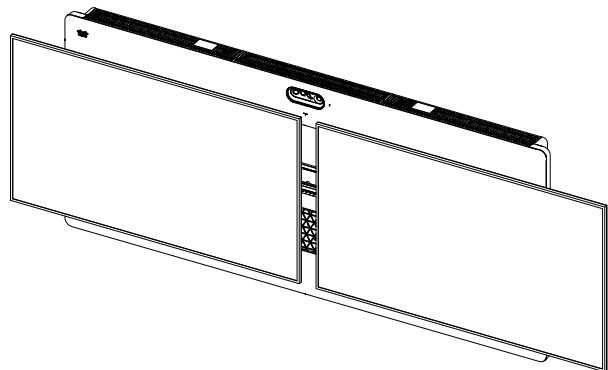
2. インターフェイスアームを使用して画面を、システムの左側から 50 ~ 70 mm (2 ~ 3 in.) の距離 B でレールに掛けます。拡大図に示すように、溝にフックがかかっていることを確認します。



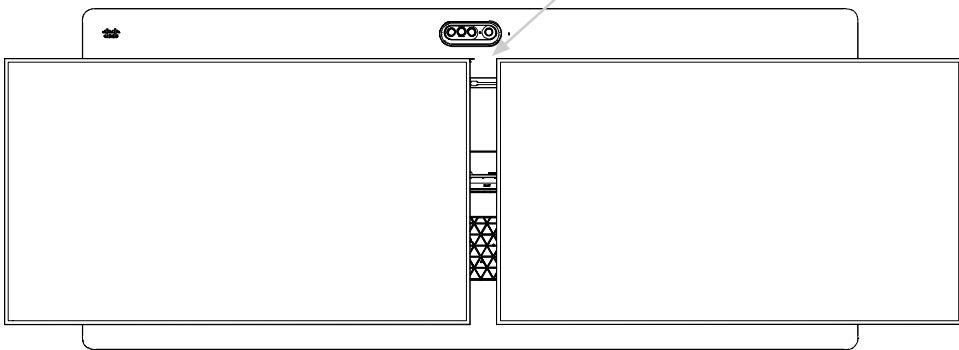
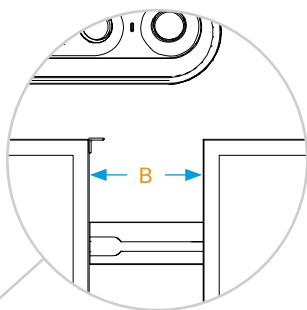
インターフェイスアームは、レール上部の溝に引っ掛けます。

### 21.3. 画面を中央に移動する

1. 画面がポップアップしたままになるように、画面をゆっくり押します（インターフェイスアームが取り付けられている場所の近くで）。



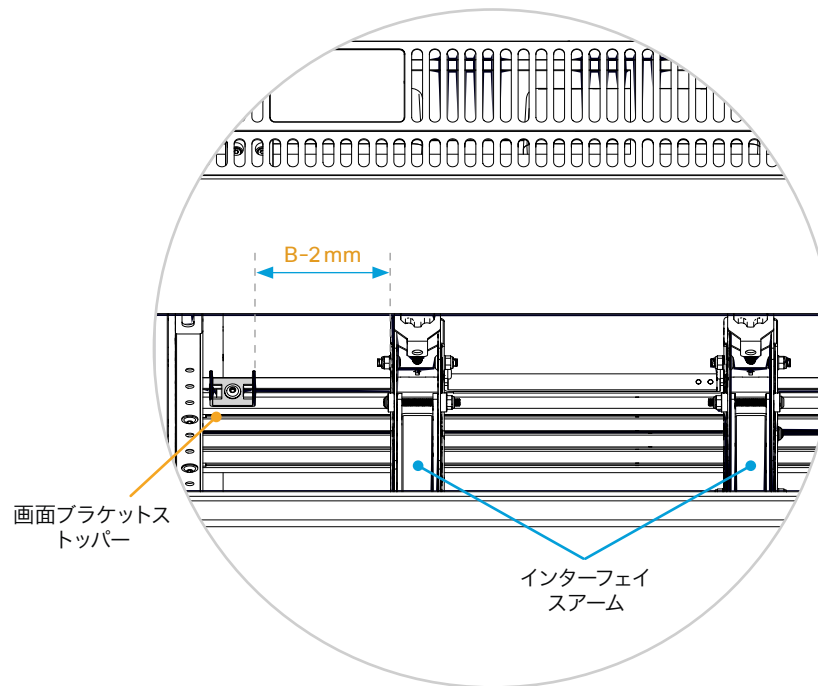
2. 画面間の距離  $B$  を正確に測定します。



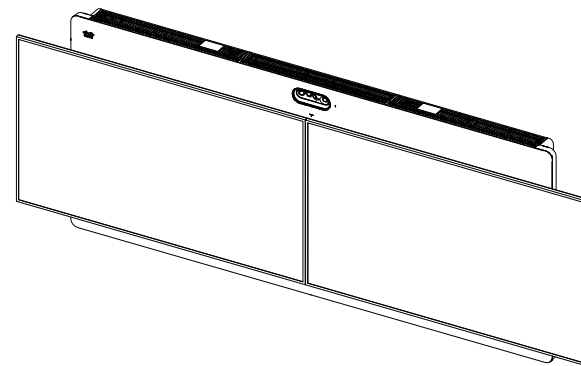
3. 画面が飛び出すように、画面をゆっくり押します。

4. システムの中心に最も近い画面ブラケットストッパーを見つけます。ネジでレールの上部に固定されています（画面の後ろを上から見た図）。

ネジ (Hex 4mm) を緩め、ストッパーをスライドさせて、ストッパーと最も近いインターフェイスアームの間の距離が、測定した距離  $B$  より  $2\text{ mm}$  短く なるようにします。



5. ネジを締め、ストッパーを新しい位置に固定します。
6. 画面をレールから少し持ち上げて、できるだけストッパーの近くに再配置します。
7. 画面がポップアップしたままになるように、画面をゆっくり押します。





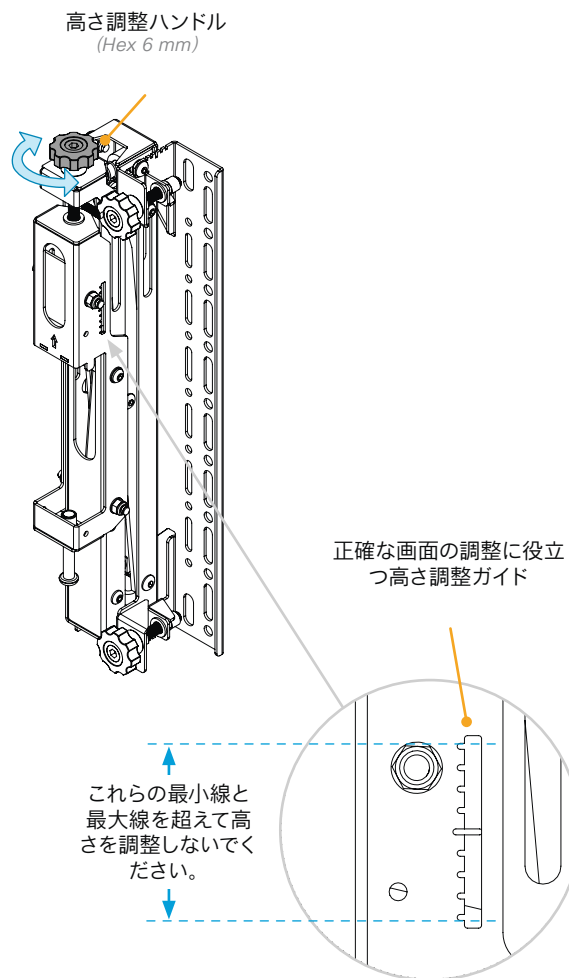
## 22. 画面を微調整する

インターフェイスアームのハンドホイールを使用すると、画面の高さと奥行を微調整できます。

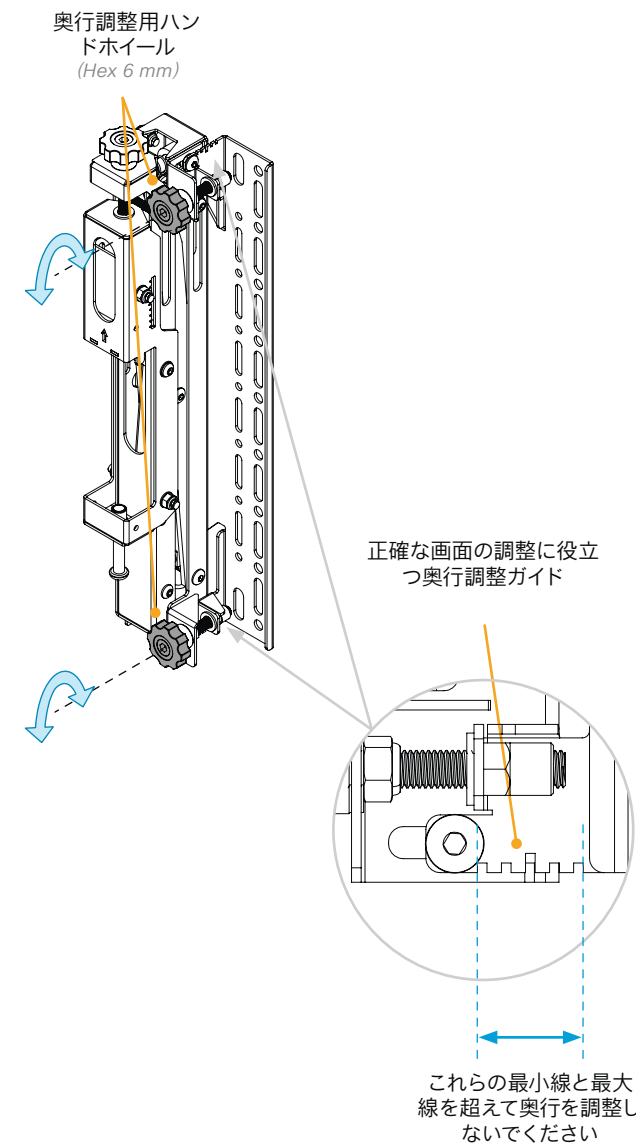
- ・ 高さ調整ハンドルを使用して、画面が水平で同じ高さにあることを確認します。
- ・ 奥行調整用ハンドホイールを使用して、画面のコーナーがグリルから等距離になるように垂直に取り付けます。

インターフェイスアームの詳細については、『設置ガイド』を参照してください。

### 22.1. 高さ調整 +/- 20mm (0.79in.)



### 22.2. 奥行調整 +/- 10mm (0.39in.)



## 23. 仕上げ

1. 画面から保護フィルムを取り外します。
2. HDMI (S1、 S2) および電源 (S3、 S4) ケーブルを画面に接続します。
3. また、画面の電源ケーブル (S3、 S4) を壁面のコンセントに接続します。
4. システムをイーサネット (E1) と電源 (E3) のコンセントに接続します。
  - ・ カメラ、コーデック、および 24 V PSU の電源スイッチがオンになっている必要があります。
5. 画面上の指示に従う
  - ・ プロンプトが表示されたら、製品タイプ「Room Kit EQX」を選択します。

間違った製品タイプを選択すると、システムは期待どおりに動作しません。問題を修正するには、コーデックを初期設定にリセットし、セットアップウィザードを再度実行する必要があります。

## 知的財産

このマニュアルに記載されている仕様および製品に関する情報は、予告なしに変更されることがあります。このマニュアルに記載されている表現、情報、および推奨事項は、すべて正確であると考えていますが、明示的であれ黙示的であれ、一切の保証の責任を負わないものとします。このマニュアルに記載されている製品の使用は、すべてユーザー側の責任となります。

対象製品のソフトウェア ライセンスと限定保証は、製品に添付された『Information Packet』に記載されており、これらは、参考資料によって本書に含まれています。添付されていない場合には、代理店にご連絡ください。

シスコが採用している CEP ヘッダー圧縮機能は、UNIX オペレーティング システムの UCB (University of California, Berkeley) のパブリック ドメイン バージョンとして、UCB が開発したプログラムを採用したものです。All rights reserved. Copyright © 1981, Regents of the University of California.

ここに記載されている他のいかなる保証にもよらず、各社のすべてのマニュアルおよびソフトウェアは、障害も含めて「現状のまま」として提供されます。シスコおよび上記代理店は、商品性、特定目的適合、および非侵害の保証、もしくは取り引き、使用、または商慣行から発生する保証を含み、これらに限定することなく、明示または暗黙のすべての保証を放棄します。

いかなる場合においても、シスコおよびその供給者は、このマニュアルの使用または使用できないことによって発生する利益の損失やデータの損傷をはじめとする、間接的、派生的、偶発的、あるいは特殊な損害について、あらゆる可能性がシスコまたはその供給者に知らされていても、それらに対する責任を一切負わないものとします。

このマニュアルで使用している IP アドレスおよび電話番号は、実際のアドレスおよび電話番号を示すものではありません。マニュアルの中の例、コマンド出力、ネットワーク トポロジ図、およびその他の図は、説明のみを目的として使用されています。説明の中に実際の IP アドレスおよび電話番号が使用されていたとしても、それは意図的なものではなく、偶然の一致によるものです。

印刷版と複製ソフトは公式版とみなされません。最新版はオンライン版を参照してください。

シスコは世界各国 200 箇所にオフィスを開設しています。各オフィスの住所、電話番号、FAX 番号は当社の Web サイト ([www.cisco.com/go/offices/](http://www.cisco.com/go/offices/)) をご覧ください。

Cisco および Cisco ロゴは、Cisco Systems, Inc. またはその関連会社の米国およびその他の国における登録商標または商標です。シスコの商標の一覧については、[www.cisco.com/jp/go/trademarks](http://www.cisco.com/jp/go/trademarks) をご覧ください。本書に記載されているサードパーティの商標は、それぞれの所有者の財産です。「パートナー」という用語の使用は Cisco と他社との間のパートナーシップ関係を意味するものではありません。(1110R)。



Cisco Systems Inc.  
本社  
170 West Tasman Dr.  
San Jose, CA 95134  
USA

<https://www.cisco.com>