

Chcete byť spolutvorcom najbližšej epizódy Dilberta?

S autorom Scottom Adamsom môžete najbližšiu časť vytvoriť u Vás doma.

Bratislava, 10. august 2006

Rozmýšľali ste niekedy nad tým, ako si autori kreslených novinových komixov dokážu udržať inšpiráciu celé desiatky rokov? Odkiaľ denne berú nápady na ďalšie a ďalšie pokračovania ich kreslených seriálov?

Príbehy večne šikanovaného zamestnanca Dilberta vznikajú za celkom nezvyčajných podmienok. Tvorba tohto komixu nie je striktno samotársky proces, nové diely Dilberta sú výsledkom interaktívnej skupinovej práce.

„Dilbert bol vždy výsledkom spolupráce,“ hovorí Scott Adams. „Ľudia mi posielajú rôzne nápady emailom, dokonca ma aj zastavujú na ulici, a hovoria - v našej firme sa dejú úplne neveriteľné veci, dal by sa o tom spraviť najbližší Dilbert?“

Moderné technológie posunuli aj tento proces o krok ďalej. Prostredníctvom virtuálnej zasadacej miestnosti Cisco sa v Scottovej pracovni „schádzajú“ desiatky ľudí zo všetkých kútov Severnej Ameriky, a spoločne vymýšľajú nové príkoria pre Dilberta a jeho kolegov.



„Scott je človek, ktorého tvorba je postavená na spolupráci. Pre nás bol ideálnou osobou na otestovanie schopností našej virtuálnej zasadacej miestnosti,“ hovorí o službe Unified MeetingPlace Richard McLeod zo spoločnosti Cisco.

MeetingPlace sprostredkúva všetky spôsoby, ktorými sa v súčasnosti bežne komunikuje – hlas, dáta aj obraz. Scott na základe podnetov pracovnej skupiny kreslí jednotlivé obrázky komixu. Všetci sa v „priamom prenose“ pozerajú na rastúce vytreštené oči a vydesené

tváre Dilberta a jeho kolegov, pričom so Scottom aj medzi sebou rozoberajú nápady na ďalší obrázok.

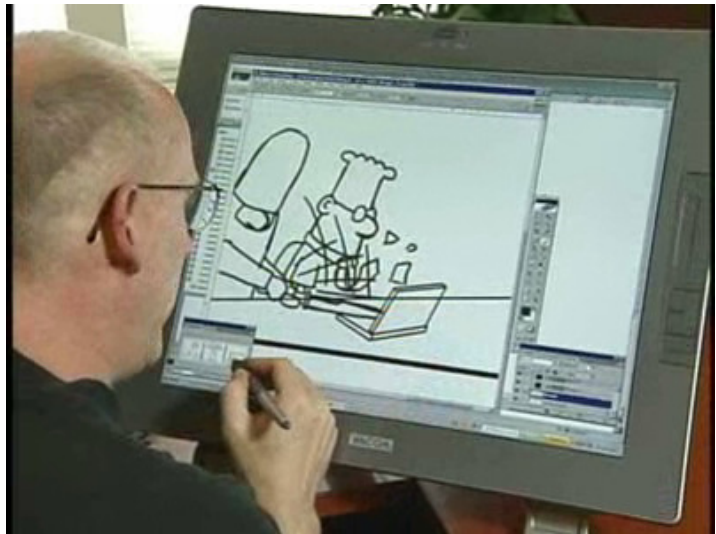
„Predstavte si, že by Vám na rokovaní so zahraničnými obchodnými partnermi niekto mečom rozsekol Váš laptop. Čo horšie si viete predstaviť?“ pýta sa Scott svojej pracovnej skupiny.

„Například keby mi šéf nakázal zistiť, či záruka laptopu zahŕňa poškodenie mečom,“ hovorí jeden z účastníkov.

Scottovi takýto spôsob práce veľmi vyhovuje.

„Nikdy som komiks nekreslil v spoločnosti iných ľudí, je to intímny, samotársky proces,“ hovorí Scott. „Technológia mi však vytvára ideálne pracovné prostredie – všetci sú dostupní, a pritom mi stále zostáva primeraný životný priestor.“

„Stačí stlačiť klávesu, a niekto na druhej strane sa pozerá na to, čo práve kreslíte.“



„Dilberta som robil od roku 1989, a kreslil som ho na papier, ale v priebehu posledných 18 mesiacov som kompletne prešiel na prácu na počítači.“



manažérske nápady.

MeetingPlace prináša vyššiu produktivitu, sprostredkuje rýchlu spätnú väzbu, podporuje kreativitu, umožňuje zachytenie dobrých nápadov a ich okamžité zapracovanie.

Odstraňovaním vzdialeností medzi ľuďmi umožňuje realizáciu projektov a aktivít náročných na odborníkov, ktorí sa nachádzajú v rôznych kútoch sveta.

Například aj Vy sa môžete zúčastniť tvorby najnovšieho dielu Dilberta. Potrebujete len internetové pripojenie a schopnosť generovať nezmyselné

Viac info a kompletne video nájdete na http://newsroom.cisco.com/dlls/video_archive.html.

= koniec =

Spoločnosť Cisco je celosvetovou jednotkou na trhu sieťových technológií a zároveň jedinou spoločnosťou, ktorá poskytuje komplexnú end-to-end platformu pre networking a možnosti diaľkového štúdia. Riešenie *Cisco virtuálna učebňa pre stredné a vysoké školy* využíva overené sieťové bezpečnostné technológie a je plne integrované s technológiou siete Cisco. Bližšie informácie získate na adrese <http://www.cisco.com/go/meetingplace>, alebo priamo od niektorého z obchodných zástupcov spoločnosti.